

# 成都中医药大学 “本硕博一体化”育中药学创新人才

■ 本报记者 张玥 倪秀

“传承好中医精神血脉，做‘有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗’的新时代好青年。”今年9月，在2023级新生开学典礼上，成都中医药大学校长余曙光勉励学生，做有智慧、有智勇、有智慧的新时代中医药事业传承创新之人。

新时代中医药事业的发展离不开一流中药学人才的培养，而如何传承与创新，更是中药学人才培养的关键。

近年来，成都中医药大学原创性地提出“一中心三层次七阶段”本-硕-博一体化培养模式，以“院校-师承”教育为突破口，全过程、全要素、全方位开展中药学拔尖创新人才教育实践，回应新时代中医药人才高质量发展的需求。

## 中药学人才为何需要长学制——解决从业经验和科研知识储备不足问题

“中药学人才培养模式学制如果太短，容易出现‘学医不懂药，学药不懂医’的情况。”谈起中药学人才的培养，成都中医药大学副校长彭成直指学制太短带来的弊端。他介绍，中药学最具特色的“长学制”教育可追溯到隋唐时期，当时的太医署不仅制定了中医药“高等教育”学习课程，学习任务，而且还建立了考试录用制度，学制最长可达7年。

然而，为了将中药学教育教学快速进行现代化改革，此前国内多数中医药院校将医学临床同药学分离，学制也同其他专业相似，分为本科、硕士、博士三阶段分层培养。这样的培养方式虽然符合现代高等教育的模式，但是当它完全应用到中药学教育时，却会出现“水土不服”的情况。

“中医重实践，西医重实验。”彭成说，中药学一方面注重临床和实践经验，传统中医看病救人的过程是先诊断、再开药，这一回诊流程通常是由同一个人进行的。因此，中药学的教学若将中医临床和中药学分离，就会出现“无方可开”或“有方乱开”的情况。

另一方面，过去中药学人才培养过程中，通常采用标准的本硕博阶

段培养模式，这样虽然能够将学生快速送入就业市场，但却使得不少中药学专业的学生本科毕业后感到力不从心：在从业层面经验不足，在科研层面知识储备量又不够。

因此，彭成认为，中药学作为具有深厚文化底蕴和实践基础的学科，想培养出适应时代发展需要的人才，就势必需要因地制宜地根据自身的发展情况制订人才培养计划，而不能仅仅照搬标准现代高等教育的模式。

基于这样的思考，创立一套符合时代要求的中药学人才培养理念便应运而生。2006年以来，成都中医药大学提出了“系统中药学”理论，确立了“医药结合，系统中药，明理致用，实践创新”的人才培养革新理念，以及“一中心三层次七阶段”本硕博一体化“九年制贯通式创新人才培养模式”的教学方案。

2017年，成都中医药大学启动编写创新教材《系统中药学》，推出适用于本硕博阶段的四川省中药学精品在线开放课程。同年，借助中药学“双一流”学科入选国家一流学科的契机，通过与学科发展有机融合，同轴共转、同频共振、同向发力，推进“本硕博一体化”九年制贯通式中药学创新人才培养模式的理论体系和实践体系。

## 九年制“本硕博”培养体系如何贯通——确立“一中心三层次七阶段”教学方案

牟仕昊是成都中医药大学2018级中药学(基地班)学生。入学前，在牟仕昊的想象中，中药学学生会像神农一样“尝百草”，在深山峡谷中“亲身试毒”，寻找石缝中一株株罕见的药材。入学后，牟仕昊却发现每天除了要学习中药学专业课之外，还需学习大量自然科学基础课程和“国学讲义”这类社科哲学课。同时，在本科阶段就有专业导师指导他进行特定领域研究。

“刚入学时，学习强度很大，和我想象中轻松悠闲的大学生活不太一样。但现在，我和同学一致认为，这样的学习经历让我们‘吃得很饱’，很有收获。”牟仕昊说，渐渐地，他发现这些



彭成指导学生开展科研实验。(图片由成都中医药大学提供)

“超纲”课程让他收获颇丰。例如，在“国学书院”里所学的“四书五经”中的知识，可以辅助他对药理学理论的理解；必修的实验课和其他自然科学理论课程的学习，培养了他科研思维和多学科相结合的科研能力。

“九年制如何贯通?重点在‘一中心三层次七阶段’。”彭成介绍，“一中心”指的是以中药学拔尖创新人才培养为中心。“三层次”是指中药学本科、硕士、博士三个层次贯通式培养。“七阶段”是将中药学人才培养的九个学年分成七个阶段。这七阶段中，第1学年为基础通识教育阶段；第2-3学年为专业素质教育阶段；第4学年为实践能力教育阶段；第5学年为集中培训科研素养阶段；第6-7学年为分散培养专业方向素养阶段；第8学年为交叉前沿创新素养阶段；第9学年为游学访学论道阶段。

简单来讲，就是将学生本硕博三个阶段拉通，在本科培养专业所需的专业能力后，直接进入硕博阶段进行更为深入地研究，这样的教学模式缓解了此前分阶段人才培养时常出现的浅尝辄止的问题。“本硕博一体化”九年制贯通式创新人才培养模式，更着

眼于培养全面全能、符合市场和科研需要的中药学专门人才。

## “师承教育”如何助力中药学人才培养——端正科研态度，树立“苍生大医”信念

中药学人才培养，师承教育必不可少。“师承教育”，俗称“师带徒”。在成都中医药大学“本硕博一体化”九年制贯通式创新人才培养模式中，“师承教育”就是非常关键的一环。每位学生从本科开始跟着固定导师从事学习和科研，在导师的指导下寻找自己感兴趣的研究方向，并在硕博阶段深入地展开研究。

如果说，长学制人才培养模式决定中药学人才培养的“基本功”，那么其中的“师承教育”则决定着中药学人才的高度和延续性。

“‘师承教育’首先对教师团队提出了非常高的要求，因此，我们致力于搭建一支具有创新能力和交叉背景的教师团队。”成都中医药大学药学院院长韩波介绍。

韩波本硕博均就读于四川大学华西医学院药学专业，学成后，他又在美

国纽约州立大学RNA研究所担任访问学者。这一“西学中用”的科研背景使得他能够将西医药学研究中化学、生物和材料的知识与中医药研究相结合，最终促成了他目前的研究方向：中药药效物质的结构优化、分子网络机制、多维构效关系和创新药物研发。他的研究为中药学带来了不一样的视角，也鼓舞、激励着“新生代”中药学学子，培养出一批出色的青年中药学人才。

“师承教育”的效果，在实践中也得到了检验。2017级中药学直博生文雯，用自己的亲身经历讲述“师承教育”如何让她受益终身。

“我有两个导师，本科阶段的导师马云桐和硕博期间的导师徐世军。我的科研之路多亏了两位导师的指引。”本科时，文雯跟随马云桐一行人上到峨眉山去采集、绘制药用植物——黄连。彼时的文雯还从未有过绘制中药材的经验，她在采集完成后迅速凭借印象绘制出黄连的大体模样，便拿给导师马云桐检查。

可导师马云桐在仔细检查过图纸后却严肃地教育起文雯来：“你绘制的黄连，根本看不出同其他毛茛科植

物有什么区别。这说明你没有仔细观察就开始绘制，这样的科研态度是不对的。”

文雯从未被和蔼的马云桐教授如此严厉地教育过。这次之后，文雯再也不敢对科研敷衍了事。她回忆道：“这只是一件小事，但在之后的科研中，每次我稍有懈怠，都会想到马老师警示我的话，这件事培养了我端正的科研态度。”

自2018年开始，在中医特色人才培养“李斯焜班”的基础上，成都中医药大学开办中医学一体化“5+3”邓绍先班，强化传承型中医药高层次人才培养，多阶段多环节全过程强化跟师实践。2020年7月，又开启了传承型师资博士后培养新模式，组织新进师资博士后进入工作室跟随名家学习，提升经典理论水平和临床技能。将“师承教育”融入院校教育，让学习者通过“早跟师”感悟中医思维，更易理解课堂讲授的中医经典和理论知识；通过“勤跟师”多临证，领悟体验中医经典的临床价值；通过“承名师”，发扬名家思想，体悟名医成长之路，树立“苍生大医”的信念和济世为民的决心。

## 四川省高职高专院校思想政治理论课建设联盟学术研讨会召开 推动新时代马克思主义学院高质量发展

本报讯(记者 杜蕾)为助力我省高职院校马克思主义学院高质量发展，落实立德树人根本任务，11月3日，由四川省高职高专院校思想政治理论课建设联盟主办，成都职业技术学院承办的“新时代马克思主义学院高质量发展”学术研讨会在成都职业技术学院举行。来自全省40余所高职院校马克思主义学院院长、书记、骨干教师等100余人参加会议。

研讨会以“新时代马克思主义学院高质量发展”为主题，采用“主旨报告+学术交流”的形式展开研讨。在主旨报

告环节，西南交通大学教授、博士生导师杨先农以《深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想》为题作报告；西南财经大学马克思主义学院院长、博士生导师唐晓勇围绕“两个结合”是开辟马克思主义中国化时代化新境界的必由之路作报告。在学术交流环节，全省40余位专家学者围绕建好建强新时代马克思主义学院、加强思想政治理论课建设等主题进行了深入交流。

通过此次学术研讨会，与会代表就如何切实提升思想政治理论课教学效果、促进马克思主义学院发展达成了共

识，进一步明确了新时代高职院校思想政治理论课和马克思主义学院建设方向。

“近年来，四川省高职高专院校马克思主义学院立足类型教育战略定位，聚焦立德树人根本任务，积极探索符合高职高专教育规律的思政教育新路径，在铸魂育人、教学科研、思政课教师队伍以及大中小学思政课一体化建设等方面都取得了长足的进步。”教育厅宣传思想与统战工作处处长李大鹏提出三点建议：一是扎实推进马院高质量发展是思政课建设的基础；二是着力深化

党的创新理论研究阐释是思政课建设的有力支撑；三是坚持发挥立德树人关键课程作用是培育时代新人的现实需要。

成都职业技术学院党委书记余治平表示，全面贯彻党的教育方针，全面落实立德树人根本任务是建设教育强国的核心课题。马院人要潜心立德树人，坚持不懈传播马克思主义科学理论，抓好马克思主义理论教育，为学生成长筑牢思想根基，在强国复兴的新征程上勇毅前行，为建好建强新时代马院而不懈奋斗。

## 首届天府国际动物营养创新论坛举行

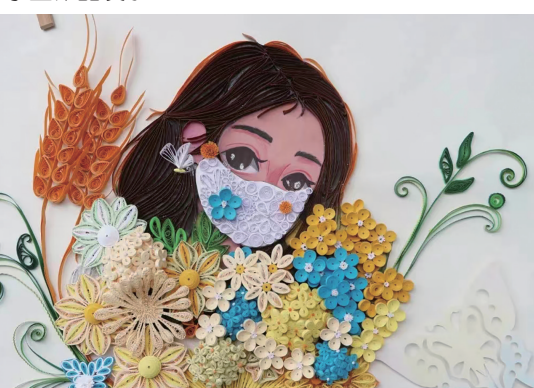
本报讯(胥楼梧)为建设新时代更高水平“天府粮仓”，推动行业技术升级、促进饲料养殖业健康发展，11月2-3日，由四川农业大学动物营养研究所主办的首届天府国际动物营养创新论坛在成都举行。论坛特邀国内外一流学术专家和大型生产企业实战专家聚集成都，深入探讨在“绿色低碳”背景下如何实现饲料资源创新开发利用和饲料养分高效转化，破解我国“饲料粮”卡脖子难题，促进我国饲料工业和养殖业提质增效。

为期两天的论坛围绕动物营养代谢与饲料养分高效利用新进展、非粮型饲料原料营养价值评定及应用新技术、饲料生物技术创新

与应用、饲料调制与饲喂新技术等专题展开，并特别设置“降本增效，绿色创新”论坛，特邀学术及企业技术专家进行分享交流。

据悉，为持续攻克包括饲料转化效率低、营养与健康互作、营养与养殖安全等迫切需要理论和突破的诸多动物营养科学问题和技术难题，四川农业大学动物营养研究所将持续建设“天府国际动物营养高峰论坛”平台，每两年举办一届论坛，旨在紧跟前沿，把握动态，整合资源，加强交流，促进创新，以“动物营养”为切入点，解决畜牧业链条中原料、营养、保健、防疫、食品安全等环节面临的问题。

### 学生作品展示



本报讯(王友聪)近年来，西南医科大学高度重视美育工作，将美育纳入学校人才培养全过程，在校园帮助学生开启美的殿堂，开设更高层次、更广领域的美育活动。

“美育工作涵盖面广，学校主要是从理论和实践两方面深入开展。”据西南医科大学团委书记石惠介绍，学校定期召开美育教育专题会议，将美育教育纳入本科人才培养方案，依托“第二课堂成绩单”制度，构建面向全校师生的协同育人长效机制。

在理论层面，面向全校学生开设“大

## 西南医科大学 探索“医学+美育”融合育人模式

学美育”“漫谈医学之美”等艺术素养类通识课及选修课，强化美育精品教材建设，出版使用《大学医学美育》等教材，促进学生德智体美劳全面发展。

在实践层面，西南医科大学基于各个层面考量，搭建了各级美育教育平台。比如“七彩校园·魅力医大”校园文化建设工程，打造了“春天的乐章”新春音乐会、“模范生”青春风采大赛等系列品牌活动，全校学生都可以参与其中进行美的滋养。

另外还有一些门槛较高，需要进行选拔的平台。“比如西南医科大学艺术团，分为合唱团、舞蹈团、青音会、礼仪队、辩论队、民乐团、西洋乐团和弘文书社八大组织。学校艺术团不仅在校园美育氛围营造方面发挥着重要作用，在四川省各大赛事中多次获得各类奖项。”石惠说，学校十分重视学生社团在

美育教育中发挥的作用，通过配备指导教师、添置乐器设备、设立活动场所等措施，加强对文化艺术类社团的扶持力度，拓宽美育教育载体平台。

“这里拥有包容和鼓励大家去学习，提升自我能力以及展示自己闪光点的学习环境。”西南医科大学临床医学学院2020级临床医学(卓越医师班)1班学生张佳妮说。她在学校不仅学习了美育知识，还在第二课堂中进入了艺术团，培养自己的爱好和特长。

作为一所医科大学，医学与美育又该怎样结合?据了解，学校加强专业培养与美育教育的渗透融合，如为结合口腔医学人才培养所需，学校以学生素质拓展和专业技能训练为主导，以传承十余年的“巧手心灵”手工技能大赛为依托，锻炼学生动手能力，为提高临床技能水平打下坚实基础。

此外，学校还将医学教育与艺术培

养相结合，鼓励学生将基础医学知识与多样的艺术形式融为一体。以基础医学与艺术的共同点为切入点，突出基础医学院将医学与艺术互融、互动、互促、互补所形成的独特的人才培养模式。学生们将晦涩的专业知识进行艺术加工，用绘画、漫画、刺绣、手工艺品、三维动画等方式，让平时那些隐藏在显微镜下的微观世界跃然纸上。

西南医科大学还坚持引进来和走出去相结合，积极引进教育部“高雅艺术进校园”、中国文字博物馆“汉字”巡展等文化艺术项目，为师生体验文化艺术搭建高层次平台。同时，学校高度重视与地方文艺院团、机构的交流合作，不断扩展校外美育资源。

下一步，西南医科大学将继续把美育教育作为人才培养的重要内容，进一步提升全员以美育人的理念，引进更多美育教育专业人才，不断促进和发挥美育育人的功能，让审美情趣渗透到每一位师生的学习、工作和生活中。

## 西南科大中华优秀传统文化知识竞赛吸引上千学子参加

本报讯(蒋雅西)11月2日晚，西南科技大学近千名师生聚集在演播大厅，观摩学校第九届“墨香千年”中华优秀传统文化知识竞赛总决赛。选手宣言、稳中求胜、步步为营、险中求生、PK题、决战环节环环相扣，参赛选手竞争激烈、你追我赶，为台下观众带来了一场精彩的中华优秀传统文化知识竞赛。

此次竞赛以“探一廊千年梦，承治蜀川风”为主题，竞赛题目主要涉及与蜀道、三国相关的地理人文、文学作品、文学常识、文艺作品等，吸引了学校1000余名学生报名参赛。经过初赛、复赛和半决赛，

共有16位选手脱颖而出进入总决赛。决赛氛围紧张激烈，各位参赛选手精神饱满，沉着冷静、发挥稳定，无论是激动人心的必答题，还是充满挑战的加时赛，参赛选手都展现出了扎实的文学功底与优异的文化素质。

据悉，西南科技大学“墨香千年”中华优秀传统文化知识竞赛已成为学校一年一度的中华优秀传统文化知识视听盛宴。历经多年不断推陈出新，将传统文化与时代精神深度融合，引领莘莘学子加强对中华优秀传统文化的学习和领会，在校园营造多读书、诵经典的浓厚氛围，激励广大学子努力在中华优秀传统文化中汲取前行力量。