

成都市实验小学教室团队



敬业与专业之美

“每一件事都全力以赴,努力成为标杆”

有着“小学校,大雅堂”之称的成都实小又名“雅园”,漫步在雅园里,“美”的气息总会扑面而来:这种美或许是校园绽放的月季和挂满枝头的樱桃,又或许是进校时工作人员的一声“你好”,还可能是迎面碰到的老师会心一笑……

“实小人的美,是一种由内而外自然散发的气质。”成都实小党总支书记夏英在这里工作27年了,历届校长对教师精神气质的培养让她感受很深。从教师职场形象的“外在”,到专业和文化艺术修养的“内涵”,都是每一位实小教师成长的必修课。

今年8月,成都实小近80位新教师迎来了入职培训,其中非常重要的内容就是教师职业形象管理。比如:会告诉教师日常的着装要考虑举手或者蹲下时,长度是否得体,还会具体介绍学校不同工作服的着装要求和推荐搭配等。

“有时候,我们看到老师们的工作照,都会下意识地看看着装是否得体。”在夏英看来,这看起来近乎强迫症的举动,是一种对细节的追求,只有注重细节才能让学校的每一个环节彰显品质。美需要由内而外散发,也需要由外而内去刺激。

进校之初就开始传递“美”的要求,实则是让每一个实小人能看到这所学校的文化。“来到这里,是要经历淬炼的。”这是李蓓常常对老师们说的一句话,成为一名合格的成都实小教师,你需要爱岗敬业,需要在专业上精进,更需要“文武双全”多元发展。

翻看成都实小教师的培训记录,记者发现他们的许多学习并非局限在教育专业领域。有时候是经济形势分析,有时候则是国际局势,有时候甚至讲的是军事。例如,学校邀请成都艺术职业学院副教授涂啦啦从雕塑艺术的角度,教老师们如何欣赏雕塑作品,如何从雕塑之美去看见教育。

“我不赞成加班就是敬业,这是两个不同的概念。”李蓓说,敬业是因为你热爱这个职业,你想把这个事情做好,而去付出努力。对教师而言,眼界和思维要打开,一定要与时代同频共振,那就注定学习内容是泛在的、是跨界的。

高标准、严要求,注定老师们在成都实小的“淬炼”不会轻松。曾经一位来实小跟岗学习的老师说道:“实小的教师感觉走路都是小碎步或者跑的,慢不下来一样。”这句话,如今常常被实小老师们拿来“自嘲”。但“淬炼”之后的效果是显而易见的:近年来,成都实小为成都小学教育培养输送近70名校级以上干部。在办学上,实现了本部一校三区(源雅、蕴雅、尚雅),并领办成都市实验小学教育集团和四川天府新区、金牛区、东部新区、青白江区四个分校,推动了更多“新优质学校”“家门口的好学校”的建设。

“在实小当老师可能会很辛苦,但我们‘卷’的方向是专业。”李蓓说,当老师能时刻想着“每一件事都全力以赴,努力成为标杆”时,就形成了成都实小教师团队最核心的竞争力。

多元与共生之美

“每位教师和而不同,各美其美”

《养堂堂君子·育积极公民》《建未来学校·成学校未来》是近年来成都实小正式出版的两本教育成果书籍,翻开这两本书,记者发现一个特别的共同点:编委成员的名单特别长,细数和询问之后得知,里面包含了出版当年所有在岗教师名字,而不仅仅是参与编辑工作的少数人。

“我们希望看见每一个人,这样的教育成果本来就是属于每一位实小人的。”在成都实小管理团队看来,每一本书代表的是某一阶段大家积极努力工作所取得的成就,每个人的努力都应被看到。

在成都实小,这样的“被看见”有很多。9月3日,2023年四川省庆祝第39个教师节优秀教师颁奖仪式前夕,导演团队来成都实小拍摄相关视频素材,学校提出了一个要求:

传承与担当之美

“实验研究,辅导地方,成为教师自觉”

“实验研究,辅导地方”是实小1918年建校之初就有的使命。105年过去,这样的使命仍然在一代代实小教师身上演绎和传递。

在实小,有一个特别的“神经中枢”,那就是网校。实小的网校是全国首家全日制小学网校,以“植入式教育”为核心,通过对优质教育教学资源的前端全面采集、卫星远程精准传输、远端精细管理落地,实现优质资源在民族地区、薄弱地区的转化落地、合作创生。目前,成都实小网校覆盖四川、重庆、福建、青海、河北、甘肃、广西、新疆149所学校,惠及8万多名学生。网校研究成果还获得基础教育2018国家教学成果二等奖和四川省人民政府教学成果一等奖。

除通过网校惠及远端师生外,成都实小



成都市实验小学教师团队

以“最美”,向未来

■ 本报记者 倪秀 (图片由学校提供)

在四川省庆祝第39个教师节优秀教师颁奖仪式上,10名最美教师、3支最美教师团队,160名优秀教师、40名优秀教育工作者、100个教育工作先进集体获得表彰。其中,成都市实验小学教师团队荣获“最美教师团队”称号。

“‘最美’呈现的可能是一种状态,对实小团队来说是一种特有的精神气质。”接过2023年四川省“最美教师团队”的奖杯,成都市实验小学校长李蓓觉得特别欣慰。在“未来学校 小学大雅”的办学理想下,成都实小涵养了一大批新时代的儒雅教师。他们爱岗敬业、专业奉献,在平凡的岗位上立己达人,堪称“最美”。

一校三区的所有老师都要参加,都要出现在镜头里。为了把老师们拍得“美美的”,学校还专门为教师们请了专业化妆师。

作为一个团队,老师需要“共生”才美丽。但作为独立的个体,每位教师实现自我成长,才是一种多元之美。成都实小历来重视教师的自主发展,2004年,成都实小成立了全省首个教师发展学校,以“立己立人,达己达人”为校训,全面关注教师发展。从促进教师自主发展的实践,到促进教师自主发展的制度建设,到促进教师自主发展的文化培育,成都实小申请省级课题持续9年研究,该系列研究成果先后获得四川省教学成果一等奖和三等奖。在这样的背景下,一大批优秀的教师迅速成长起来,近5年来,实小培养输送优秀干部近20人,优秀教师30余人,教师们在各级各类竞赛中获奖30余次。

“我们会去分析每一位老师所擅长的地方,让他们实现多元突围。”夏英介绍,从教师发展学校的角度,最重要的任务就是为教师提供多元成长的土壤和平台,让他们能够

还是成都市教师发展基地校。学校拥有一个成都市名校长工作室和一个名师工作室,常被指定为各类国培计划、帮扶计划的项目学校。学校还被认定为“中国好老师公益行动计划”四川牵头学校,通过线上线下交流、跟岗等方式带领全省300多所学校教师共同发展。

“网校不仅仅属于远端师生,它其实属于我们实小每一个人。”在成都实小工作了15年的语文教师张兰看来,网校是每一位实小教师专业追求的一种呈现。每一个工作日,网校都在运作,每天都有一节高品质的公开课在网络上直播或发布,这体现的是每一位教师、每一个学科教研组的智慧,更是学校的一种专业和价值追求。

张兰说,每当想着远端能有那么多师生获益,网校这么多年能累计上万节公开课,她和同事们都觉得很自豪,这是一种坚守的“美”。

已经在成都实小工作13年的教师黎明

从不同的角度实现成长和突围。

成都实小语文教师白雪,是一名出名的“斜杠”教师,她的“蜗牛班”因为丰富的课程和项目活动,成为人人艳羡的班。在看到白雪开放跳跃而又自由的风格后,成都实小给予她充分的空间和平台,让她发挥自己在课程研究领域的特长。如今,经过几年的磨炼,白雪已经成长为学校课程中心主任,在全国课程建设圈也小有名气。

成都实小校长助理蔡慧莉的成长路也有些“不常规”,曾经作为英语教师的她因为性格内敛,一度陷入工作瓶颈。分析她的工作情况之后,学校管理层让她尝试成为“雅园讲坛”的主持人,负责教师培训中心的工作。正是在不断与老师们打交道,不断组织活动中,她内敛的性格得以突破,统筹协调能力也得到了提高。如今,她还承担了学校公众号的策划和推送工作,做得十分精彩。

李蓓说,每一位教师的潜力和内生需求都是不同的,而成都实小最高的目标就是让每位教师和而不同,各美其美。

和张兰有同感,在他看来,要几十年如一日地坚持去成为一名好教师,其实是需要内心真正对教育事业的无限热爱。从这个层面来说,实小的这种美好,在不断地传承和叠加。

“我看到的无论是在实小工作5年的教师,还是工作10多年或者更久的老师,他们谈起教育眼里依然放光。”入职刚满一年的教师魏诗雨,对实小教师的美,也有着自己的理解。她说自己感受到的美,是一种教育生态的美。在这种生态中,每一个真正热爱教育的人,只要来到这里,就会对未来充满期待。

“实小教师团队的美一定有一种坚持之美,是在一代代实小人的不断的坚守和传承中沉淀下来的。”李蓓说,实小“实验研究,辅导地方”的建校使命,已经成为一种教师自觉,百年来矢志不渝,每一代实小人在传承的同时,又加入不同的注脚,丰富其内涵,从而形成实小的担当之美,助力百年实小走向更好的未来。

语文课上画按树

■ 熊建军

语文课上,我让学生边读课文边想象画面,然后再表述自己脑海中浮现的情景。

孩子们声情并茂地朗读了之后,举手回答问题的只有两个人。我只好让他们先说一说,希望能起到抛砖引玉的作用。回答完后,教室里鸦雀无声,其他学生个个都耷拉着脑袋,沉默不语。我心里有点急了。

于是,我就开始耐心地引导:“同学们,想象,就是要你们脑子里,幻出景象,例如,当我们读到房屋,脑子里就会立即有房屋出现,当我们读到山,就有山的样子,屹立于眼前……现在课文里描述了按树,那我们就想一下按树的模样,按树,你们不认识吗?”

我讲到这儿,发现一双双眼睛,茫然地看着我。顿时,我的心像被揪住了一样。“你们没见过按树?不认识按树?……”我突然意识到,自己也不知道按树长成什么样。“哎呀!我也不熟悉按树。”我毫无意识地说出这句话,还随手拍了下自己的额头。

开始,同学们一片愕然,不知发生了什么事,等他们反应过来后,教室里一片哗然。此时,我见他们生龙活虎,一点也不生气,接着顺势而为:“现在,大家既然对按树都不清楚,那我们一起来想象它是什么样子。请大家拿出纸和铅笔,我也同你们一起画,待会儿,我就打开电脑搜索,看谁画得最像。”

这些学生一听老师与他们一起画,可兴奋啦!很快教室里安静了,似乎能听到呼吸声。我看到他们都沉浸在想象中,我也拿出铅笔,准备开始了。我不停地思索:按树应该适应热带和亚热带生长,那肯定比较高,树叶可能也大……想到这儿,我就动手画起来,寥寥几笔就画出了大概的模样。由于我没有画画的功底,所描绘的按树极不美观。

再瞅瞅这些孩子们,画得非常认真,个个低着头,一笔一画地画着,有的画了又擦掉,再画、再擦,反反复复。我想:对于从不知道的一件东西,完全凭空想象它的模样,也并非错误。

学生们陆续继续地完成了作业。他们的眼神里闪烁着灵光,我读出了他们的惊奇、激动、迫切。我开口道:“大家都画好了,把自己的想象都描绘出来了,像不像?自己想,自己画的与真实的像不像?”

“想!”他们异口同声,可见心情是多么迫不及待。

我立即在一体机上搜索按树的图片。瞬间,按树的全貌显示在屏幕上。我让小组长进行评比。他们居然不放过我,冲到讲台上,看我画得像不像。有个小组长,把我的画举起来,让全班同学观看,教室里又是一片欢腾。

让我高兴的是,所有的孩子画出了心目中的按树,有的孩子展示出艺术天赋,甚至有一个孩子画得特别像,我就让他说一说是如何想象的。那个孩子站起来,说:“我画得像,并不是我想象丰富,而是老师让大家画的时候,我突然想到,有本书写到过按树,里面讲的是热带雨林的树,所以,就想热带雨林的树,一定长得很高……”

教室里响起了热烈的掌声。我不知道这节课给了孩子们什么。一个星期后,在他们的周记里看到这样的语句:我们的语文老师画画真不好看,但我觉得他很真实……

我突然意识到,只有通过活动将自己融入到孩子当中,成为一个整体,感受共同的体验,建立共同的话语体系,才有可能激发他们的内驱力。这些孩子,才会跟随我们大人的“指挥棒”行动。



成都市实验小学开展教研研讨活动。