

好课探微

什么是生命绽放的成长型课堂

■ 岭南师范学院附属中学 李文送

聚焦学前 奠基未来

生成课程 开启孩子探索发现之旅

■ 成都市武侯区第二幼儿园 高天曲

什么样的课堂是好课堂?核心素养导向的课堂教学究竟是什么样子?带着这些思考,2023年春,在广东第二师范学院和北京教育学院的组织下,我们深入北京市八一学校附属玉泉中学听课。其中贺泽行老师在七年级执教的“生命的‘长宽高’”心理课给我留下了深刻的印象,呈现了生命绽放的成长型课堂。这节课的课堂导入新颖,活动内容环环相扣、层层递进,学生在全员参与、主动表达和积极互动中,收获自由、自主、自在的生命成长,从而厚实自我生命的底色。

一、导入:“叶子故事”折射生命的长度

在福建师范大学余文森教授看来,好课是“快乐的旅程”,促进“生命的成长”。诚然,成长既有方向又有周期,而好的景点需要有好的导引。同样道理,好课离不开好的课堂导入。

贺老师先通过组织学生观看“树叶宝宝旅行记”视频导入新课,使学生对叶子的一生有个较完整的直观而感性的认知,为其感知人之生命长度做好铺垫。看完视频后,贺老师不仅引导学生思考、总结叶子一生所经历的阶段,而且根据前期布置的学习任务(每个学生带一张叶子来上课)让学生分享自己选择的叶子的特点,从而使学生认识到“万千世界,没有两片叶子是完全一样的”,进而产生“每个生命都是独一无二的存在”的意识。

为了让学生从“叶子的一生”过渡到“人的一生”,贺老师设计了“连接器”,即用自己两个小孩的合照、班级学生集体照、自己骑行健身照和百岁老人照片请学生找相似和思考“人的生命历程和叶子的生命历程有什么相似之处”。从叶子到人,从个性到共性,学生在参与课堂学习和思考中悄然建立了自我与叶子、自我与自然、自我与生活的有效连接。

紧接着,学生观看“中国人0-100岁”的视频,在变化中感知生命的长度。贺老师趁热打铁,和学生对话:“哪个年龄段最幸福?哪个年龄段最不想经历?为什么?”这些问题很巧妙,让学生自然地表达内心真实的想法,这有利于教师把握具体的学情,掌握学生的心理,为本次课找到问题点、出发点和归宿点。

针对学生的回答和存在的问题,贺老师通过互动,让学生体验到生命的每个阶段都有其困难和挑战,同时也有其幸福和收获,正如滋养大树的水分和肥料,人可以从生理和心理等维度延长生命的长度。

二、导学:“千年人物”展示生命的宽度

无论是叶子的一生,还是人的一生,对个体而言,每个生命的寿命都是有限的。为引导学生从自然生命升华到精神生命,并在延长自身生命长度的同时,学会拓展自我生命的宽度,贺老师引用诗人臧克家的话“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着”,然后设计了“榜样您好”和“评选杰出千年人物”活动环节,让学生穿越古今,感受生命的宽度。

正如天文学家科·达勒维耶所言,在人的生命成长过程,“榜样的力量是无穷的”,为帮助学生积攒好榜样的力量,贺老师在“榜样您好”活动中先展示人们评选“千年前榜样人物”的结果:孔子、秦始皇、张衡、华佗,并让学生说说他们当选的理由;然后,给出标准(当代人物,每人列举1位,并简述其主要成就),鼓励学生谈谈自己心中的偶像。

学生不仅踊跃回答,而且回答的内容令人惊喜和欣慰。他们心中的偶像或伟大、或平凡,但都闪烁出人性的光辉。这说明,学生追的“星”很正。例如,有个学生说:“我的偶像是毛泽东爷爷,因为他带领红军经历了长征的考验,成立了新中国,开辟了新天地。”又如,有个学生说:“我的偶像是一名

手语律师,帮助上万人打赢了官司,让我非常佩服。”

在“评选杰出千年人物”活动中,贺老师通过展示袁隆平、屠呦呦、马云等人的照片创设情境和任务:3023年,国家博物馆举办一场“杰出千年人物事迹展”,现通过举手投票的方式,从上述人物中评选出两位上榜人物,每人最多投2人。根据统计,全班32人,32人选袁隆平,29人选屠呦呦……学生给出的理由是杰出千年人物,要对人民,对世界作出贡献,其精神千古赞扬,不仅能实现个人价值,还能帮助国家复兴。

综上,从历史“千年前榜样人物”到今天“心中的偶像”,再到未来“杰出千年人物”,这些活动不仅能促进学生超越课堂导入时形成的关于生命长度的认知,而且有助于学生构建包括意义与价值生命的坐标系,从而为其拓宽生命的宽度奠定“心基”。

三、导志:真实故事凸显生命的高度

每个生命都有自己的故事,而故事需要自己去书写。学生是未来社会的建设者和接班人,他们将会成为各行各业的人才。或许正是出于这样的考虑,贺老师通过播放关于消防官兵欧保尔、韦吉德英勇救出7名群众而牺牲的“真实故事”的新闻报道,引导学生认识每种

职业的使命与担当,帮助学生建立正确的生命观、人生观和价值观,从而提升其生命的高度。

当学生知晓了消防官兵勇救群众而牺牲的故事后,贺老师通过问题串“两位消防员战士不想健康地平安度过一生?他们冲进火海时,有没有犹豫?他们当时会想些什么?他们牺牲后,为什么当地居民会自发送上鲜花悼念?当代有哪些像消防员一样有危险又值得尊敬的职业?这些工作如果没有人选择会怎样?”引发学生深入思考、讨论和交流。这些问题的设计非常走心,对学生成长来说,也非常必要,具有很好的指引。在课堂上,学生勇敢敞开心扉,说出自己真实想法和可能的做法,既展现了真我,又体现了新时代学生应有的理性和风貌。

贺老师还结合自己的教师职业,让学生进一步意识到普通人也能实现自己的生命意义和价值,即应根据国家和社会的需要,志存高远,做踏踏实实而又仰望星空的人,而每个人都应为此世界贡献自己应有的智慧和力量。

总之,好的课堂应指向学生的生命成长,促进他们不断形成和发展正确的价值观、关键能力及必备品格。一言以蔽之,能让学生生命绽放的课堂,就是成长型课堂。



互动

李政摄

教育叙事

我和“玻璃女孩”的故事

■ 广元市昭化区实验小学 徐清华

几年前,我们班来了一位特别的女孩,生下来就患有先天成骨不全病,骨骼就像鸡蛋壳一样薄,一样易碎,双腿无法走路。大家都管她叫“玻璃女孩”。那段刻骨铭心的记忆中,我们有一场幸福的相遇,彼此收获成长、收获美好。

一、让班级成为心灵的家园

女孩是妈妈背着来上学的。她报到后的第二天,我在教室最后面靠窗的位置给她搭了一张柔软的教师办公椅。这样,她可以坐得舒服些。英语课上,我特别关注她。看到她忐忑的样子,我语重心长地对孩子们说:“我们班上来了一个小天使……她虽身残却志坚,小小年纪从未屈服命运捉弄,几年来坚持与病魔做顽强抗争。她热爱学习、热爱生活,只要身体能承受,她就来上学。这种不畏困难,追求进步的坚毅品格怎能不让我们敬佩?”我带头鼓掌,表达敬意,同学们纷纷鼓掌。

成功始于良好的开端。课后,几个女孩儿迫不及待而又小心翼翼地凑过去,与她聊天、玩游戏。女孩很放松,不再有戒备心,一扇心门就此被轻轻地推开了。

二、让舞台成为积蓄成长能量的阶梯

第二学期,我任三班班主任,快轮到咱们班主持学校升旗仪式了。我心中一直筹划着本班的演讲内容和才艺展示节目。一个想法一直在我心里:“咱们班36个孩子,一个也不能少。人人历

练,人人绽放。”“玻璃女孩”长这么大,还没有正式地登上过一次大舞台。我要让她登台演讲和表演的想法告诉了,她眼里泛起欣喜的光芒,但很快又暗淡了下来。我知道,她渴望能登上舞台,但又怕别人投来异样的目光,更怕自己出错,惹人笑话。我对她说:“这个世界上谁也打败不了你。真正能打败你的,只有你自己。”我暗示其他同学通过不同方式给她壮胆,让她放下心理包袱。我指导全班同学逐个对易读错的字注拼音做标记,一句一句地练语感和情绪、表情和手势,女孩学得特别认真。听她妈妈说,她很喜欢唱歌,于是,我鼓励她在课前为同学们唱,那首动听的《隐形的翅膀》,正是“玻璃女孩”心灵的倾诉。

升旗仪式前,我们把她抱进了舞池中的轮椅里,身穿一袭白色公主裙的她格外美丽。她手持话筒,跟同学们一起尽情地演讲、忘我地歌唱。我感到从未有的悸动——这世上,还有什么能比弱小的生命如花绽放更让人心动的呢?从此,班级、学校各种大小舞台中有她歌唱的身影。乐观自信、阳光坚定的她一路高歌前行。在“出彩红领巾”的海选中,她一路过关斩将,从昭化区唱到广元市,再到全省、全国的舞台上演唱。一次次淬炼与磨砺,让生命熠熠生辉。

三、用真爱为她撑起一片蓝天

大赛归来,她变得更加自信、沉静、

踏实、勤奋,课堂上,“玻璃女孩”两眼炯炯有神,我提问后,她的小手总是举得老高,格外引人注目,我也时常抽她回答问题。作业漂亮,有疑必问,有错必纠,认真学习的劲让老师们赞不绝口。

一次公开课的一个片段我记忆犹新。我指向女孩说:“She can't walk. Who helps her?”一石激起千层浪,孩子们的思绪像泄闸的洪水不可阻挡,纷纷举起小手热情地回答:“Her mother/Her father/Her brother/Ms Xu/Han Yu...helps her. I/You/We/They help her.”幸福充满了教室的每个角落,女孩也笑得合不拢嘴,听课的老师脸上满是笑容。我激动地说:“Everybody helps her. She helps us too. We love her. She loves us. Everybody is so kind.”英语学习与孩子们真实的生活场景和情感世界息息相连,融会贯通,既运用了知识,又化育了心灵。

录课时,我总是小心翼翼地背着五十多斤的她往返于教室与录播室,同学们也默契地扶着,每次录课都没落下过她;上三楼,下一楼,音乐、美术、科学实验课,课课不错过;大课间,我还给她下教室内操视频,锻炼身体从不中断。

为了锻炼腿部肌肉力量,每天清晨上学,“玻璃女孩”都坚持拄着双拐,从校门口一步一步走到楼梯口,再艰难地爬到二楼。这段路,同学们只需要1分多钟,可她则需要30多分钟。即便汗水湿透了衣襟,她从没过退堂鼓。日复

一日,月复一月,形势一天天向好。

小学4年时光里,我替母女俩申请了学校生活费减免和社会贫困儿童捐助,她们家同时也是建档贫困户,一直享受着国家的各种优待政策。班上任课教师和同学们一直视“玻璃女孩”为班里的“熊猫宝宝”,个个护着她、顾着她。打饭端水、整理书包、玩耍聊天,同学们有求必应,乐此不疲。她也教伙伴英语和唱歌。她爸妈总是主动为咱们班端馒头盆、提菜桶到教室。

四、从“玻璃女孩”到“坚强女孩”

到了小学毕业季,女孩亲手制作了一张爱心卡片,上面工整地写着:“徐老师,您是我生命里的一束光。当我蜷缩在黑暗角落里时,您为我照亮前行的路,牵着我的手,奔向美好与成长……您像妈妈一样亲,我永远爱您!”我将女孩赠予我的卡片装进相册。那时,我说:“在小学生活的几年里,她已不是‘玻璃女孩’,至少于心理,于学业。几年后,她就是参天大树!”

女孩上初中前,我主动跟初中的德育处主任联系,把这个特别的女孩“郑重”地托付给她和她班的学生们,期望他们能像我和我的学生们一样,给予“玻璃女孩”下一站的人生美好。

几天前,我与女孩的妈妈不期而遇。她妈妈兴奋地告诉我:“奇迹终于发生了,孩子站起来了!”我和孩子的妈妈双手紧握,喜极而泣。是啊,孩子不再被冠以“玻璃”的定语词,给予她的,转换成了“坚强”“坚韧”这样的形容词。推动词语转换的,是成长,于“坚强女孩”,于我,“玻璃女孩”不再具有“玻璃”属性,面对她的,是别样的幸福人生。

形状,体验小孔成像的神奇。……这一系列活动引发了幼儿的好奇心,也深化了他们对周围世界的认知。

6.在社会热点事件的关注中捕捉。一日生活皆课程。幼儿从关注自己到关注自然进而走向关注文化,如世界大学生运动会、世界科幻大会、神舟飞船发射等,都成为我们引导幼儿开展生成活动探究的重要内容。

二、在活动规划中挖掘教育价值

1.适宜性研判。教师对捕捉来的契机,首先围绕幼儿的学习与发展、思考价值、活动可行性确定,并进行以下追问:这个活动是否有助于儿童理解和领会自己的生活世界,这个主题是否能调动幼儿的积极性和兴趣,这个主题是否基于儿童的经验,并且有助于儿童达到该年龄段的发展核心指标,这个主题在整个过程中是否可以给儿童提供锻炼多种技能的机会、与主题相关的经验是否能够发展的认知品质?

2.可行性研判。可行性研判是决定活动是否顺利开展的重要因素。我们从“这个主题是否可为儿童提供充足的、第一手的直接经验以及可操作的真实物体;这个主题是否涉及附近可供参观的地点;这个主题在缺少书籍、网络和视频等第二手资源的情况下能否开展;活动开展时儿童如何呈现他们的探究与学习成果”进行研判,遵循幼儿直接感知、亲身体验、实际操作的学习特点,让幼儿在自主活动中开展有意义的学习建构经验。

三、在活动中开启探索与发现之旅

1.探究的“六环节”。生成课程活动的逻辑起点是幼儿的兴趣,我们按照“提出问题——观察探索——思考猜测——调查验证——收集信息——得出结论——合作交流”的实施流程,开展深度探究,让幼儿经历观察猜想、体验实践、验证结果、分享交流科学探究的全过程,培养科学探究的多方法和思维模式。如在“好玩的多米诺”游戏中,如何实现一个倒全部倒,孩子们先后经历距离、重力、弯道、多层闯关等问题的发现与解决,在一个个问题的解决中,孩子们体验了探究的乐趣,提升了问题解决能力,从而培养幼儿的探索求知能力,让幼儿在自主探索中培养创新思维,发展想象力和创造力。

2.学习的“四方法”。针对孩子提出的问题,我们遵循“观察——推理——测量——记录”沉浸式体验式学习方法策略,让幼儿在与环境的深度互动中探究发现,在观察中感知,在测量中对比发现,在实验中验证,在记录中判断推理。在“向阳而生的韭菜”生成活动中,我们组织幼儿通过实验观察、连续的测量与记录、猜测与实验结果的对比进行推理,最终得出韭菜弯腰是因为阳光的照射,韭菜主动寻找跟随阳光的缘故。进而引导幼儿去观察发现身边的植物生长的情况,有的观察向日葵的一天,有的对比田野与森林中树木的形状、有的观察植物叶片生长的排列等,发现植物趋光这一自然现象。

叶澜教授说:“课堂应该是向未来方向挺进的旅程,随时都有可能发生意外的通道和美丽的园景,而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程。”生成活动是促进儿童探索发现的有效载体,生成课程是促进教师专业提升的重要途径,让我们在生成活动中与课程的建构中走近幼儿、走进教育,在与孩子共同生活中播下科学探究与思维的种子。