

以“写”问道

以专业写作引领教师专业发展

夏应霞

开栏语

写作是教师职业成长的有效途径,是教师梳理、总结、提炼、传播自己教育成果的有效方法。“专业写作对教师专业能力提升的影响研究”聚焦基层老师们不能写、不敢写、不想写、写不好等问题进行研究,拟访谈省内



10月16日,巴中市统筹实施项目——小学骨干班主任培训认真听课的教师。(何晨 摄)

观点 实现信息技术与学科教学深度融合

成都高新区行知小学 李明镜

随着互联网与智能终端迅速普及,信息技术正以不可阻挡之势,深入应用到学校教育教学的方方面面,不断重塑着教育样态。面对新的育人环境,加强和提升小学教师队伍的信息技术教学能力,以及构建适合校情的信息技术指导下的课程体系建设和发展,更具有普遍性和前瞻性,这也将是学校教学工作不断向前发展的重要课题。

一、变革传统的信息技术课堂教学

信息技术的基础教育重在培养学生抽象学科的计算思维。一般来说,信息技术学科核心素养是:信息意识。小学信息技术课的教学目的不仅是让学生掌握计算机知识和技能,更重要的是培养学生的能力,即培养学生使用计算机获取信息、分析信息和处理信息的能力,有效利用信息技术解决学习问题。在信息技术教学中,思维教育的立足点不在于高大上的实践材料和设备,而在于生活,用生活贯穿知识,用知识培养认知,让认知与思维从实物和实践中来,再回到实践和创新中去。

二、多元尝试信息技术与其他学科深度融合

巧用信息技术激发小学生写字的兴趣。以语文学科的识字教学为例,我们可以通过多种途径充分调动起学生规范书写的兴趣,如讲故事、做游戏、编儿歌、读顺口溜等,还可以向学生介绍与汉字书写有关的人物、典故或轶闻趣事,让学生在从中受到启发,从而更好地激发他们的写字激情。如,一年级教师在教学生写“坐”这个生字时,就采用了编故事的方法来激发学生的书写兴趣。教师还在多媒体平台上生动形象地展示怎样将两个“人”和一个“土”组合“坐”字。学生可以直接在智能书写板上书写,书写的过程通过信息传输直接呈现在屏幕上,让教师和其他学生一目了然,他们很快就掌握了书写“坐”字的技巧。

让信息技术成为英语教学的突破口。在英语教学中,信息技术的应用也为学生提供了更多的资源和工具,帮助他们更好地掌握这门国际通用语言。英语教师利用课堂答题卡功能实现师生互动;利用课堂共享让学生成为“英语主播”;课堂中穿插抢答、掷骰子选人回答问题等小游戏,让学生始终处在热烈的课堂活动中。……信息技术与英语教学资源整合,让学生在充满开放、互动、国际气息的学校氛围中了解本国和其他地区的文化。

以微视频为载体激发学生兴趣。我们的新老教师展示课活动中,音乐老师执教巴乌吹奏《红河谷》课时,用前段时间流行的综艺“乘风破浪的姐姐”里面的一首歌曲《大碗宽面》,当歌手都可唯高亮的声音一响起,古风的韵味扑面而来。老师和学生一起分析,歌曲中哪些是当代曲调,哪些是古典传统戏腔、传统民歌或传统丝竹乐,这些元素是如何有机结合起来的,为什么有了这些传统元素,唱起来、演奏起来就别具一番韵味?用微视频开课,注重学生多种感受和体验,也为接下来的学习奠定了基础。

三、建立信息技术与课堂教学深度融合机制

完善信息化教学管理制度,让信息化教育理念深入人心。学校要将信息技术纳入育人体系之中。一是校长牵头,带头学习信息技术的先进理念,组建相关领导小组,制定教育信息化发展规划和具体的执行方案,定期邀请专家围绕构建信息时代教育新模式、一系列信息化教学技能等内容进行培训。同时,组织教师深入信息化教育较好的学校现场观摩并用于教学实践,从理论与实践两个层面逐渐加深教师对信息化教育理念的理解和应用。最后,管理干部带头听课,分学科深入课堂,关注教师在课堂教学中是否以核心素养为导向,是否把课堂教学的重点放在推动智能技术与教学有机融合,推动学生高质量发展上。

做好相应的竞赛机制及考核工作。坚持在校本研修中,充分利用信息技术的力量,制订培训计划,组织教师参加信息技术与学科教学深度融合的各类研讨活动、教学大赛等,有效提升教师的信息化教学能力。提高教职工的教育水平和教学质量。而这些活动的过程中积极邀请信息技术各级学科专家介入指导,也将有效提升教师的信息化教学能力。在这个过程中,对表现突出的教师进行奖励,对不认真参与的教师进行批评教育并纳入考核评定。

异较大。通过对从事学前、小学、中学、职教、高教阶段等教师进行样本分析和研究,考察其专业写作对提升教育教学质量到底有何影响。

不同年龄阶段教师专业写作对专业能力提升的影响。新手教师(入职前3年)、青年教师(40岁以下)、中年教师(40-60岁)因为对专业理解存在年龄差异,不同年龄阶段的教师对写作的目标诉求、主观意愿、表达与呈现方式存在显著的差异。通过分析不同年龄阶段教师写作情况,研究其写作风格、关注的视角和呈现方式等出现的年龄特征,寻找专业写作对于不同年龄阶段教师教育观念的改变、教育教学手段更新等方面的影响和关系。

不同地域教师专业写作对专业能力提升的影响。由于各地发展不平衡,其教师专业写作情况也不一样。就我省而言,成都市的教师整体水平较高,其写作习惯好、写作能力强,教育水平、质量相对较高,秦巴山区、乌蒙山区、大小凉山片区、高原等地相对较低。因此,不同地域、城乡的教师其专业写作对专业能力提升有着不同的影响。

教师专业写作共同体对专业能力提升的影响。教师写作共同体有两种存在形态:一种是自组织;另一种是他组织。自组织就是一些具有强烈写作意愿的教师通过微信群、QQ群等建立的线上写作共同体,呈现出零散性、分布广、写作的内驱力强等显著特点。他组织就是教育行政部门、教研部门、名师名校长工作室、课题组、教育专业媒体等建立的线上和线下相结合的写作共同体,呈现出主题性、任务驱动、阶段目标达成等显著特点。无论是自组织还是他组织写作,对于教师专业能力提升会产生不同的影响。

不同写作内容及形式对专业能力提升的影响。研究发现,有的老师擅长写教育故事类,有的擅长教学反思,有的擅长教学设计案例,有的对教育方针政策、政策的解读比较感兴趣,还有的教师善于对社会、家庭教育存在的问题“开药方”。这些不同的写作内容和形式,对教师专业能力提升有着不同的影响。

教师写作成果社会认可对专业能力提升的影响。教育专业媒体对于教师专业能力提升具有正相关作用。而如何更多维度地让教师写作成果得到社会认可,并刺激专业成长和职业影响力,这也是课题需要研究的问题。

【本文系“四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川中小学教师专业发展研究中心”一般项目“专业写作对教师专业能力提升的影响研究”(PDTR2023-13)课题成果之一】

业基本能力,包括师德践行能力、教学实践能力、综合育人能力和自主发展能力。

专业写作到底能不能有效提升教师专业能力?我们认为,教育专业写作高生产者与其教书育人成效显著成正相关。适当提高教师教育专业写作能力可以提高教育教学质量。因此,通过访谈省内100位教师高产写作者,将其育人成果、教学成果、教研成果数据进行分析,研究教师专业写作对整体教育教学质量影响,找寻教师专业写作与专业能力的逻辑联系。

三、重点突破,探索教师专业写作研究的“七个方向”

不同学科教师专业写作对专业能力提升的影响。不同的学科专业对教师写作具有较大影响。比如,语文学科教师在文从字顺上具有优势,但常存在写作目标、逻辑思路不清晰,行文情绪化,用文学性、艺术化的表达进行专业表述等问题。数学等理科教师在逻辑、思路、结构上优势明显,但常存在语言贫乏、文法错误等问题。思政、英语、艺术等学科教师选题新颖活泼、切入角度较好,但个体差异较大,需帮助他们厘清写作思路、方向、方式和文体。随着综合实践课程、劳动教育课、科技课此类跨学科专业的课程逐渐受到重视,此类学科教师在教学设计、教学反思和教研论文的写作对助推其专业成长的影响亟待研究。

不同学段教师专业写作对专业能力提升的影响。我国基础教育和高等教育存在比较明显的写作壁垒,不同的学段对教师专业能力的要求差

此我们拟定了“专业写作对教育专业的能力提升的影响研究”的主题,聚焦理论家苏霍姆林斯基曾说:“每一位教师都来写教育日记,写随笔和记录,这些记录是思考及创造的源泉,是无价之宝,是搞教育科研的丰富材料及实践基础。”“现象学教育学”开创者之一的加拿大教育学教授马克斯·范梅南在《教育的情调》中指出:教师描述性的写作是教育学现象研究方法的一个重要部分。

一、以需求为导向,做到“三个契合”

契合国家层面教师专业发展的政策指向。党的二十大报告提出:深入实施科教兴国战略,培养高素质教师队伍,建设全民终身学习型社会、学习型大国。《中国教育现代化2035》将建设“高素质专业化创新型教师队伍”作为十大战略任务之一。教育部等八部门印发的《新时代基础教育强师计划》要求,全面深化新时代教师队伍建设改革,加强高水平教师教育体系建设,培养造就高素质专业化创新型中小学教师队伍。国家的顶层设计为研究专业写作对教师专业发展的影响提供了政策指向。

契合教师终身学习、项目学习、自身发展的实践需要。“终身教育”概念由保罗·朗格朗在1965年联合国教科文组织最先提出。他认为,教育应是个人从生到死一生中继续着的过程,随时能够在每一个人需要的时刻,以最好的方式提供必要的知识和技能。项目学习其实就是专题学习,学习者自我驱动和自我定义的目标和产出。教师通过对专业写作的专题学习,找到提升专业能力的路径。

契合破解教师专业成长瓶颈的现实需求。目前,教育界对于专业写作的内涵尚未形成普遍共识,其分歧主要在于对专业写作的定义、动因、方式、目标等本质问题的认知。要在

教育界达成对专业写作的共识,必须深刻理解教育专业写作定义、动因、行为、价值等,以及写作为教师个人发展、队伍建设和教育教学效果带来的深刻影响。只有这样,才能充分发挥教师专业写作的功能和价值。很多教师,特别是基层教师对专业写作认识存在误区或偏颇,导致不想写、不敢写、写不好,很大程度上阻碍了教师专业能力的提升。

二、聚焦教师专业能力提升,厘清“三个问题”

何谓专业写作?有学者指出,专业写作是在教育生活和教师专业发展过程中进行的,以专业的方式阐述教育思想、反映教育事实、传播教育经验的表达过程;中小学教师的专业写作包含特定的“写作要件”,它们由学术作品的体例决定,研究报告、结题报告、成果报告等,因为需要评定或评比,为便于审阅或比较,其要件和顺序往往有统一规定。其实,专业写作就是教师从专业视角运用叙述、论证、阐释、推论、演绎等思维,遵循学理逻辑和结构逻辑,描述教育生活,表达教学思考的一种写作方式。在写作内容上指向的是教师教育教学生活日常,文体上包括教育叙事、教学案例、教育论文、文献综述、调查报告等。

何谓教师专业能力?教师专业能力通常指组织教学能力、教育影响的传导能力、组织管理能力、教育科研能力等方面,教育部印发的《中学教育专业师范生教师职业能力标准(试行)》等文件分别明确了学前教育、小学教育、中学教育、中等职业教育和特殊教育专业师范生教师职

学科探究

小学群文阅读教学的三大实施路径

眉山市仁寿县书院小学 左霞

群文阅读作为一种具有突破性的阅读模式,在我国已推行了十多年,但许多一线的语文教师对群文阅读教学实施的路径没有清晰的了解。笔者认为,从群文阅读的几大要素——议题、文本和活动中,可以找到一条清晰的教学实施路径。

二、确立议题 专家指出:群文阅读要融入统编教材的课程体系,走出教材,走进群文,回归教材,最终达成教材教学目标,同时提高学生综合阅读素养。统编语文教材开启了“单文本阅读+多文本阅读+整本书阅读”的多元化阅读新时代,形成了阅读教学更丰富多彩的新局面。如五年级下册第五单元的《人物描写一组》,是由三部小说的选文片段组合成的一组群文。我们可以根据教材的编排特点和编排意图,抓住单元文本的共性,确立议题,整合成群文阅读。如将二年级下册第七单元的《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》这三篇课文组合成一组文本,议题为“变”与“不变”——童话里的智慧”。此外,还可以围绕统编教材中“快乐读书吧”推荐的整本书来选择议题。

二、整合文本 在群文议题的统领下,文本可以完全源自课内,或者完全选自课外,也可以采取课内+课外的组合模式;可以选择相同主题、相同体裁、同一作者的作品。在选取和组合群文文本时要遵循以下几点原则: 文本经典化。经典化的文本指的是长期以来得到大众普遍推崇的,具有极高阅读价值的作品,这样的作品有利于学生积累精美的语言材料,形成规范的语言表达,培养典雅的审美情趣,培植正确的价值观等等。 文本多样化。从文体体裁上来看,有诗歌、散文、小说、戏剧;从文章体裁上来看,有记叙文、说明文、议论文、应用文。统编教材中,还多次出现了非连续性文本。在选取群文材料时,不能局限于学生习惯、常见的文本类型,要让他们在多样化的语篇中提取信息、比较分析,从而生长出良好的阅读素养。 文本合理化。所谓合理化,就是指选取的文本要顾及到不同层次学生的认知水平,不能太简单,让群文失去探究性;也不能太复杂,让基础弱的学生无法参与其中。 组合结构化。群文阅读要注重文本与文本之间的内在联系,进而把几个文本变成一个有机的整体。只有群文的组织是结构化、有逻辑的,能体

现认知和思维的螺旋上升,学生通过群文阅读所获得的阅读素养才会高于单篇文本的连续阅读。

三、设计活动 课堂活动应是群文阅读教学最重要的组成部分,只有围绕议题设计出多角度的、有创意的课堂活动,才能推进课堂进程,激发学生的阅读兴趣和探究文本的兴趣,让学生的思维活起来,最终实现群文阅读的教学目标。

一是任务化。语文新课标提出,义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。可以说,群文阅读和学习任务群是同频共振的,二者皆包含经历情景+自主参与+心智活动的过程。同时,学习任务群的本质是将学生作为课堂的主人,把课堂还给学生,实现自主、深度、开放的学习。薛法根老师在组合《田忌赛马》和《围魏救赵》两篇文章的教学时,设置了一个主任务:梳理孙陵发现问题、解决问题的思维过程并还原。主任务之下又包含3个子任务:一是讲故事(整体感知课文,了解内容);二是学思维(深入文本,分析人物思维);三是“做军师”(读《围魏救赵》,梳理思维过程)。这一课的活动设计环环相

扣,学生在任务的驱动下能实现高度的参与,在逐个突破任务的过程中思维力也在不断进阶。

二是情境化。我们要在课堂上尽量为学生创设真实的或者说接近真实的语言实践情境。当活动有了情境性,它也就有了探究性。群文阅读本身已为学生提供了丰富的语言环境和语言材料,我们要在此基础上设计情境化的课堂活动,把学生引入积极的、深层次的语言实践活动。如上文提到的薛法根老师那课中“做军师”环节就具有情境性,学生有了代入感,就能积极深入文本,抓住关键信息,理清人物的思维过程,再用自己的语言表述出来,既发展了语言,又发展了思维。再如晋彪老师在执教《诗寄离别情》这一课时,设计了“写一首送别诗,表达对母校、同学、老师的情谊”这一活动,符合六年级学生的实际生活和心理状态,激发了学生的探究欲望和学习动力。

总之,在单篇教学和群文教学并行的语文新时代,只有不断推进群文阅读教学的深化研究和实践,优化教学理念、教学方式、评价体系等,才能真正培养学生核心素养。