「现场实录」

“乡土味”的班会课 让家国情怀入人心

■ 本报记者 王浚录

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”伴随着《我的祖国》悠扬的旋律，同学们仿佛置身长江边，纷纷分享关于家乡河流印象最深刻的事情。

这是10月12日，在泸州市举行的四川省2023年中小学班主任技能大赛展评现场，来自泸州老窖天府中学教师沈兴平带来的一堂名为《一条大河波浪宽》的主题班会课展示。

“同学们，提起长江我们并不陌生，因为我们的家乡泸州就建在长江边上。”课堂伊始，沈兴平引导学生用手在沙盘中画出家附近的长江形状，问道：“这条蜿蜒曲折的河流陪伴着我们成长，有哪些回忆最让你印象深刻呢？”

“看到长江我就想起了外婆，因为小时候我经常坐船渡江去外婆家。”“我想到了我和姐姐时常在长江边聊天，相互倾诉成长的烦恼。”同学们不约而同地讲述了关于长江的美好回忆，初步认识到自身成长与家乡息息相关。

随后，同学们打开“盲盒”，拿出了白塔、滨江路、泸州港等泸州地标卡通图，并结合课前的学习与调研，对泸州的文化、生态、经济进行简要介绍。

“这些地标都有什么共同特点呢？”沈兴平问。

“都在长江边上。”学生异口同声道。

“是的，一条河哺育了一代人，同时也见证了一座城的蝶变。”沈兴平启发学生：“这些地标是泸州城市建设的成就，也是家乡的荣耀。其实，泸州的建设只是我们国家建设的一个缩影，在中国，像泸州这样沿江而建的城市还有很多。每个人心中都有一条母亲河，河边都有美丽的家乡，一个个‘家乡’构成了我们伟大的祖国。”

通过和沈兴平一起提炼总结，同学们明白，未来，或许会留在泸州，也可能分散在祖国各地，无论在哪里、从事何种职业，大家都在建设着家乡、建设着祖国，“一条大河波浪宽，有水的地方就是家的方向，我们要带着对家乡深沉的爱，共建美好家国。”

据了解，该班会课旨在以“一条河”为载体，引导学生感知家乡的变化，认识到个人与家乡、家乡与祖国息息相关、紧密相连，把家国情怀融入学生血脉，层层递进，引人共鸣。

「专家视角」

“班会课属于综合实践活动课程”

——齐学红谈主题班会的设计与实施

■ 本报记者 王浚录

日前，在由省教育科学研究院主办的四川省2023年中小学班主任技能大赛展评活动中，南京师范大学教授、博士生导师齐学红围绕“主题班会的设计与实施”作主旨报告。

她从班会课的性质与功能定位、班会课与班主任素养提升、班会课的设计与实施等方面进行深入分析，为与会老师设计主题班会课提供了思路、指明了方向。

◆班会课是“会”，更是“课”

“既然课表里有班会课，班会课便具有了课程的属性。”讲座伊始，齐学红点出了班会课的开设现状：“班会课是对学生实施素质教育的基本途径，但由于大家对班会课的认识和理解不够，当前中小学的班会课实施情况并不理想，没有充分发挥班会课的教育功能。”

班会课，也被称作“主题班会”“班主任课”等。有人把班会课定义为一次会议；有人认为班会课是一项活动、一门课程。那么，班会课该如何定位呢？

在齐学红看来，班会课是“会”，更是“课”。这是因为，班会课具有鲜明的教学目标，每节班会课的组织都要达到一定的教育目的。班会课具有确定的组织者，每周一次的班会课是班主任教育学生、管理班级的重要平台。班会课还具有明确的主体，学生是班会课的参与者，更是班会课组织实施的主体，学生通过班会课可以获取促进自身发展的有益经验。班会课具有严格的组织过程，像其他学科那样有固定的开课时间，一些学校还会对优秀班会课进行评比。

在新课程改革背景下，具有课程属性的班会课，其课程定位是什么呢？

齐学红认为，班会课属于综合实践活动课程，它与研究性学习、社区服务、社会实践等特定领域共同构成了内容丰富、形式多样的综合实践活动课程。

同时，班会课是一门课程内容和课时安排具有一定弹性、且个性鲜明的校本课程。“班会课的组织实施要充分考虑学生的特点和需求，以校情、班情为基础，实现学校的办学宗旨，彰显办学特色，并解决班集体建设中遇到的实际问题，进而形成班级特有的学生文化。”齐学红说。

“此外，班会课还是区别于学科德育课程的活动德育课程，班主任可以利用班会课向学生进行世界观、人生观、价值观等方面的教育，学生也可以在班主任的引领下，主动参与班会课，自主构建班级文化。”齐学红说。

“教育的重要作用在于通过各种显性或隐性的教育途径，使学生在思想品行、健康、劳动等方面获得整体和谐发展。”对于班会课的教育功能，齐学红谈到，与其他教育形式相比，班会课的教育活动更集中、更高效，能充分发掘学生潜能，全面提高学生素质。

除了对学生的促进作用，齐学红认为班会课还能推动形成和谐的班级文化、助力班集体建设。她说：“班会课也为班主任提供了一个挖掘自身潜能、施展个性才华的舞台，提升教师教育能力，促进班主任专业发展。”

◆判断班会课的三个标准

齐学红表示，判断一节班会课好或者不好，具有三个标准，即主题、设计和效果，体现在内容、形式和效果三个层面。“所以，我从这三个层面来分析，班主任的专业素养是如何具体体现的。”齐学红说。

第一，班会课主题的确定体现班主任对教育问题的敏感性。班会课的主题主要来源于班主任对学生特点的把握，以及对学生当下现实问题的关注与思考。班会课主题的确定应该从学生的需要出发，善于发现学生当下存在的问题。在班会课主题的选定上，可以表现出班主任对教育问题的敏感性和思想的深刻程度。

第二，班主任的教育理念可以在班会课的设计中得以体现。班主任对教育资源的整合意识是班会课设计理念的一个重要方面。齐学红说到，在一些班主任的设计中，把家长请进班会课，使家长成为班会课的主角，这样的班会课不仅是学生展示才能的舞台，还是家长展示才艺、家校沟通的重要途径。通过班会课等方式，最大限度地争取家长的理解与配合，是一些优秀班主任成功的秘诀之一。

第三，班主任的角色扮演与班会课效果相联系。齐学红说，如果把班会课看成一个舞台，班主任就是导演、策划者，学生是真正的演员。只有导演和策划者是不够的，离开了学生的积极参与，班会课无法取得理想的效果。班会课的效果一是取决于学生是否广泛参与；二是学生能否在班会课上有所感悟、心有所动。一节好的班会课的效果可以从课上延伸到课下，从学校延伸到家庭，从当下延伸到未来。

在对班主任的高素养与高品质班会课有了清晰认识后，齐学红向老师们分享了关于主题班会设计与实施的方法。

“主题班会的设计和实施一般要经过主题酝酿、组织实施、总结提升三个阶段。在设计和实施过程中应当坚持计划性、针对性、整合性、创新性原则。”齐学红说。

齐学红建议，班主任要从课程计划的认识高度来设计和安排主题班会，既注意时间安排的计划性，也注意主题班会内容的系统性设计。同时，班主任应当关照教育对象和现实问题，例如学生的年龄阶段特征，做到有的放矢。此外，班主任需注意师生主体作用的整合、教育资源的整合，做到发挥一方作用的同时，不偏离另一方的作用。

「教学设计」

“混”出精彩“食”光

——一堂混龄班会课的设计和实施

■ 成都市龙江路小学 鄢隽 戴紫诚

当前，粮食安全成为一个备受关注的话题。这个话题看似离小学生很远，实际上离孩子们又很近，“浪费粮食”等现象每天都有发生，如何引导学生关注粮食安全问题，培养他们的粮食消费意识与行为，树立环境保护与可持续发展等观念？我们设计了一堂《守护幸福“食”光》班会课。

一、三年级+六年级的混龄班会

这是一次全新的尝试，我们选择义务教育阶段小学三年级和六年级的学生，采取混龄教学的模式，期望产生1+1>2的学习效果。三年级的学生对于问题有一定的逻辑认知，但并不深刻；有一定生活经验，但不足以解决所有问题；形成了较为明确的是非观，对于不良现象有一定认知。六年级的学生在知识积累上更丰富，对问题的思考更深入。通过混龄教学，以大带小，可以全面促进不同年龄段孩子的成长，满足不同年龄段学生的学习需求。

“学校每天会有多少剩饭剩菜？”我们以问题切入，让学生调查分析“浪费粮食”的原因，引起学生对“浪费粮食”问题的重视，进而了解什么是粮食安全、中国面临的粮食安全问题，帮助学生理解“粮食是国之大者”的深刻含义，认识新型粮食保卫战，提高学生珍惜粮食、维护“粮食安全”的意识，并在学生心中埋下科技兴农的种子。

二、课堂四个环节

班会课的设计分四个环节，由认知促行动，逐步加深学生对粮食安全问题的理解。

1.认识粮食

首先要让孩子们知道什么是粮食。我们设计了一个游戏环节，让低段的孩子在各种食材中分辨哪些是粮食。这些食材有土豆、茄子、挂面、火腿肠、牛奶、玉米、大米、豆子……在生生合作的环节，请高年级段孩子协助低年级段孩子分辨食材中的粮食，这样既让低段孩子快速掌握知识点，保证了课堂的流畅，又让高段孩子再次巩固认知，获得成就感。

2.初识“粮食安全”

“粮食安全”概念对小学生来说是个难点。党的十八大以来，我国粮食生产连年丰收，人均粮食占有量达到483公斤，高于世界平均水平，但在2022年中央一号文件中5次提及“粮食安全”。就此，我们抛出问题：“你知道什么是‘粮食安全’吗？”孩子们各抒己见，纷纷发表自己对“粮食安全”的看法。教师给出选择题：A.吃的粮食是新鲜的、安全的；B.粮食安全是保证任何人在任何时候能买得到又能买得起维持生存和健康所必需足够的粮食。

孩子们思考的同时，我们请高年级段的学生现场表演了一段“脱口秀”，生动有趣地讲解中国“粮食安全”问题：

第一是环境问题：①中国耕地总面积排在世界第3位，但人均耕地面积却很小，且现有耕地中只有1/3属于高标准农田，2/3是“靠天吃饭”的中低产田。②中国是个缺水大国，淡水资源总量仅占全球6%，被联合国列为13个贫水国家之一。中国农业严重依赖灌溉，但水利设施不足。第二是贸易危机：中国人多地少，长期依赖粮食进口。但是疫情、极端天气、战争都影响着国际粮食价格。中国是世界大豆主要进口国之一，从巴西、美国、阿根廷三个国家进口，如果中国与这三个国家的外交关系恶化，大豆将很难买。

说完“脱口秀”后，我们公布了正确答案“B”——这也是1983年联合国粮农组织对粮食安全的定义。

为讲概念而讲概念定会让课堂枯燥无趣，我们特别设计2次选择，选择间插入孩子脱口秀表演，制造反转点，让不同年龄段的学生都能轻松掌握知识点，不但能正确理解“粮食安全”的概念，而且印象深刻。

3.深入探究“粮食安全”

通过上一个环节的学习，学生们大概知晓了什么是“粮食安全”，但对其理解仅处于概念层面，远远不够。我们便设计了一次综合实践活动，带领学生奔赴四川省粮油储备中心进行实地考察、走访探究。

考察中，低年级段孩子更感兴趣的是直观所见的内容：粮仓的大小、储备粮的多少、粮食如何运输和保证质量等。高年级段学生则有不同的思考：储存这么多粮食意义何在？为什么已经有这么多粮食了，国家还在反复强调“粮食安全”问题？多余的粮食将去向何处？储备中心需要怎样的人才？

低年级段孩子回家将所见所闻梳理成小报，将抽象的数据形象化，展示一路的见闻。高年级段孩子不满足于现场所见，还在网上查找资料，解答心中疑惑。我们惊喜地发现，高年级段孩子的加入，将低年段孩子对现象的思考引入更深的层次。不同年段学生交流讨论，让学生们对“粮食安全”问题的认识得到深化：中国“粮食安全”问题，归根究底是党和国家希望我们既吃得饱又吃得好。

4.思考与行动

“粮食安全”问题人人有责，学生们虽然年龄小，但是也需要参与到守护幸福“食”光的活动中来。除了从生活点滴做起、节约每一粒粮食外，学生们还可以做的就是投身于祖国的农业现代化建设中去。我们和孩子们分享了三位科学家的故事，让学生了解中国政府对于“粮食安全”问题采取的战略措施——藏粮于地、藏粮于技。农业大学的招生宣传片给孩子们打开了新世界的大门，农业现代化原来这么有意思。

三、反思与调整

从课堂生成来看，混龄班会课的教学目标基本达成，高年级段和低年级段的学生在班会课上各有斩获，各自表现精彩纷呈。混龄教学提供了最真实的社交环境，在营造社会化学习多元环境的同时，能极大提升学生的社交能力：高年级段学生在照顾低年级段学生同时，严格要求自己，在行动上做好表率，因为有了“观众”，高年级段学生学习参与度比平时更积极、更活跃，参与发言的面也更广。低年级段学生摆脱了惯有的师生间一对多的学习模式，利用高年级段的学习合作伙伴开展一对一的学习，可以进行模仿，提高学习效率和原有的认知水平，加深对事物的认识和理解。

当然，混龄教学还有需要反思和调整的地方：课堂时间有限，课程内容丰富，学生人数比常规授课人数增加了一倍，如何保证更多的学生都参与进来？我们认为，只有继续优化教学设计，设计更多生生互动环节，将混龄教学的优点放大，用体验和交流代替师生问答，让更多学生参与到课堂活动中来。

“混龄”班会课上，三年级学生回答老师关于“粮食安全”的提问。（谢颖 摄）

「课程建设」

“本真阅读”课程体系的建设与实施

■ 巴中市巴州区第三小学 陈燕 马荣

“本真文化”是学校近年来努力建设的校园文化。在“本真”理念的指引下，引导学生做真实而最好的自己，实现全面而个性发展，为成为社会主义建设者和接班人打下坚实的素质和能力基础。课程是学校教育的基石，我们积极建设了“本真阅读”课程体系，将童谣、诗词引入到学校活动中，弘扬传统文化，赓续精神血脉，让书香浸润着每一个“本真学生”，阅读让生命不同凡响，阅读嘹亮生命乐章。学校每周有阅读课，每月有班级读书交流，每年有阅读成果艺术展示。丰富多彩的阅读课程、阅读活动，丰润了孩子们生命，丰富了孩子们的阅历。

一、“长短课”结合，开设阅读课程

采用“长短课”相结合的方式，学校每周星期一、星期二课后服务开设一小时的经典阅读课，每周星期五开展一小时的单元主题课内阅读，每天开展20分钟的自由晨读。同时，根据孩子年龄特点，一二年级诵读童谣，三四年级诵读诗词，五六年级阅读名著，每个班级制订了翔实具体的课外阅读计划，让能阅读、会阅读、爱阅读成为全校师生共同的“阅读梦”。近两年，学校确定了“在童谣、诗歌中成长”的诗歌教育特色，省级课题“小学童谣教育活动创新实践研究”让全校师生包括家长都“卷入”红色童谣的搜集、吟诵、教学、传唱中，一场“红色童谣”行动让学校亮起来、灵动起来。

二、每月主题读书活动，关注阅读过程

为拓展学生的知识面，激发学生的阅读兴趣，培养阅读习惯，提高阅读效果，学校组织开展了“每月主题读书活动”。根据各年级学生的年龄、认知水平、阅读喜好确定本年级阅读主题，推荐适合的阅读书籍。充分利用班级“流动书吧”，开展“献一本看百本”活动，互相借阅，激发学生的阅读兴趣。每月末，学校以班级为单位开展“班级读书交流”活动。各班创立了图书阅读批注展示区、“采蜜集”展示区，展出了手抄报、读书卡、读书心得，通过交流活动展示了孩子们读书过程和读书收获，将传统文化植根学生心中，努力实现“我们的生命不同凡响”的办学宗旨。

三、重视成果展示，孩子是活动的主角

学校每年开展阅读成果艺术展示活动，通过“班级展示”与“集中展示”相结合的方法，以故事讲述、诗歌朗诵、相声说唱、剧本表演、歌唱舞蹈等艺术形式展示阅读成果。活动以年级为单位，班班有主题，生生有展示，每一个孩子都是活动的主角，让他们站在了舞台的正中央。童谣的魅力，诗词的内涵，深情地诵读，唯美的画面，展现了中华文化的无穷魅力。这些活动邀请家长全程观摩、全程参与展示。同时，评选出年度“书香儿童”和“书香家庭”，通过家校共育，促进亲子阅读，营造阅读氛围，点亮孩子的人生。

四、开展课题研究，创新育人模式

我们以“小学童谣教育活动创新研究”课题为抓手，创立了“四结合”育人新模式：即童谣、诗词教育与学生课余生活相结合；童谣、诗词教育与课后服务相结合；童谣、诗词教育与学科教学相结合；童谣、诗词教育和少先队活动相结合。今年3月，学校的“红色童谣”课程得到省专家论证，现正在全校深入推进，广泛开展搜集、创编、传唱童谣，诵读红色诗词等活动。红色童谣，唱出成长别样精彩；经典诗词，吟出生命别样风景。童谣传唱、诗词吟诵，可以提升孩子的学习能力，可以培养合作意识，增进责任意识，塑造奋斗精神，涵养家国情怀。学校教师所写的红色童谣理论文章《红色童谣：唱出成长别样精彩》、阅读经验文章《童谣悠悠，伴我成长》公开发表。

阅读正当时，诗意向未来。巴州区三小着力营造书香校园，让阅读浸润人生，让阅读点亮生命。学校开设“阅读课程”，关注“阅读过程”，举办“成果展示”，开展“课题研究”，让阅读成为孩子们的习惯，让阅读成为孩子们的信仰，让阅读真正成为悦读。阅读课程体系的建设，拓宽了孩子人生视野，擦亮孩子生命底色，提高了孩子人文素养。阅读，让成长真正发生。