

以“写”问道

【人物档案】

夏永立, 数学高级教师, 现任教于杭州市临平区吴昌硕实验学校, 兼任苏州大学无厘教育研究所副所长。曾荣获“安徽省特级教师”“安徽省基础教育课程改革优秀教师”等10余项荣誉称号, 并获全国苏教版小学数学优质课评比一等奖。主持多项省市级课题研究, 多次在省级教育科研论文评比中获一等奖。在全国30余家省级以上教育报刊上发表教学文章400余篇, 出版了《数学课堂教学探索》。

【对话人】

四川省社会科学院
区域经济研究所副研究员
张筠

张筠: 作为一名数学教师, 您开始写作的动机是什么?

夏永立: 读中师的时候, 我对教育理论产生了浓厚的兴趣, 在阅读教育经典著作中, 激发了我的写作兴趣。出于对教学研究的热爱, 我走上了教育写作之路。

走上工作岗位后, 我开始了一个乡村教师的教育生涯。由于农村学校条件简陋, 教师很少有外出学习的机会; 学校的教研活动也非常单一, 只是教师之间互相听课; 教师更没有参加高级别“赛课”的机会。在这样的环境中, 许多青年教师没有太高的教育追求, 经常在“斗地主”和“修长城”中打发无聊的业余时间。这期间, 我也只能在乡里组织的观摩课中“露露脸”, 偶尔参加县里的课堂教学比赛。然而, 现实没有磨平自己的棱角, 我仍然痴迷在自己的课堂中, 偷偷地开始了自己的教学改革实验。

“没有机会上公开课, 我就选择写文章。”于是, 我拿起手中的笔, 及时将教学中的点滴感悟记录下来, 不断向教学杂志投稿。

张筠: 写作是一个艰辛而枯燥的过程, 数十年, 是什么让您坚持下来的?

夏永立: 20年前, 在一次研讨会上,

教育写作, 一双“隐形的翅膀”

——对话杭州市临平区吴昌硕实验学校教师夏永立

当我将成沓的教学手稿交给吴正宪老师审阅时, 她动情地对我说: “永立, 你要继续努力, 不断积累, 以后可以出版教学专著, 成为一名专家型教师。”在我眼中, 出版专著是专家学者的专利, 对自己来说只是一种奢望, 但恩师的这句不经意的话语, 却成了我以后奋斗的目标。我深知, 出版专著并不容易, 要有自己独特的教学思想, 能给更多的教师带来新的思考。那时的我, 教学阅历还比较浅薄, 教学思想也很不成熟。我不想制造文字垃圾, 出一本没有太大价值的书。于是, 我开始了长达数十年的漫长的教育写作历程。写作的过程, 其实就是思考和研究的过程, 我经历了一次次思想观念的“洗礼”, 教学行为也在不断地跟进。现在, 教育写作已经成为我生活中不可缺少的一部分, 它让我品尝到创作的乐趣, 过一种有尊严的教育生活, 不断提升自己生命的宽度与厚度。

张筠: 作为一名数学教师, 写作中您是如何实现内容和主题聚焦的?

夏永立: 我的写作内容涉及教育的方方面面, 除了数学教学以外, 还有班主任工作、教研组建设和学校管理, 当时国内顶级的专业教育报刊已发表了16篇文章。正当我沾沾自喜时, 恩师徐斌让我将更多的时间和精力投入

到数学的专题研究中, 写出更多有深度的专题论文, 而不是一味去追求文章发表的数量。从此, 我开始对教材进行了深度挖掘, 逐渐萌发了“深度数学”的教学思想。随着研究不断深入, 我将“深度数学”作为自己的研究方向, 大胆提出了“深刻而不深奥”的教学主张。经过十几年的探索, 我开始尝试构建“深度数学”教学的理论体系, 自己的理论素养也在不断提升, 这是我的课堂教学研究不断走向成熟的重要标志。我写出了大量关于深度数学教学研究的文章, 多家教学杂志推介了我的研究成果, 产生了一定的影响。

张筠: 教育写作对职业境界提升有什么帮助? 何以实现“我手写我心”?

夏永立: 教育写作让我立足课堂实践, 学会专业思考, 激活了我的创新潜能, 让我踏上了专业发展的“快车道”。在教育写作中, 我得到了许多老师的热忱指导和帮助。恩师吴正宪、徐斌经常在百忙中审阅我的文稿, 还给我的拙著作序, 给了我莫大的鼓舞; 苏明强、牛献礼等十余位全国名师给我的课堂教学案例进行指导, 并作了精彩的点评, 让我从新的高度重新审视教学, 有了更高的教学境界; 更值得一提的是, 许多编辑朋友们经常给我的文章提出宝贵的

意见, 让我的教育写作有了长足的进步。……他们成为我教育写作生命中的“贵人”, 给了我一双“隐形的翅膀”, 让我飞得更高。

另外, 教育写作促使我博览群书, 有着更广泛的兴趣爱好, 努力成为一名有生活情趣的人。“给我一间安静的书房”, 是我的朴素追求, 也是对简易生活的渴望。教育写作让我变得更加专注, 用纯粹的心做专业的事, 享受宁静的生活。“我手写我心”, 让文字变得有温度, 是自己真性情的自然流淌。做一个真诚和善良的人, 不断地改变自己, 也影响别人。

张筠: 写作中我们不免遇到许多困难, 您是如何突破的?

夏永立: 一个人的时间和精力总是有限的。日常的教学是非常繁忙的, 我经常觉得时间不够用, 许多专栏文章都是在编辑的“催稿”中完成的。其实, 我经常利用别人休闲的时间写作, 需要付出更多的艰辛。在吃饭、走路时我也常在思考文章的选题, 有时在梦中有了灵感, 一觉醒来也会及时地记录在笔记本中。在写作中, 要正确处理它与教育教学的关系, 寻找好平衡点, 才会有“突破”。

在教学中, 我努力上好每一堂课, 有了一些鲜活和创新的案例, 会及时进行

记录, 作为以后教育写作的宝贵素材, 就会“有话可写”。其实, 我并不是写作的天才, 也有“江郎才尽”的时候, 只是比别人多了几分勤奋和坚持, 才不至于让许多文章“流产”。遇到不如意文章, 我会冷处理, 将文章搁置一段时间, 再大刀阔斧地加工修改。当然, 文章就像自己的孩子, 无论怎么看都是好的。有时候无法忍痛割爱时, 我经常请编辑朋友给我提出修改意见, 我会倍加珍惜。

张筠: 教育专业媒体是教师专业成长的舞台, 为教师实现专业写作畅通了道路, 您想对他们说点什么, 有何建议?

夏永立: 我认识了许多教育专业媒体的编辑朋友, 他们经常向我约稿, 非常感谢您给了我更多发表教育教学文章的机会。其实, 对于青年教师而言, 发表文章并非一件容易的事情。因此, 编辑在选稿时, 不能只关注教育教学名家的文章, 更要青睐于一线青年教师, 让他们有更多的专业自信。当然, 编辑要坚持“质量第一”的标准选稿, 让每一篇有价值的文章都能精彩呈现。

【本文系“四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川中小学教师专业发展研究中心”一般项目“专业写作对教师专业能力的影响研究”(PDR2023-13)成果之一】

「班级管理」

多走一步 细处着手 夯实过程

——成都七中班主任周莉莉谈高三课堂如何提质增效

■ 本报记者 陈朝和

为破解高三课堂管理难点, 疏通高三教育教学提质增效堵点, 促进普通高中教育教学质量的持续提升, 近日, 由成都市教育科学研究院主办的“向高三课堂管理要效益”专题研讨活动在成都举行。四川省名班主任、成都七中网校部主任周莉莉以18年班主任经历, 从“一本手册谈规划、一张试卷谈分析、多元活动谈引领”三个方面分享了高三阶段的教学管理经验。“在高三阶段, 老师多走一步、学生多走一步, 这样有智慧、有温度、有策略、有张弛的高三管理方式至关重要。”成都市教育科学研究院中学教育研究所所长袁文说。

◆ 一本手册谈规划

“这是今年成都七中刚毕业的2023届4班的高三成长手册。”周莉莉带来了一本手册, 封面是班级、姓名等内容, 留给同学书写的个人格言彰显高三特色。首页, 学生需填写“对自己的认识、倾向的职业领域、职业对应的大学、大学对应的专业”等内容, 空白的表格经纬分明, 层次清晰。

“高三学生要经历几次重大考试和重要时间节点, 学习情况记录在册子中, 学生要写, 老师如期去沟通交流。”周莉莉说, 沟通的首要内容是目标。目标不能是泛泛而谈, 要落在笔

头, 写入成长手册中。手册中, 目标分为高远目标、中层目标和底线目标3个层次。结合表格中学生最初写下的“对自己的认识”形成逻辑闭环。

“不好高骛远, 让孩子们脚踏实地写下高中中低3个要实现的目标。”周莉莉介绍, “目标规划让学生从认识感兴趣的事情到职业理想到最后报考专业方向, 最终落实到脚踏实地提升分数, 清晰的目标感对学生走完全程是有帮助的。”周莉莉说, “我会用一两天时间来批阅周记本, 比如留下‘坚持’‘加油’或内心感受, 鼓励学生勇敢前进。在学期让学生写总结, 做预期学习规划, 包括生活规划。”

目标确立后, 做好时间管理非常重要。周莉莉发现, 哪怕是优秀的学生, 在早晚就寝、午休、早考勤等时间仍会出现仓促和混乱, 甚至迟到现象。明确时间管理就是为内心确立好秩序, 这样才能坚持一年高强度的高三生活。

在表格里, 学生们写下在课堂、自习、晚自习、早读以及周末的学习时间管理。她建议, 就寝、课堂学习以及每周亲子时间等固定时间要固化安排, 形成有序节奏。运动和碎片化时间等机动时间, 合理规划, 适时调整, 培养时间把控意识。周末时间要防止断层, 注意劳逸结合, 建议按课表规划学习, 可延

后起床时间, 或制定周末学习表, 有条件的学校可开放自习室鼓励学生到校自习等, 避免周一综合症。

“过程规划要小处着眼、善于调整、坚持不懈。”周莉莉说, 抓好笔记本、练习本、改错本这“三个本子”, 既让学生自我督促, 又让家长看见努力, 减少焦虑, 同时帮助班主任工作开展的过程更加明晰, 减轻工作难度与强度。

◆ 一张试卷说分析

什么是“考后100分”? 周莉莉说: “我会让学生分析试卷, 哪些是因读题快、书写潦草、运算粗心等粗心大意造成的过失性失分, 哪些是基础知识不牢固等造成的基础性失分, 哪些是难题失分导致的难度性失分。”

周莉莉按照上述标准设计表格, 让学生填写。“面对过失性失分, 解决办法可以是心理重视, 可以找任课教师加强过手练习; 基础性失分就要加强针对性训练; 解决难度性失分, 要告诉学生保持良好心态, 有意识收集难题、梳理方法、提升能力。”她说。

解决基础性失分, 周莉莉有“20分钟训练”的法宝来提升学习分数, 更重要的是增强学生在高三后期的信心。在今年3月, 班上有几个学生数学成绩突然下降, 从期望的130分降到110分。于是, 周莉莉建议学生每天下午6

到7点, 用20分钟时间专门做自己勾选的数学练习题, 并在7点前为学生点评反馈。坚持一段时间后, 绝大多数学生数学成绩得到了提升。

除了失分分析, 还让学生做学科分析找短板。班上有位男同学分析了学科优劣势: “知识点背诵明明过关了, 但是会遗忘, 准确度不够高。”有的同学也指出: “生物学科, 知识点多, 要静下心来认真记。”同学们的短板分析, 也成为各任课老师复习或教学的一手素材。

在学校每次阶段性考试后, 周莉莉会组织科任老师在一起开会, 围绕同学们提出的学科短板写建议做交流, 然后进行课程提升。

培养好的考场心态也很关键。“考试结束感觉如何?” “此次考试取得进步或可喜之处在哪里?” “存在的学习或心态问题是什么?” 让学生写回答, 周莉莉引导他们认识自己的考试身心状态、试题时间分配以及做题顺序。写下来的问题更牢记于心, 自己认可的进步往往成为高三阶段学生继续前进中最重要的自我勉励。

◆ 多元活动谈引领

“在高三, 学生承担了巨大的学习压力和心理压力, 但德育工作, 特别是理想信念教育不能放, 在高三尤其重要。”

周莉莉颇有感触, “班主任要切实开展学生的成人教育, 立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。”

主题班会作为引导学生筑牢理想信念的主阵地, 无论是庆国庆班会, 还是大学生活思考, 或者是身边校园观察, 都可以成为引导学生成长的关键一课。有一次, 学校运动会因为下雨取消, 高三同学们特别渴望这个放松时刻, 想开运动会, 有些抱怨。周莉莉利用这次事件开班会告诉同学们要“善思善谈, 向善向上”, 要学会体谅, 用正确的方式去表达诉求, 向善向上。

在周莉莉的班上, “青春如歌, 十八而志”的班级成人礼永远是高考前最为动人的压轴节目, 也是周莉莉与自己学生高中相处的“独家记忆”。不同于学校的成人礼, 班级成人礼会利用一到两节课的时间, 但却需要准备一两个月。

“我会收集所有孩子一岁左右的照片, 然后收集家长18岁或年轻时期的照片, 我也会收集学生的全家福。”周莉莉说, 这些事情都是瞒着孩子们的, 她做成视频在班会课上播放给孩子们看。很多孩子都流下了眼泪。学生看到了父母的变化、自己的成长, 思考了在当下的人生路口, 成人的意义就在于自己成为了人生的掌舵者。

爱与关心, 还体现在成长手册中。“之前设置的目标, 不是只呈现在纸面上, 可以通过课前10分钟生涯规划指导分享等方式‘活’起来”, 学生把心仪的大学与专业介绍给大家, 是自我展示也是集众人智慧。”周莉莉说, 学生们努力找到切合自身发展的生涯规划, 班主任提供舞台, 给予肯定, 科任老师给出建议, 让每位学生在成人的关口感受到来自身边的支持, 也让学生能够更加笃定目标。

「实验教学」

“四化”赋能教育高质量发展

■ 平昌县教学仪器供应站 苟育红 魏聪

为认真贯彻落实《四川省关于新时代加强中小学实验教学工作的指导意见》《四川省中小学实验课堂教学指导意见》, 平昌县聚焦“四化”推动实验教学, 赋能平昌教育高质量发展。

建立机制, 促进实验教学管理制度化。我们印发了《平昌县中小学实验教学管理办法(试行)》, 规范了实验教学管理与实施。建立监测机制, 现场随机抽取教师、学生“同做一个实验”, 结合问卷调查和交流座谈开展实验教学质量监测, 将师生实验操作能力作为学校年终目标考核和教师工作绩效考核的重要依据。以考促教, 在实验操作技能考试和质量监测中启用移动视频监控, 实时了解考场情况。

夯实培训, 推进实验教师队伍专业化。通过国培项目培养骨干力量, 选派骨干实验教师200余人次参加国培项目, 提升教师实验教学水平, 提高教师专业素养。通过县级培训赋能专业队伍, 邀请国内知名专家和名师工作室成员对一线骨干教师、实验员进行现场授课、交流、互动, 每年提能培训教师400余人次, 破解实验教学难题。通过校本培训实现全员提升, 外出参加培训的教师返校后开展一次校本培训, 落实“三个一”, 即提交1份学习心得、上1节实验汇报课、交1份实验教学教案, 有效推动实验课堂教学。

抓实“三督”, 推动实验课堂教学常态化。一督“三开”, 每学期开学第一周, 督促指导学校科学编排实验课程表, 将各学科实验目录进行公示, 确保开齐开足开好实验课程。二督教师配备, 学校结合实际配足配强专兼职实验教师, 优化各年级实验教师保持相对稳定。每学期将实验教师任课程情况通过“填报系统”报主管局备案。三督环节管理, 不定期开展实验教学专项督查, 督查学校实验教学“推门听课”制度、实验教学“月查”制度和教师演示实验和分组实验完成情况。

活动多样, 助推实验教学研究高效化。开展实验教学研讨, 采取“同课异构”课堂展评与说课相结合、观课议课、专题讲座等方式促进教师交流, 鼓励教师深耕课堂、潜心钻研教材, 引领实验教学落实。开展教师技能竞赛, 结合省、市装备部门工作安排, 组织教师参加实验说课活动, 不断提高教师专业技能, 务实推进实验教学。开展自制教具评选, 每年开展玩教具现场展评活动, 激发教师创新创造精神, 促进教师专业成长。

「学科探究」

以文化人 以文育人

——浅谈如何在英语教学中融入“中国文化”

■ 成都外国语学校 王黎

英语教学中, 老师们常常会遇到以下情境: 学生们对国外节日的英文表达非常熟悉, 脱口而出, 却对中国传统节日的英语表达不甚了解; 写作要求介绍中国某地或习俗时, 同学们难以下笔。……对于这样的状况, 南京大学教授从提出了“中国文化失语症”的概念, 即“无法用英语对外传播中国文化的特殊现象”。

一、英语教学中融入“中国文化”的必要性

中国优秀传统文化源远流长, 是历经了悠久岁月的淬炼而形成的精华。近年来, 高考英语命题的导向, 由原来的“了解和认识西方文化”转向到“深入了解中国文化并传播给世界”。这一转变也很好地落实了教育方针, 即培养具有中国情怀、世界胸襟和跨文化沟通能力的高素质现代中国人和社会主义建设者及接班人。将中国文化融入高中英语教学, 保证了学生们在获取英语知识、习得英语文化的同时, 可以对比了解中国文化, 辩证地认

知西方文化。

随着我国“一带一路”战略的推进, 在“一带一路”沿线65个国家中, 6个经济实力位居前列的国家都将英语作为其官方语言, 还有不少国家将英语作为通用语。因此, 熟悉中国文化, 能用英语进行流利交流、表达的复合型人才是未来人才的定位和目标。

二、英语教学中融入“中国文化”的途径

从认知的过程来看, 学生用英语认知中国文化的过程可描述为: 认知主体(即学生)通过文化手段(即英语课堂)去完成对认知客体(即中国文化的)认知, 从而获得有文化价值意义的认知内容。但是由于认知内容(即文化价

值)具有隐性, 因此, 认知主体(即学生)只有通过一定的途径才能获得所需认知内容。

1. 丰富中国文化英语教学内容。要想帮助学生在高中英语学习中建立“文化自信”, 培养“中国情怀”, 必须更新和改革高中英语教学内容, 将更多中国文化元素融入教材中去, 并给学生创设更多的实践活动, 这样才能加深他们对认知对象的评价从而获取认知内容。中国文化内涵非常丰富, 而且涵盖了方方面面, 为英语教师提供了非常多的选择和空间。如, 中国传统文化中风俗民情、当下中国生活方式习惯、当下的中国文化现象等, 总会有内容与英语课

堂教学有着某种联系和共性。教学中, 英语教师要精心设计每一次课堂中关于中国文化的内容导入, 将更多优秀的本土文化内容, 自然巧妙地融入高中英语教学中。

2. 创设中国文化实践活动。现在的高中普遍有一个问题: 学生鲜有机会接触到我国传统文化, 课余时间也会被学业占据, 再加上从小接受的中国文化教育缺失, 因此, 学生们对中国文化的认知十分有限, 文化意识也较淡薄, 本国文化的影响力甚至不及国外文化。为增加学生们了解和感受中国文化的机会, 老师可以在课堂上创设更多的文化情境, 比如开展端午节包粽子、新年编织中国结等活动, 增强

他们的实践感受; 还可以布置课下实践活动任务, 比如拜访传统手工艺人, 亲身体验一项民俗技艺, 并以思维导图或者手账的方式完成一篇民俗体验报告。除此之外, 还要注重家校沟通, 增强家长灌输中国文化的教育意识, 建议家长利用闲暇时间带孩子去体验中国文化和民俗。这样能使学生的认知过程具象化, 不再是纸上谈兵。

3. 巧用新媒体平台。学生在互联网提供的各种平台上, 可以获得多种个性化的互动, 多媒体的发展和手段也为课堂学习提供了集科技感、趣味性、实效性于一体的学习氛围。借助互联网平台, 学生可学习和了解到更多书本外以及生活中不易接触到的与中国文化相关的内容。老师通过便捷的网络平台来进行教学内容的拓展, 搜索学生当下关注的话题或者学生比较感兴趣的内容, 进行设计整合, 然后和学生一起交流和探讨, 增加学生对认知对象的理解, 激发学生的学习积极性和探究意识。