

以「写」问道

一位乡村教师的“写作突围”

——对话兴文县香山中学教育集团温水溪学校教师胡忠

「学校管理」

把课间还给师生

——课间十分钟困境及活动对策

■ 平昌县兰草小学 何大鹏 董博

【人物档案】

胡忠, 语文高级教师, 现任教于宜宾市兴文县香山中学教育集团温水溪学校。曾获“宜宾市优秀教师”等荣誉, 并获得四川省民族地区初中语文教师技能大赛一等奖和宜宾市课堂教学比赛及市县演讲比赛一等奖。主持或主研省市课题6项, 其中“农村中小生活作文引导策略”获四川省教学成果一等奖。近几年, 在《中国教师报》《中学语文教学》《教育导报》等刊物发表文章40余篇; 参编《生活味作文》《高品质学校建设(中学卷)》《向课文学作文》等近十部教育著作或教辅; 《语文报·初中版》专栏“与赵墨儿聊作文”的作者。

【对话人】

成都棠湖外国语学校初中副校长、正高级教师 刘勇

刘勇: 作为一名乡村教师, 触动你开始教育写作的动力来自哪里? 胡忠: 对我来说, 进行教育写作是为了提高自身素养。其实, 我一直喜欢写作, 在读师范的时候, 文章经常被选为广播稿。参加工作以后, 也零零碎碎进行一些写作, 不过没有深度, 也未系统思考。直到2007年, 听了李镇西老师的一次讲座后, 我深受触动, 开始记录自己的教育生活。2008年, 我和李老师都担任班主任, 每天在博客上读他的文字, 便学他把每天发生的教育故事和思考变成文字, 慢慢积累了一些写作经验。近几年, 因为多次参加何立新名师

工作室的活动, 越来越了解到农村教育与大城市教育的差距, 更了解到农村教师与城市教师的差距。想缩短这种差距, 最好的方式就是阅读和写作。通过阅读, 向优秀的同行学习; 通过写作, 记录自己的思考。写作, 让我们有了“突围”的机会。从借鉴到实践, 当一个行为坚持下来, 就成了习惯。提高自己和想要改变, 是我的动力吧。

刘勇: 这些年的教育写作, 无论是自己的变化还是外界的评价, 相信你有很多感受, 在此过程中, 你最大的感触是什么? 胡忠: 要说最大感触的话, 就是越写作越认识到自己的不足。此外, 还有两方面的触动: 一是自己的眼界变得开阔了。虽然自己身处教育相对落后的苗乡, 但在写作过程中, 会自然地去了解外面广阔的世界, 会以开放的心态去看待教育的变化, 不让自己固步自封。在此过程中, 自己的眼光会关注更多的事, 对教育的本质也看得更清晰, 认识也更深。二是自己的学生也愿意写作了。以前教的学生, 他们都害怕作文, 甚至痛恨作文。可当他们看到我写文章时, 会更信任我讲的作文知识, 也更愿意去写更多的文字。特别是, 他们自己的作文在报刊杂志上发表或被选人教辅导资料后, 会更加有信心, 即使要求他们多次修改也很乐意。正应了那句话: 不读书的老师教不出爱阅读的学生, 不写作的老师教不出爱作文的学生。教学相长的状态让我们都感到写作的快乐, 用时尚的话来说, 这就是“双向奔赴”吧。作为语文老师, 最大的成功不是成绩如何好, 而是学生们长大成人后仍愿意读一读书, 写一点文字。因此, 学生

对作文态度的转变让我感到意外的惊喜。

刘勇: “双向奔赴”的感觉确实很妙, 但发表也不是太容易吧。据我了解, 一些老师因为投稿“失败”就心灰意冷了, 讲一下你投稿失败的经历。 胡忠: 投稿失败的经历就太多了。以前我不仅没有信心, 还对此产生过误解: 作为一名自认为还算认真的老师, 又经常写写画画, 还曾在内部刊物上发表过几篇文章, 对自己的写作能力还有些信心。在向有稿费的刊物投稿全都杳无音信后, 常常愤愤地认为那些刊物发出来的文章, 恐怕都是名家手笔或是花钱勾兑得来。像我这样的草根教师, 可能投上一百年都没有希望。这种偏见差一点让我错过了进一步提升自己的机会。直到2017年, 我又鼓起勇气向《班主任之友》投了一篇5000多字的教育叙事。本来也没抱什么希望, 可过了一段时间, 居然接到编辑老师的电话说过了, 还指导我对文章进一步修改。我熬夜把文章修改好发过去, 后来居然真的发表了。

我因此大受鼓舞, 等文章发表后, 便逐字核对编辑老师修改过的地方, 思考修改的原因, 终于更加知道了自己的不足。不断琢磨, 不断有收获。这让我养成了一个习惯, 只要是自己发表的文章, 都要核对一遍, 认真标注出来, 大到句段的调整, 小到标点的改动, 真的让我受益匪浅。因为《班主任之友》采用平台审稿, 每一审的编辑老师都会对文章提出意见或建议, 所以即使拒稿, 自己也明白原因。那几年, 我经常向《班主任之友》投稿, 每次都认真研读编辑老师的评语。这个过程能不断促使自己对写作进行审视, 在潜心中

后, 会有很大收获。后来我投给《中国教师报》《教育导报》的文章, 也是没抱希望却被发表了, 而编辑老师的修改对我大有裨益。

“自恨枝无叶, 莫怨太阳偏。”不是只有名师的文章才能发表, 而是自己努力不够。我不能为自己的愚笨找理由。功夫到了, 自然水到渠成。

刘勇: 正因为你对教育写作的认识加深, 让你今年就发表了10多篇文章。这对一名农村老师来说很难得, 但对现在的你来说, 是否觉得教育写作就很容易了呢? 胡忠: 没有觉得容易, 恰恰相反, 是更慎重了。写作的过程其实是思考的过程, 对教育的认识更全面和更深刻理解是真的。仔细想来, 写作的目的是提高自己, 文章发表只是写作的副产品而已, 关键是在这个过程中对教育的规律认识得更加清晰, 对教育的本质有更好的把握。写作是一个不断对教育认识进行淬炼和提纯的过程。

我对发表数量从来不敢奢求, 今年的10多篇文章是一个巧合。去年因为工作变动, 我到城乡接合部温水溪学校接手一个初一班级。明显感觉到学生们的写作能力需要持续训练, 可开学不久就遇到疫情而停课。那时恰好读到你那本《刘勇: 诗意作文故事》, 受此启发, 于是我想到了把自己这几年在“生活味作文”课题研究过程中形成的对作文的理解, 写成一篇文章发到自己的公众号上, 以此对学生们进行写作辅导。我特别愿意站在学生的角度, 去写点他们喜欢读的文字。因此辅导的文章是与学生进行作文对话的方式来写的, 让孩子们看到了写作原来可以那么有趣。说句实话, 作文对他们来说真的挺难; 于我而言, 怎样

帮助学生突破写作困境, 这才是应该思考的本质问题。因此, 才有了这个写作系列辅导的连载文字。

没想到才发了几篇, 就被《语文报》的编辑老师看到了。他觉得“特别感兴趣”, 于是向我约稿, 在他们那儿开设一个连载专栏, 就是后来在“初中版”发表的“与赵墨儿聊作文”系列。今年推出9篇, 加上我在其他刊物的文章, 才有了10多篇发表出来。

刘勇: 这也许就叫“无心插柳”吧。写公众号倒是一个习惯, 一般你都会写些什么内容呢? 这也是农村教师的一种突围方式吗? 胡忠: 现在, 我越来越认识到自己写作能力的不足, 写公众号是让自己保持“笔感”的办法。从内容上说, 就是写自己读过的书、上过的课、师生的故事、走过的地方、思考的问题, 偶尔也推送学生的作文。

写公众号有一个好处, 那就是对身边人的熏陶。从2021年开始, 我带了县班主任工作室团队, 其中一个要求就是让同伴们也能写写属于自己的教育故事。可能因为我把自己的文字发到公众号上慢慢地影响了他们, 加上我又邀请了一些教育写作专家和杂志编辑给我们指导, 现在很多之前不愿写作的同伴都有文章在刊物上发表了。这是意料之外的收获, 让我从一个人的孤独行走变成一群人搀扶前进。我不知道这算不算突围, 但我们相互陪伴, 一起吆喝, 互相壮胆, 也算是对自己教育生命的交待吧。

【本文系“四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川中小学教师专业发展研究中心”一般项目“专业写作对教师专业能力提升的影响研究”(PDTR2023-13)成果之一】

「记者观察」

把学生放在最重要的位置

——记一次关于“学生事大”的分享会

■ 本报记者 王浚录

日前, 由四川省教科院、成都市武侯区教育局主办的四川省第31届小学教育教学改革共同体学术研讨会举行。在研讨会的学校管理主题分享会上, 四川大学附属实验小学校长、中层干部、教师围绕“学生事大”的主题进行了分享, 给与会者以启迪。

◆ 学校为教师做好专业服务

“教育要关注的实在太多, 但只有真正把学生放在最重要的位置, 学校的思想、文化才能落地生根。”开场发言中, 川大附小党总支副书记、常务副校长沈勇说, 对于川大附小而言, 就是4个字——学生事大。

“坚持‘学生事大’, 就是要坚定地为人育人、为国育才, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”教导处主任雍俊补充说, 培养学生“有理想、有担当、有本领”, 就是要进一步地思考如何把这

些思想、理念落实到具体工作和实践中去, 落实的过程中会面临一些难题。对此, 教务处着眼于系统建构评价体系, 就是“从评价引领深化教育教学改革”。

教育的改革需要依靠教师。雍俊说, 学校从教师发展的“师道上好”系列课程着力教师专业成长, 破解教师队伍年龄、层次等结构性发展难题。“学校中层要做什么呢?” 雍俊说, 首先, 要思考如何高质量地把学校的决策部署落实到教学的具体工作中去。其次, 要思考如何为老师教学提供服务, 而不是制定各种规章制度来管住教师。最后, 要为教师的专业发展提供支撑, 打铁还需自身硬, 每位中层干部在分管学科上要有一定的学术见解。

雍俊认为, 学校中层干部要基于育人价值的视角审视自己的工作。我们的常规是什么? 常规固然

是这个行业的一些常识、规矩, 但在新时代, 一方面是规律, 我们要对符合川大附小儿童真实成长、符合川大附小教师真实工作的规律进行研究。”另一方面是创新。“例如, 在进行基于育人价值思考的教学常规改革中, 出现了效率与形式的问题, 我们就放手让教研组的老师去尝试探索, 形成了一定的经验后进行推广, 老师也得到了成长。”

◆ “72行课程”为师生成长搭台

该校德育处副主任殷秀娟认为, 从育人价值的视角来审视学科德育、实践育人, 推动教育高质量发展, 是德育工作的应有之义。川大附小的“模拟72行综合实践课程”, 就是从学生喜爱的活动发展为一个融合育人的高品质课程。

“我们聚焦‘学生事大’, 以学生成长和发展为取向, 分年级构建了‘72行课程’, 搭建全方位的支持体



四川大学附属实验小学干部、教师谈“学生事大”教育理念的分享会。

系, 强化五育并举的合力, 促进学生全面而有个性地成长。”殷秀娟说, “72行课程”从2000年开始, 举办了14届, 学生在课程中寻找一个岗位, 模拟一个角色, 体验一分成长。该校德育处既注重系统思维谋划构建, 又从小处着眼、细处入手、实处发力, 赋能课程实施。

“72行课程”如何持续推进? 殷秀娟说, 一是明确“发展之需”, 建模德育实践活动的流程, 指导教师、家长和学生按流程开展工作、进行学习, 明确阶段任务目标和路径。二是要搭建“用武之地”, 在实施年级教育时, 给予组长更多空间去创造特色年级文化, 发挥主观能动性。三是要化解“后顾之忧”, 尽力为老师消除发展路上的“拦路虎”, 协调各部门, 凝聚各方力量, 形成上下贯通、条块协同的格局, 实现管理与一线、学校与家庭的“双向奔赴”。

殷秀娟也表示, 在实际教育的过程中, 要真正做到全员、全程、全学科、全活动地进行, 缺一不可, 不漏一时, 还存在一定困难。但是, 把学生综合素质发展、促进教师发展和家校协同发展的整体提升程度作为学校发展和进步的标准, 在不断厘清要素、优化结构、规范程序的基础上, 统筹协调共性与个性的柔性兼顾, 可激发教师的创造性, 有利于发挥学校“自组织”的力量。

◆ 从育人视角开展教育活动

“学校、班级的每一次教育活动都不应是为活动而活动, 而应该从育人价值的视角来审视教育活动, 以学生的成长和发展为取向, 把教育活动开展成融合育人的高质量的课程。”

语文教师兼班主任邢健飞说。

早在上学期末, 在德育处的指导下, 班级就确定了这次“72行课程”的主题为“创新科技体验”。结合该主题, 在暑期开展了项目式研学活动。研学活动点燃了学生探索科技奥秘的火焰, 在课程筹备中, 邢健飞和同事们以“年级统领、班级联动、学科融合、家校协同”的形式来打破以往固有的以班级为单位的活动模式, 把活动的准备过程融入于各学科的课堂教学之中。“孩子们在这些课程中提前体验未来的生活, 并在‘实践’中学, 在‘操作’中学, 在‘生活’中创造, 从而获得了真实成长。”

“学生事大”这一基本立场, 体现在学校教育的方方面面, 也体现在学校教师的每一个教育行为之中。

“教室的讲台都是放在教室前的角落里的。老师们都知道, 三尺讲台是老师的主阵地, 如果放在黑板正前方, 上课会更方便, 更顺手。但是, 我们从学生需求出发, 把讲台挪到了角落, 把黑板前那块空间留给了学生, 学生在那里汇报学习成果、组织班级活动、进行演讲、表演节目……它成为了学生们展现自我的舞台。”邢健飞说, 留出这样的空间, 也让老师更自然地走到学生中间去, 也就拉近了教师和学生的距离。

分享会最后, 沈勇总结道, 理想信念、道德情操、育人智慧、躬耕态度、仁爱之心、弘道追求, 这样的教育家精神在学校的落地生根, 就是秉承“学生事大”的教育初心, 凝聚学校家庭社会的育人力量, 尊重规律, 促进师生真实成长。

一、课间十分钟困境

1. 规避所谓的“安全风险”。为了避免学生课间意外事件发生后引起的家校纠纷, 一些中小学对课间十分钟进行了严格限制。这包括对课间十分钟的活动范围、种类、声音大小做出规定, 还明确了班主任的监督职责, 并将其与班级分扣挂钩。最终舍弃学生的课间活动, 以保障“平安”。

2. 狠抓所谓的“学习成绩”。“疏德、偏智、弱体、抑美、缺劳”五育缺失和“唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子”五唯顽疾问题存在, “只要学习好, 其他没烦恼”等观念在家长头脑中根深蒂固, 追求高分依然是部分家长、学生和老师的目标, 学生收到的鼓励与批评大部分围绕分数展开。很多家长, 特别是农村家长认为艺体活动耽误孩子, 课间时间学习能提高成绩。学校为迎合家长需求, 课间休息时间压缩甚至取消。

3. 减少所谓的“同学的矛盾”。中小学阶段的孩子, 性格易冲动、是非观尚不成熟, 特别容易因为一点小问题引发争吵。课间大量学生在校园流动, 矛盾容易爆发, 一旦处理不好又很难给家长交代。为了避免不必要的麻烦, 一些学校就不让课间活动时间量较大。

二、课间十分钟活动对策

课间十分钟的理想状态, 应是学生时间不被挤占, 空间不被约束, 公共场所随意可去, 安全有保障, 教师安心地放松、静心地备课, 不必进班管理, 在楼道监督学生。当今, 学校空间受限、管理难度加大, 家长诉求多元, 需要构建“教师引导、学生自主, 动态为主、静态为辅, 鼓励探究、激励个性”的“半圈半放”课间环境, 让学生在课间十分钟“玩”出精彩, “玩”出健康。

1. 零拖堂, 确保按时下课。2021年9月1日起施行的《未成年人学校保护规定》规定: “不得让学生在课间及其他非教学时间的正当交流、游戏、出教室活动等言行自由设置不必要的约束。”班主任统筹各学科课外作业量, 督促任课教师按时下课、不拖堂。任课教师提高课堂效率, 优化教学和作业量, 铃声响即下课, 不得以任何方式变相占用学生课间休息时间, 组织学生课间走出教室参加文体活动。

2. 分区块, 全员有氧活动。根据学校空间实际情况, 划分活动区域, 设计和实施好能够调动学生身体运动, 出力出汗的如跳绳、乒乓球、原地小跑、踢毽子等趣味性的有氧活动, 通过有组织的体育锻炼、身体游戏等方式开展, 避免长时间静坐, 以此让学生身体动起来、脑子活起来, 达到舒缓身心的效果。同时, 还要明确课间十分钟, 不开展剧烈运动的活动, 确保下节课效果。

3. 拓资源, 享受多彩课间。2021年4月, 教育部《关于进一步加强中小学生体质健康管理工作的通知》中指出: “每节课间应安排学生走出教室适量活动和放松。”提倡健康的传统游戏, 根据年龄特征和身心发展, 让学生在滚铁环、跳皮筋、跳房子、翻花绳、老鹰捉小鸡、丢手绢等传统游戏中, 感受乐趣, 体验快乐。

4. 看绿植, 放松保护眼睛。鼓励学生利用课间十分钟看看绿色的植物, 做眼保健操。一隅植物角, 绿色满教室。精心布置的植物角, 可以为学习、生活环境增添一道美景, 学生们还可以亲自参与到观察、种植、养护、布置的过程中。

5. 强巡逻, 保障课间安全。安全无小事, 防范是关键。为避免课间十分钟意外伤害, 要定时巡逻查看, 及时发现安全隐患, 对存有潜在危险的场地、器材、用具等替换或改造, 让学生拥有舒适安全的良好活动环境。设置“课间安全巡视员、纪律管理员”, 在课间由负责的学生巡逻乱追乱跑、高声喧哗等不良现象, 并提示提醒。如遇到突发的意外伤害, 管理员第一时间告知老师。

6. 扎实管, 保障活动效果。在不增加太多工作负荷的前提下, 统筹教师承担课间十分钟的管理引导工作。学校要成立以校长为组长, 分管教学副校长为副组长, 相关人员为成员的课间活动巡查组, 纠正教师拖堂行为, 巡查活动开展情况, 确保课间活动扎实开展、真实有效。

课间活动是学生身心健康的重要保障。安全绝不能成为束手束脚、“圈养”孩子的理由, 不能以“牺牲”学生的课间十分钟来换取绝对的安全。中小学生在课间问题需要学校、教师、家长和社会各方面的共同努力来解决, 将课间十分钟还给学生, 促进其身心健康和全面发展。



12月1日上午, 学生正在进行“72行课程”活动。(图片由学校提供)