



成都第31届世界大学生夏季运动会开幕式焰火。新华社记者 江宏景 摄

成就梦想 共享精彩

——成都大运会开幕式侧记

夜幕下,东安湖体育公园主体育场华灯璀璨,流光溢彩。

7月28日晚,成都第三十一届世界大学生夏季运动会(以下简称“成都大运会”)开幕式在此举行,一段段关于奋斗与超越、追梦与圆梦的故事从这里起笔。

4年多的精心筹备,1000多天的日夜兼程,满怀信心与梦想,投入青春和热情写就的答卷,回应世界的期盼,搭建起一座彰显运动活力、促进文化交流、凝聚青春力量、成就共同梦想的舞台。

礼赞阳光

开幕式全体演员、志愿者中99%都是大学生,没有著名歌手或演员参与——这是一场属于世界大学生运动员的聚会。

晚8时许,体育场内声音渐消,灯光渐暗。瞬间,火焰升腾。场地中间,激光勾勒出4只“太阳神鸟”,仿佛穿越3000多年历史,翩跹而至。“太阳神鸟”围绕旋转的太阳飞翔,12道金芒渐次点亮,阳光洒向大地,照亮夜空,也点燃梦想。

“太阳神鸟”图案源自成都金沙遗址,是中国古代人民丰富想象力和非凡艺术创造力的集中体现。“太阳神鸟”灵动旋转,12道金芒闪耀。焰火在空中绽放出倒计时数字,全场观众随着数字齐声呼喊。在一片欢呼声中,绚丽礼花绽放夜空。以“礼赞阳光”为主题的开幕式倒计时,令人叹为观止。

数字跳跃,芙蓉绽放,“蓉城”张开双臂,欢迎四海宾朋。国际大体联代理主席雷诺·艾德说:“我非常确信,成都已经准备好举办一届盛大的赛事!”

青年人在追梦路上不停奔跑、勇于超越,这

是开幕式着力表达的理念。开幕式总导演陈维亚说,大运会是青春的交融与相聚,追求梦想、奋力拼搏被有机融入整个仪式和文艺表演中。

锦绣之路

“国旗国旗真美丽,金星金星照大地,我愿变朵小红云,飞上蓝天亲亲你。”来自四川大凉山的彝族女孩吉好有果和同伴的歌声,清脆空灵;56个民族青年合唱的《歌唱祖国》,铿锵有力。

成都大运会开幕式以参赛选手为主体。跑道上,光影“织就”了一条“锦绣之路”。

在成都大运会吉祥物“蓉宝”的陪伴下,来自世界各地的113个大学生体育代表团依次入场。以大运会为起点,走向更高舞台、迈向美好未来,这是中国人民对所有参赛选手美好真挚的祝福。

欢快的乐曲声中,印度尼西亚代表团成员对着镜头欢呼招手,载歌载舞,现场观众一阵欢腾。当土耳其代表团入场,成员们大喊“你好”“你好”,热情与现场观众互动。

代表团入场式的背景音乐,由五大洲经典音乐串联而成。在大学生打击乐团和民乐融合演奏的呈现中,对多元文化艺术的尊重和喜爱在欢快的氛围中流淌,在场的所有人都能感受到情谊互通,心声共鸣。

东道主中国大学生体育代表团最后入场。女子网球运动员、来自西南大学的郭涵焜和男子排球运动员、来自清华大学的胡联卓共同高举五星红旗,行进在队伍最前列。他们昂首阔步,展现了中国大学生运动员的风采。“我们不仅要展现拼搏精神,还要通过大运会的舞台展现中国青年自信开放、阳光友善的一面。”胡联卓说。

青春追梦

我们都在努力奔跑,我们都是追梦人。场地内,两名大学生运动员奋力奔跑,一条国际大学生体育联合会会旗的入场之路,随着他们的青春足迹铺展开来。

8名青年手执国际大体联合会旗进入会场,苏翊鸣、任茜、施廷懋、邹敬园、麦嘉杰、马越斐、孙一民、蒲姝颖,展示着中国年轻一代昂扬青春、不负时代的奋斗姿态。

1959年至今的历届大运会会徽在场地中轮转,向世界大学生运动会积极推进体育运动发展、促进文化交流方面作出的贡献致敬。

聚光灯下,3000多年前的金沙石罍被敲响,表演者极目远眺,目光仿佛穿越千年岁月,星汉流转,日夜不息。舞台之上,成都大运会18个竞赛项目以充满艺术性的造型展现,大学生在阳光下奋力奔跑、活力四射,体育运动带给人们的欢乐与激情在场地中蔓延。萌态可掬的大熊猫与大学生演员在《青春友谊》篇章中欢快起舞,芙蓉花徐徐盛开。

短短15分钟的文艺演出,简约精彩又不简单。

21时40分,主火炬点燃仪式开始。场地当中,“太阳神鸟”图案的圣火盘缓缓升起,航天员叶光富等31名火炬手高举火炬,进入场地。万众瞩目下,火炬手围成一圈,用手中的火炬共同点燃“太阳神鸟”圣火盘。圣火盘光芒四射,盘旋上升。焰火传递,最终点燃场外的主火炬塔。

青春的力量,跨越陆地海洋。成都成就梦想,世界共享精彩!

(人民日报记者孙龙飞、宋豪新、刘书文、杨笑雨、王迪)

四川大学学生志愿者

四个月咬牙坚持 换来开幕式璀璨盛开

■ 本报记者 王浚霖

大学生在街舞中活力四射,青年人和蓉宝一起载歌载舞……7月28日晚,在第31届世界大学生夏季运动会开幕式上,众多大学生舞者向世界奏响“青春追梦”的华美乐章。

其中,部分学生舞者是来自四川大学的“小青椒”们。今晚的精彩亮相,离不开他们4个月来的全力以赴,“用千千万万次咬牙坚持,换这一次在世界舞台上璀璨盛开。”成都大运会是一次青春的相聚与交融,开幕式文艺表演以“青春追梦”为主题展开。川大大运会开幕式演职类志愿者参与了《青春活力》与《青春友谊》篇章,通过舞蹈语

汇,展现青年人在运动和生活中的勃勃生机,热情欢迎世界大运健儿欢聚成都,成就梦想。

“参加开幕式演出时间紧、任务重、天气热,可谓困难重重,但同学们的积极性都非常高。”川大大运会开幕式演职类志愿者外场领队李欣介绍,川大大运会开幕式演职类志愿者近170位,同学们除了参与文艺表演部分,还参加了引导员、仪式标兵等仪式环节,“我们从4月份开始在校排练,5月底已有第一批志愿者入场联排,这个月以来,大家几乎每天要排练6个小时以上。”

川大艺术学院学生刘宇森是《青春友谊》的一位舞者,也是该节目的学生负责人。“虽然排练时天气炎热,但咬咬牙就坚持下来了。”在排练中,部分志愿者需要套上厚厚的熊猫玩偶服,还有部分志愿者需要在斜坡上进行表演,有时候需要排练到凌晨一点。面对这些困难,志愿者一遍一遍顺动作,一次又一次排舞姿,绝不轻言放弃。

李欣记得,10天前排练时,一位叫孙鸿钊的同学套着熊猫玩偶服,跑得比较急不慎摔倒,下巴碰出了血,把玩偶服都染红了,为了不影响进度,他还想坚持,“我们赶紧叫来救护车,他在医院缝了四针。好在处理及时,孙同学几天前重返舞台。今晚的表演,他的状态非常好。”

能够参与大运会开幕式节目的演出,学生和老师们都从中有所收获。川大艺术学院2021级研究生李思进的另一个身份是川大演职类志愿者内场领队,负责志愿者安全、管理、日程安排工作,“见证了同学们服务大运会、一路成长的过程,真的特别感慨。”

开幕式结束,李欣和志愿者们还在东安湖体育公园久久不愿离去。李欣感慨:“一路走来,有太多的汗水,但能在大运会开幕式上展现中国青年大学生的蓬勃朝气,感觉一切都值得。”

吉好有果

大凉山“小夜莺”唱响开幕式

■ 本报记者 倪秀

“国旗国旗真美丽,金星金星照大地,我愿变朵小红云,飞上蓝天亲亲你……”7月28日,成都大运会开幕式上,伴随着国旗入场,天籁般的童声随之响起。

6名领唱孩子来自四川省凉山彝族自治州昭觉县。其中,15岁的吉好有果2018年曾在自家的土坯房唱起这首歌。

2018年2月11日,习近平总书记来到四川省凉山彝族自治州昭觉县三河村考察慰问。在村民吉好也家中,10岁的吉好有果为习近平总书记唱了一首《国旗国旗真美丽》,唱完,习近平总书记带头鼓掌,夸她唱得好。

“对于我来说,《国旗国旗真美丽》这首歌有着特别的意义,它是我最喜欢的一首歌,一路陪伴我的成长。”当得知自己将在成都大运会开幕式上表演时,吉好有果非常激动和兴奋。为了唱好这首歌,她每天都在认真练习,希

望在舞台上把最好的歌声展现给大家。

比起5年前,吉好有果有了很多变化,个子长高了,脸上的笑容也更灿烂了。就在3年前,吉好有果和弟弟、妹妹从昭觉县来到西昌市读书,在学校认识了很多新同学和老师。她最喜欢的就是音乐课,她还申请加入了学校合唱团。

而她的家乡昭觉县三河村也有了很大的变化,村民们都住进了新居,柏油马路直通房屋前后,村里探索出了绿色生态的产业发展路子。

“如果以后有机会,我想回到家乡凉山,教更多的小朋友唱歌,把歌声传递给更多的人。”5年前,在大凉山的土坯房唱歌的那天,吉好有果或许从未想到自己有一天会在成都大运会开幕式上唱歌给全世界听。今年9月,吉好有果就要上初二了,她的梦想是成为一名音乐教师。



俄地惹汉、吉子医生、马杰英、吉好有果、吉朵史拉与吉合拉作(从左至右)在大运会开幕式上表演。新华社记者 吴刚 摄

杨雷

国家好政策助我实现梦想

■ 本报记者 鲁磊

“站在舞台中央,听见观众的掌声,看见五星红旗缓缓出场,冉冉升起,身体里像有微弱的电流在流动,眼泪不知不觉流出来,心里满是骄傲和自豪。”杨雷说,在这样的氛围中,他练就了像百灵鸟一样的好嗓音,进入了艺术氛围更加浓厚的大学。“每当节假日,各民族师生便会穿上节日的盛装,载歌载舞,把校园变成各民族相亲相爱的大家庭。”

杨雷所在的中华民族合唱团,由56个民族的青年学生组成,他们在开幕式五星红旗入场时合唱歌曲《歌唱祖国》,在升国旗时合唱国歌。

“唱歌的时候,我脑海中像放电影一样,浮现出一幅幅国家从站起来到富起来的画面。”杨雷说,没有国家的繁荣富强,就没有如此精彩的国际盛会,学生们更不能站在这里,展现中国青年的风采。

杨雷的老家在贵州省黔东南的大山里,他是一个活泼开朗的布依族男孩。“从小学到高中都不用一分钱学费,上大学后还有助学贷款和各类奖学金、助学金。”杨雷说,正是有了国家好的教育政策,

他和很多同学才能通过努力学习实现梦想,让青春“发光”。

“在我的故乡黔东南,那里的人们不会走路就会跳舞,不会说话就会唱歌。”杨雷说,在这样的氛围中,他练就了像百灵鸟一样的好嗓音,进入了艺术氛围更加浓厚的大学。“每当节假日,各民族师生便会穿上节日的盛装,载歌载舞,把校园变成各民族相亲相爱的大家庭。”

杨雷说,参加这次合唱活动,他最大的感受就是“合”与“和”,“虽然团队中每名同学的声音条件都非常好,但是在合唱时,必须进入‘无我’的状态,大家团结协作、密切配合,实现和谐与统一。”

为了达到最佳和声效果,杨雷和同学们每天反复排练。“在排练的过程中,‘你是什么民族、你来自哪里?’是大家问得最多的问题。”杨雷说,一问一答之间,同学们增进了了解,提升了默契,对“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的理解也愈发深刻。



由56个民族的青年学生组成的中华民族合唱团在大运会开幕式上表演。本报记者 葛仁鑫 摄



四川大学学生志愿者在大运会开幕式上载歌载舞,展现青春活力。本报记者 葛仁鑫 摄