

倾听教育故事 品味智慧人生



## 翟英 最重要的是 是热爱

■ 本报记者 杜蕾(图片由受访者提供)

“妈妈快看，这是我们自己种的向日葵，现在可以摘啦！”暑假期间，遂宁市船山区顺城街幼儿园的部分孩子，在幼儿园的组织下，和家长们一起回园采摘了他们的第一批向日葵。

今年春天，老师和孩子一起在园里种植地播下向日葵种子，并悉心呵护，可惜直到放暑假时，向日葵还没有完全成熟，不能采摘。放假近半个月时，值班老师惊喜地发现，向日葵终于成熟了。

“幼儿园虽然放假了，但教育可以不放假。”船山区顺城街幼儿园党支部书记、园长翟英说。为了让孩子们能亲身体验收获的幸福和劳动的快乐，她和老师们临时在微信群里征集了部分愿意第二天到园里的孩子和家长，进行了采摘。

“看着孩子们收获时的笑脸和兴奋劲儿，我和老师们都觉得很幸福，相信这也会成为他们快乐幸福的童年回忆。”翟英说。

时刻把孩子灿烂的笑脸装在心间，努力为每个儿童留下成长的美好印记，从教30多年，不论是在小学，还是在幼儿园任教，翟英始终对教育充满热情，从薄弱学校的一名普通教师，一路走向“四川省骨干教师”“首届四川省‘四有’好老师”……在她看来，无论在什么地方，教育都需要全身心投入，用爱去温暖，用心去呵护。

上个月底，儿子高烧一场，导致我提前订好的伍佰的演唱会门票作废。跟先生聊天的时候，我无意中表达过很可惜的意思，不知道什么时候被儿子听了去。

周五早上，儿子神秘兮兮地凑到我的耳边说：“妈妈，等我放学回家送你一个小惊喜哦！”我听了心里十分忐忑，毕竟养儿子这么多年，收到的惊吓远比惊喜多，白菊扎成的头花、非正常死亡的蟑螂、杂货店买的能在水里漂起来的“金戒指”……但我还是很配合地表现出高兴的样子：“真的吗？那妈妈很期待哦！”“能不能跟妈妈透露一下，是小动物，还是鲜花、绿植？”一路上，我开始频繁套话，想要提前给自己做好心理准备

## 听儿子的“演唱会”

设，可一直到了学校，他那紧得跟河蚌似的小嘴巴都没有被我撬开。

不巧的是，那天店里有事，我忙到深夜才回家。回家的街道越越热闹，可我无心欣赏夜景，因为我不知道家里还有个小人儿等着我。惊喜也好，惊吓也罢，那一刻心中荡漾的只有被牵挂的甜蜜。

回到家时，先生还没休息，孩子四仰八叉地躺在沙发上睡着了，挂在脖子上的玩具吉他紧紧地贴在他的身侧。“这是……要给我开演唱会？”我望着满屋子的气球和飘带小

声地询问着，先生无奈地笑笑，表示默认。我突然感觉有些内疚，这些东西孩子应该准备挺久的吧，是我“以小人之心度君子之腹”了。

给孩子取下吉他的时候他醒了，固执地爬起来一定要我听他的“演唱会”。怕打扰到邻居，只得同意他清唱一首。“听见你说，朝阳起又落……”稚嫩童声响起时，“老母亲”瞬间泪目。其实有了孩子以后我便很少听歌了，去看演唱会更多的是为了他好，试图用他小小的脑袋理解妈妈。

会唱他的歌了。更令人哭笑不得的是，一曲唱罢，他对我说：“爸爸说了，伍佰的演唱会都是歌迷花钱买票唱歌给自己听。”

那一晚，我伏在孩子床头轻轻哼唱了很久，脑海里不断翻滚着往事。这两年，孩子的自我意识爆发，脑子里经常会蹦出许多不可思议的想法，做很多大人无法理解的事情，常惹得我“河东狮吼”。可孩子却从没怨恨过我，每次反省都会说妈妈是为了他好，试图用他小小的脑袋理解妈妈。

■ 魏蝶

翟英陪着孩子一起玩耍



### 厚植热爱

“享受和孩子们呆在一起的每一刻”

“我最喜欢跟‘园长妈妈’玩捉小鱼的游戏！”“我喜欢跟‘园长妈妈’聊天！”……对顺城街幼儿园的孩子来说，翟英是他们最爱的“园长妈妈”。每天忙完手上工作后，翟英总会陪着孩子们一起玩耍，给他们讲故事。

“非常庆幸自己在33年前选择了学前教育专业，让我能够一直在充满爱的世界里工作和生活，孩子们真的会给我们很多惊喜。”1990年，从师范院校的学前教育专业毕业后，翟英被分配到遂宁一家幼儿园，开始了她的教师生涯。2001年，因幼儿园改制分流，翟英到了小学工作。2014年，因当地新建园所需要管理人员，已在小学担任副校长的翟英，响应号召，重返幼教，担任新建的天官庙幼儿园园长。

重返幼教岗位后，翟英以园为家，带领老师们积极打造清新雅致的校园文化，仅短短一年时间，将一所由城乡结合部的小学校舍改建的幼儿园成功创建为市级示范幼儿园。

2017年，翟英来到省级示范园遂宁市船山区顺城街幼儿园，担任园长。这是一所有着70多年历史、底蕴深厚的幼儿园。如何在传承园所历史文化的

同时，给这所老园注入新的理念和活力？硬件方面，翟英努力改善办园条件，将幼儿园后院一段长达20米左右的老围墙，打造成可供儿童玩耍、有历史文化感的“顺城小院”，安装户外“综合体”；营造“小而美”的校园文化，让幼儿园处处充满“孩子气”；涂鸦墙、沙水池、燕子窝，还有时光长廊、想画就画屋、户外娃娃家……一墙一角、一草一木都被赋予教育意义。在顺城街幼儿园，时时能看见孩子灿烂的笑脸，处处留下了儿童成长的印记。

软件方面，翟英通过成立“名校长、名师工作室”“校园长论坛”等方法，带动联盟内23所公办幼儿园的发展，构建顺幼教育联盟党建共同体，牵手省内名校高升实验小学做科学幼小双向衔接课题探究。如今的顺城街幼儿园教育联盟，已成为当地学前教育的一面闪亮旗帜。

“要做好幼教工作，我认为最重要的是热爱，享受和孩子们呆在一起的每一刻。”在翟英看来，特别是像自己这样投身教育多年的人，有热爱、有激情，才会在这条路上走得更远、更好。

## 师风范 师者

四川省2023年度  
最美教师(团队)特别报道

### 凝聚团队

让教师拥有持久的幸福感

今年春季学期末，顺城街幼儿园举行了一场别开生面的期末总结会。60余位教职工围坐在一起，畅谈自己感觉工作充满价值的时刻。

保育员肖芳的分享，让翟英至今印象深刻。“她说，哪怕只是给孩子们垫垫汗巾、接接开水、切切水果、打打午餐……能够陪他们一起唱、一起跳，都让她觉得很幸福，生活变得鲜活、有趣。”

“我们幼儿园的理念是让每一个生命幸福成长，既包括学生，也包括老师。教师拥有持久的幸福感，才能在教育岗位上迸发出无限的教育热情和教育智慧，才能把幸福带给孩子、带给家长，让教育更具温度和力量。”翟英说。

为了激发队伍的活力和凝聚力，翟英创新教师成长模式，带领教师广泛开展成长“三个一”系列活动：每周一次教师大会前的“精彩五分钟美文分享”、每月一次“集体阅读会”、每期一次评选“最美幸福教师”，这些活动温暖心灵、充盈人生，成就教师。每年年底，她还会专门为老师们举办仪式感十足的“年度最美教师”颁奖盛典，并邀请家长见证和参与，增强教师的幸福感和获得感。

“要做好教育工作，就要有一支优秀的教育团队。”在翟英看来，只有提高教师的综合能力，才能促进教师队伍发展，才能让孩子们享受到更好的教育和关怀。

为此，她带领教师们探索教研新模式，重视观念转变和业务培训，采用“灵活+固定”的业务培训模式：即单周一次固定的集体大教研，双周一次灵活机动的分组小教研相结合的教研模式，做到有计划、有重点、有内容。几乎每一次的教研活动，翟英都会深入班级了解教师教学现状，带领教师们认真开展每一次的教育游戏活动，活动后及时与教师交流想法，提出改进意见，让教师在研修中提高、在提高中创新，让每一位老师都出彩。

翟英还创新管理模式，延伸出幸福教育理念；引导教师从学习型向研究型发展，深入开展课题研究，形成了独具特色的“幸福课程”体系。同时，翟英还多次组织幼儿园和其他学校进行交流，并集结省市区幼教骨干成立名师助教团队，多次赴汶川、理县等地的园所做专业指导。

### 以童为本

寻找最适合孩子的教学方法

在顺城街幼儿园，每个孩子都有一本特别的涂鸦本。在这个本子上，孩子们用涂鸦、绘画的方式，把想说的话、想表达的心情都记录下来。

这是从2019年9月开始，顺幼开展的“儿童日记”课程活动。“我们希望通过这样的方式，引导孩子用绘画的方式表现自己的生活、情绪、思想，培养孩子们的书写和表达能力。”翟英说。

“如果落叶想要去旅行，它会去哪儿？”在幼儿园“落叶节”活动结束后的“儿童日记”时间，翟英和大班孩子讨论起了这个话题。“变成了城堡”“化作了泥土”“飘到天空上成了云朵”……孩子们充满想象的答案，不仅绘成了日记，也启发翟英创作发表了儿童诗《如果落叶想要去旅行》。

“孩子们写了什么，画了什么不重要，重要的是他们在想什么、说什么、思考什么。”翟英说，从“儿童日记”里，她经常能看到孩子们有趣的对话和充满哲学意味的思考，更发现了孩子们对生命的热爱、对未来的想象。

带着一颗童心，站在儿童的视角，去观察、去倾听他们需要什么，从教以来，翟英一直积极投身课程改革与实践，寻找最适合孩子的教学方法。

担任顺城街幼儿园园长期间，她以儿童为本，构建特色晨会、主题大课、行走课堂、幼小衔接等“1+5+N”幸福课程体系，丰富教学形式，顺应儿童发展天性，帮助其健康快乐成长；协同家长，推行阅读、运动等“三个一”亲子项目课程，促进亲子交流，实现家园共育。她还和团队一起打造了深受孩子们喜欢的“春天花花帐篷节、盛夏欢乐戏水节、秋天金黄落叶节、冬日冰雪童话节”四大节日，带领孩子们春天搭帐篷共阅读；夏天捉泥鳅、打水仗；秋天到田间地头玩耍；冬天走进小学和哥哥姐姐一起运动，让孩子们自主探究、主动参与，为幼儿的后续学习和终生发展奠定良好的素质基础。在“行走课堂”“主题大课”等多彩课程游戏体验中，孩子们生活、学习、游戏，收获美好的童年记忆，感受舒展的童年生命。

“每一次学习、每一场活动，我们并不是要告诉孩子们一个标准答案，而是想让孩子们自己去体验生活、感受世界、获得成长。”翟英说。

孩子们的成长也反哺了翟英：她带领团队梳理出的《儿童日记》《心情日记》等幼小衔接成果，于2022年、2023年连续入选教育部“学前教育宣传月”优秀案例，在全国热播；多次登上中央广播电视台总台的舞台，传递教育梦想；40余篇论文案例、童话和童诗在国家、省级媒体发表或获奖，所著的童话故事集《我的声音不见了》公开出版发行；主持并参与省、市级课题6项，一项课题获四川省教育科研课题阶段成果一等奖。……

“行源于心，力生于志。”源于心底的热爱，从教33余年来，翟英始终眼有星辰大海，心有繁花似锦，她说，很庆幸自己拥有一份如此充满幸福的事业。

## 与女同衣

■ 易玲

女儿10岁时，个头已经到我鼻尖，早上上学，偶尔她会穿我的衣裤或裙子，系我的围巾，戴我的帽子。我是一个身材娇小的妈妈，穿得进一些童装，着装风格不沉闷也不出格。所以女儿穿我的某些衣裙，一点也不違和。

这两年，女儿的个子蹿得太快了。到了换季的时候，我们才发现她去年特别喜欢的衣裤、鞋子，今年已经穿不上了，只好从头到脚买新的。若新的买得不及及时，她便穿我的。我曾以为穿我的衣裙是女儿的无奈之举，她会埋怨我，会觉得委屈，殊不知她开心着呢，到了学校还要跟闺蜜们炫耀：“我今天穿的是我妈妈的裙子，嘿嘿嘿。”

童年的张爱玲曾发愿：“八岁要梳爱司头，十岁要穿高跟鞋。”也许对女儿来说，抑或对所有的女孩来说，小时候都有过偷偷摸摸或明目张胆穿戴妈妈衣饰的经历。毕竟，刚学会走路的时候，女儿就喜欢穿着我的高跟鞋，在家里“嗒嗒嗒”地走。那鞋跟敲击地面的清脆声音，那摇摇晃晃的感觉，让她乐此不疲。再大一点，她喜欢试穿我的裙子，背起我的挎包，涂抹我的化妆品，戴上我的首饰，喷上我的香水……在镜子前“走秀”，一脸得意。

而对我来说，眼看着我辛苦怀胎10月，生出来六斤多重的一个小婴儿，一天天长大，长到几乎与我一般高，从背影看与我宛如姐妹，却还是喜欢挽着我的胳膊走路，对我撒娇卖萌，所以我虽然口头嗔怪她“又在作妖”，实则总是宠溺地任她折腾。

女儿今年11岁，身高体重几乎与我一般了，更是经常穿我的衣服出门。或者说买一件衣服，比如卫衣、棉服、休闲裤，我们母女经常共穿，不分你的我的。女儿说，穿着妈妈穿过的衣服，能感觉到妈妈的气息拥抱着自己，很安心。而当我凝视着自己的衣服穿在女儿身上，会一时恍惚，时光究竟是倒流了，让我看到了小时候的自己；还是时光穿越了，让我看到了长大后的女儿？有点百感交集。

可以肯定地说，等到明年，或者不用到明年，只是一夕之间，女儿的个头就会超过我。到那时候，大约就得反过来，换成我换她的衣服穿了。拣孩子的衣服穿，应该是很多家有青少年儿女的父母的共同“遭遇”吧。所以如果你在街头看见一个中年人，穿着印有卡通图案、饰有可爱元素的衣服，不要笑他们装嫩或怪异，他们只是为了节俭不浪费，穿着他们孩子穿不下的衣服而已。

女儿和我，不仅共穿衣裤，我们还是彼此的造型点评师，或者说形象顾问。买衣服，当我不确定哪件更适合我的时候，她会帮我拿主意；出门前，当我不确定自己打扮得好不好看的时候，她会给出客观的意见和建议；当然，女儿穿衣打扮，我给她自由空间的同时，也会给出合理的建议，是否大方得体，是否配色得当，是否适宜当天温度。——我仿佛已经看到再过几年后，我们多年母女成闺蜜的美好前景。她会陪我逛马路逛商场，会在“奥美”路上给我当参谋，会陪我畅享人间美食……想想好期待呢！真是“有女万事足”啊。

时间无声无息又不眠不休地往前走，从女儿身上，我仿佛看到了这3000多个日子是如何一点一滴地流淌过去。她因我而来，却不为我而来；她身上有我的影子，却又是完全独立的个体。她带给我的，是生命的惊奇和欣喜。

女儿即将长大，有一天会飞向广阔天空。但我相信，纵使以后相隔千里万里，女儿穿着我的衣服的记忆，和我穿着女儿衣服的记忆，会始终温暖着彼此。