

「专家视角」

启发式教学的中国智慧

■ 许大成

今年教师节,习近平总书记致教育界优秀教师代表,深刻阐释了“中国特有的教育家精神”的丰富内涵和实践要求,其中一个重要方面是“启智润心、因材施教的育人智慧”,把“启智”作为“育人智慧”的首要内容。反观当下课堂教学,还存在重讲轻导、重教轻学,甚至过度教学的倾向,教师常常急于求成,抢在学生思考的前面,就把结论和观点告诉了学生,导致学生“在听课”但“不在思考”,陷入消极被动,学习的主动性和积极性得不到充分发挥。如何赋能发展核心素养的课堂教学改革?笔者认为,以教育家精神为指导,返璞归真,守正创新,从我国古代教育思想与实践中汲取启发式教学的中国智慧,能让课堂教学充满思考的活力,增强启智智慧、铸魂育心的教育力量。

一、启发式教学之本:教师“让学、启思”的历史追溯

在我国,孔子是启发式教学的提出者,他在《论语·述而》中说:“不愤不启,不悱不发,举一隅而不以三隅反,则不复也。”与西方苏格拉底注重“师问一生答”的启发式教学不同,孔子的启发式教学更强调学生的“学”“问”在先,教师的“教”“启”在后。教师在回答学生问题的过程中,不能简单地停留在答案的告知层面,而要保护和激发学生思考的热爱与好奇。孔子的启发式教学的思想与实践,以“让学、启思”为主旨,蕴含主导和主体的统一,思考和领悟的统一,知和行的统一,经孟子、朱熹、王夫之等的传承与弘扬、阐释和发挥,不断走向丰富和完善,至今仍闪耀着教育智慧的光芒,不仅成为中国特有的教育家精神的重要思想资源,也成为重视学生主体地位的历史源头。

二、启发式教学之魂:重引导、重情怀、重领悟的价值追求

启发式教学是对机械讲授教学的根本性改造,核心是尊重和相信学生,把学生从单纯的“听和记”的被动学习,转移到“问、思、悟”的主动学习中来,引导学生学习活知识,不学

死知识,这与当前指向发展学科核心素养的教学追求是高度吻合的。

1.重引导,修炼高超的育人智慧。启发式教学,要求教师做学生的向导和指导,把本该学生学习的主体内容教给学生,引导学生自主学习、深度学习。教师“道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”,这里的三个“弗”,不是教师“不能”,而是“师退生进”的策略,是教师主动“不教”或“少教”。启发的过程,是教师“引导”而不“替代”的智慧之旅。

2.重情怀,创设巧妙的教学时机。启发式教学,要求教师不要无时无刻地“注入”,而要创造条件,做好铺垫,为“愤悱”时机的生成助力。“愤悱”时机到来时,做好“提醒”和“点拨”、“启发”和“诱导”。朱熹把“愤、悱”诠释为:“愤者,心求通而未得之意。悱者,口欲言而未能之貌。”就是说,只有在学生面对问题陷入“愤悱”状态时,心里想弄明白但还没弄明白,话已经到嗓子眼儿了,但又说不出来,才去“提醒”和“点拨”。只有这样,教师的教才会更有效,收获以少胜多、举重若轻和事半功倍的教学效果。

3.重领悟,追求美好的学习境界。孔子说,“举一隅而不以三隅反,则不复也”。这表明,启发式教学就是开启领悟力的艺术。教学中,不是引导学生“记忆”和“存储”知识,而是引导学生“理解”“应用”和“开悟”,获得“举一反三”的“活性知识”,达到触类旁通、恍然大悟的学习境界,增强学生主动成长、自我发展的智慧和力量。

三、启发式教学之梦:朝向导有智慧、思有激情的教学理想

1.师生同心共赴,彰显“课”的本真。理想的教学应该是教师和学生同向发力、同心共赴的智慧旅程。传统的“注入式教学”以教师为中心,教师大包大揽、喋喋不休,把课堂变成“讲堂”。新课改实施中又存在另一种倾向,即过分夸大学生作用,陷入佐藤学所说的“主体性神话”。两种教学貌合神离、殊途同归,都没有建立起紧密和谐的师生关系,导致

师生单方发力,课堂教学动力不足、质量不高、效益低下。启发式教学坚持教师主导和学生主体有机结合,追求“启发”与“愤悱”有机对接,既强调教师引导有方向、方法,又强调学生思考有激情、深度,从而为我们彰显了课堂教学的理想样态。

2.捕捉教学时机,提升“教”的智慧。理想的教学要求教师告别简单的“灌输”和“注入”,针对不同学段学生认知特点和成长规律,发挥主观能动性,自觉创新教的方式方法。启发式教学坚持灌输性和启发性统一,教师精心设计教学时机,借“愤”而“启”,凭“悱”而“发”,创造“解答意愿”与学生“求知意愿”高度吻合的教学高光时刻。这样美好时刻是教师用心捕捉、用智慧创造出来的,催生和彰显了教师启智润心、因材施教的育人智慧。

3.优化学习方式,点燃“学”的激情。理想的教学坚持学生发展立场,聚焦学生学习,通过创设鲜活情境,引入真实问题,调动学生学习的主动性、积极性和创造性。启发式教

学中,教师不轻易展示,不把所有内容和盘托出,而是留下空白点,让学生去寻找、发现,积极主动地学习。“愤”与“悱”描述的就是学生体验性、生命化特征,学生被问题感召,被教师激发,全身心进入“在场”状态,他迂回曲折,费心费力,折腾来折腾去,陷入欲“解”不行、欲“罢”不能的困境中,从而让学生思考探索的积极性得到淋漓尽致地激发与释放。

四、启发式教学之路:创造深度学习、触类旁通的学习时空

启发式教学不仅是理念,更是一种鲜活的实践,需要多层次、多维度探索其实践路径。

首先,课程开发,坚持“粗料粗做”。处理好知识形成的“结论”与“过程”的关系,防止让结论性的知识挤满教学。为此,问题设计要增加情境性、间接性和含蓄性,使得问题与知识之间不是直白式的简单对应,既要有“知识”存量,更要有“思维”容量和“价值”含量,让学生对所讲的内容有更广泛和深刻的思考,

从而拓展问题的思维空间,激发学生的思考与创造。

其次,教学实施,坚持“读和做,缓说破”。教师要放弃保姆式的“琐碎说教,过度揭示”,机智地“保留”甚至“拓展”学生的思考空间,做到“引导”而不“替代”,“启发”而不“给予”,“暗示”而不“揭示”。在学生遇到困难需要指导时,教师可以鼓励、点拨、引导,但不越俎代庖,不包办代替,做到“问”到能力关键点,“启”在思维迷茫处,“指”向方法优化时,“导”在成长航向上。

再次,教学流程,坚持“少即多”。尽量把教学环节控制在2-3个,努力把流程做得宽松简单些,把时间和空间腾挪出来。这样,教师可以更从容地设置思维和情感上的“沟沟坎坎”,增加学生思考和探究的时空,让整个教学过程灵活机动,隐显自如,由此及彼,触类旁通,从而彰显启发式教学特有的灵动之气、含蓄之美和艺术之境。

(作者系江苏省特级教师、正高级教师)

「班级管理」

如何激发“沉默生”参与小组合作学习

■ 南江县下两镇小学 文奇

教育需要教会学生如何面对未来的工作和生活,团队合作能力是一项必不可少的能力。在小组合作学习的过程中,总有个别学生不能融入其中,要么自己一个人在角落里静默,要么光听着不发表意见。这部分学生在班级中虽然占比不高,但是也需要得到老师们的关注,否则,时间长了可能会影响孩子的心理健康,会造成自卑感,让孩子对学习失去兴趣。如何激发“沉默生”参与小组合作学习?可以尝试下面几种方法。

一、多和“沉默生”沟通

老师要多与“沉默生”交流,了解他们的兴趣爱好、想法和困难,如果学生害羞,不愿意和老师说话,老师可以问和他们要好的学生,总之,搞清楚他们的兴趣、爱好和困难是很重要的,因为了解清楚了这些,老师才能在小组合作中,将他们调整到更适合的角色上,他们也才能更好地参与到小组合作学习中来。如:小佳(化名)是一个典型的“沉默生”,平时在课堂上很少发言,也不愿意参与小组活动。他的班主任很担心他的学习情况和社交能力。于是,班主任和小佳进行了交流,了解到他对动漫和游戏非常感兴趣。于是,班主任决定利用这一点来激发他参与小组合作学习的兴趣。在一次小组合作学习的活动中,班主任特意选择了一个与动漫和游戏相关的主题。她给每个小组分配了一个任务,要求他们制作一个关于动漫或游戏的短剧。由于小佳对动漫和游戏非常了解,他提出了自己的想法和建议,并且还主动承担了制作音效和背景音乐的任务。在小组合作学习的过程中,小佳逐渐融入了小组,与其他同学建立了联系。最终,他不仅完成了自己的任务,还帮助其他小组成员解决了一些问题。他所在的小组成功地完成了短剧的制作,并在班级中进行了展示。

二、分给“沉默生”适合的任务和角色

在小组合作学习中,每个学生都应该有一个明确的角色和任务。对于“沉默生”,分给一个适合他们的任务和角色可以帮助他们更好地参与到小组活动中来。这样不仅可以提高学习效率,还能减少混乱和冲突。“沉默生”往往在某些方面有特别突出的能力或兴趣。老师可以充分利用他们的强项,让他们在小组活动中担任相关角色。如:小红(化名)通常不愿意发言,但是她的写作能力很强。于是,在一次关于环境保护的小组讨论中,她的老师决定让她担任“记录员”的角色,负责整理和记录小组讨论的重点内容。这样,小红就可以在自己擅长的领域发挥才能,而不需要勉强自己去发言。因此,她把这项工作做得很好。

三、多给“沉默生”鼓励和支持

在小组讨论中,老师要积极鼓励沉默生发表自己的意见和想法,并对他们分享的观点和经验,给予积极的反馈和建议,让他们感到被接纳和支持,增强他们的自信心和表达能力。无论他们的表现如何,都应该肯定他们的努力和进步。可以说:“很好,你勇敢地回答了问题,这很重要!”或者“我注意到你在小组活动中积极参与了,这很棒!”当然,老师也可以根据沉默学生的兴趣爱好,提供个性化的指导。例如,如果他们喜欢阅读,可以给他们推荐一些相关的书籍或者文章;如果他们喜欢动手实践,可以提供一些参与实验或者项目的机会。这样可以让“沉默生”感到被关注和支持,不仅增进学生和之间的情感,说不定还能点燃他们敢于社交、参与活动的潜能。



一起做

蒲雨 摄

观点

常态化探究性教学须谨慎的区域和阶段

■ 广东嘉应学院 郭伊楠

时下,探究性教学已经成为课堂教学的常态化思维和行为。然而,笔者发现,在常态化探究性教学模式推行过程中,出现了一些过度展现和张扬“自主、探究、合作”的学习基本表达特征,关注花哨和外化的教学形式,拆分和冲淡了扎实的基本概念和基础知识教学。须知,在基础教育强基固本工程视野下,推进各学科探究性教学,既要恪守教学形式为教学内容服务,又要确保以教学内容为中心,稳扎稳打、步步为营,着力加强和保证基本功训练、基础知识传授和基本原理讲解。教师既要认同和坚守课堂教学探究性教学,又要为学生学习和教学质量负责,须切实加强、规范和优化探究性教学的课堂教学过程管理,有若干区域与阶段需要谨慎。

首先,常态化探究性教学谨慎

实施的“三个区域”。基础教育课堂教学改革大潮中,探索性学习具有广阔的空间和无限的可能性,但是,有三个区域可能出现冲淡基础、基本知识教学、训练的“探究性教学”。

一是在低幼年级学生中搞探究性教学要谨慎;二在基础概念和知识课讲解过程中探究性教学要谨慎;三是在学生中普遍性、全过程推行探究性教学要谨慎。应该说,在这些区域推行探究性教学,问题十分突出和明显,一旦操作不好会使得学生手忙脚乱,不得要领和方法,忙于找题目,找角度去探究,急于说出一个东西来表明自己的探究成果,会严重干扰和冲击基本概念、基础知识原理的教学。在基础知识、基本技能等方面,由于缺少老师的系统讲授,学生安不下心、静不下心来系统学习,造成其基础知识结构方面的

缺失和学习能力的缺乏,都会从根本上影响他们的学习生存和发展。探索性学习只有规避这些区域,才能为学生的持续学习和全面发展负责。

其次,常态化探究性教学须准确把握的“两个后半阶段”。探究性教学坚守以学生基础知识学习为目的的探究活动。第一,教学过程由教师教育过程和学生接受过程两个阶段组成,教师教育过程阶段,以教师为主体,学生的接受过程,是以学生对基础知识和基本理论的理解和掌握为主。第二,学生学习又分教师教学讲授阶段和学生消化理解阶段两个阶段,要着力在“学生接受过程阶段”和“学生消化理解阶段”两个“后半阶段”开展探究性教学。教师的探究性教学和学生的探究性学习,是在教学过程的这两个阶段展开,这是

教学中常规的、反复发生的教学行为。探究性教学表现在教学活动的两个“后半阶段”,学生在教师指导下的“接受和理解”的探究活动,是以学生作为接受主体的探究活动,以学习和发展为目的探究活动。

最后,常态化探究性教学要切实提升教学质量和学生学习水平。现代课堂教学过程中的探究性教学,是基于强基固本的探究性教学行为,坚守“自主、探究、合作”的基本表达特征。课堂教学中的探究性教学过程,必须秉承“在学习中探究,在探究中学习”的理念,要明确一定是“基于学习”的探究,在学生全面学习的基础上探究。课堂教学中推行探究性教学,要坚守教学的基本原则,要认真策划,精心组织,规范管理,务求实效,确保学生学习接受水平和课堂教学质量的稳步提升。

「教育叙事」

十六个墨水团的消失

■ 苍溪县歧坪小学 权卿宗

周五上午,我坐在讲台上批阅孩子们的抄写本。刚用上钢笔的三年级孩子,本子上到处是墨水团,可用“不堪入目”来形容。当我改到小贺(化名)的本子,内心的“火山”突然爆发——小贺这孩子,各方面表现其实蛮不错的,为什么书写如此差劲!

第一次作业,小贺的本子上几乎到处是墨团。我在他的本子上写了“极差”,用红笔重重地写下“重抄”两个大字,但我对他的“惩罚”因中午临时有事耽搁了,后来也就不了了之。今天,又看到这样的作业本,真是火冒三丈。我先想,在班上选出一本书写最好的本子,与其一起展示,当众让他知耻而奋进,也给班上其他同学以警示。然而,转念一想:当众惩罚他只是我的情绪宣泄而已,发火是最无能的表现,对解决问题于事无补。反其道而行之,找到优点,大力表扬,效果可能更好。冷静下来,我在脑海中搜索,第一次作业他除了16个墨水团,可今天这篇只有8个了,这不是优点么?我打定主意,就表扬他的进步。

下午第一节语文课,依照计划,我拿出全班书写最好的雅琪的本子,让孩子们欣赏。我举着本子,在教室里面缓缓走动,好让孩子们看个清楚。接着,我又神秘地拿出小贺的本子,照样展示后说:“今天,我们还要表扬另一位同学。”不少同学发出嘻嘻的笑声,还有的皱起了眉头。他们相互打趣,纷纷猜测这是谁。

有孩子说:“老师不是在表扬,而是在批评。”

我示意大家安静,语重心长地说:“老师确实真心实意地表扬这位同学!”孩子们吃惊地张大了嘴巴。我揭晓了本子的主人——小贺,并让其到讲台上来,他红着脸,扭捏着走到讲台,低着头,局促地站在我旁边。“你们知道老师为什么要表扬他吗?”孩子们都摇摇头,表示不解。我趁机翻开他第一次的作业,数出16个墨水团,又打开本次作业,找出8个墨水

团。“和第一次相比,他墨水团下降一半,进步太明显了。这难道不值得表扬吗?”

孩子们点了点头。小贺扬了扬头,刚刚的窘迫褪去了一点点。我继续说:“人人都不完美,只要能持续改进,在我眼中都值得表扬。”这时,小贺小声对我说:“权老师,今天中午我又抄了一篇。”说完,我让他把本子拿上来。我一翻,这篇只有一处墨水团。我像抓住了“救命”的稻草,兴奋地扬了扬他的本子,用手指

敲着:“看!看!这次小贺的作业本上只有一处墨水团了!真值得大家学习哦!”刚说完,教室里自发地响起了掌声。小贺看看我,也看看大家,兴奋之情溢于言表。

我继续对孩子们说,每个人都会遇到困难,我们不能破罐破摔,一直呆在原地打转,需找到解决办法,一点一点解决。小贺就是个很好的例子,他知道怎样改正。小贺重重地点了点头,自信满满地回到座位上。从那以后,他的作业偶尔还是会现出一两处墨水团,但已属正常,确有很大的进步。课余时间,他还不时和我交流用钢笔的体会。

庆幸的是,对小贺我没沿用老办法。如果我当时把他批评一顿,只是发泄了我的不满,可能他仍旧是老样子,

不会有太多的进步。所幸的是,我找到了他的优点,放大优点,大力表扬,改变由此发生。

心理学中,“南风效应”启示我们,南风之所以能达到目的,就是因为顺应了人的内在需求,使人的行为变为自觉。我想,表扬如同南风,任何人都想得到认可与表扬。对孩子们来说,他们可能不会一下子变成你期待的样子,他们的改变需要时间,需要梯度,更需要温暖。有时,不妨降低一点难度,多吹吹“南风”,设立跳一跳可实现的小目标。这样的教育才是自然的教育,才是激发和引导他们的自我发展之路。作为一名教师,就是要不断给孩子们吹“南风”,努力成为一束照亮孩子的一道温暖的光,幸福自己,温暖他们。