

心中有底气 笔下有灵魂

江苏省宿迁经贸高等职业技术学校 吴维煌

以写问道

写作的难易因人而异。大多数老师熟知各种文体的写作要求,但能否写出高质量作品由多种因素决定。例如,实践经验、知识储备、理论素养、阅读品质、学习能力、思考能力、行与思的相互反哺、对思考的表达习惯等,这些因素构成一个人教育写作的底气。要想写出有灵魂的文章,必须要心中有底气,那么,如何让自己有底气地下笔?

一要拓展教育实践的广度。教师不仅要上好课,还要在教育教学的很多方面下功夫,例如,积极参加教育教学改革探索、多参加教学交流活动、积极参加教学比赛、认真进行课题研究、做好班主任、带好学生社团、深度开展家校社合作等。部分教师走上管理岗位,不仅要在这个岗位上做好行政事务管理,更要思考如何提高业务管理能力。除此之外,教师还要根据兴趣爱好及专业方向坚持实践与探索,积累的经验多了,才能在面对不同的工作任务时有承担任务的底气。

二要且行且思,能发现问题。表面上看,每个老师的工作状态都差不多,上班、下班、备课、上课、改作业、参加学校的会议及活动,但业务能力及专业发展样态却存在一定的差距,而差距产生的根源在于“思考”,即有没有发现需要探讨的问题。教育实践不是机械活动,而是解决问题的过程。养成思考的习惯,解决教育问题的方法及策略就会多一些,教育实践活动就越容易贴近学生的发展需求。所以,在且行且思中发现问题,解决问题,才能让自己“行”得有底气。

三要养成用文字表达思考的习惯。在遇到教育问题时,应该怎么做?是由大脑中的思考决定的。思考的方式有两种:一种是脑子里想;另一种是用文字表达思考。二者相比,只在脑子里想的思考在深度上不如

用文字表达。只在脑子里进行思考时,部分思考会一闪而过,部分有价值的思考会慢慢遗忘。用文字表达思考时,既能对思考进行梳理,又能对思考进行修正,还能对其他思考提供借鉴。所以,养成用文字表达思考的习惯,就有了构思文章的底气。

四要以写促思,打开教育视野。写作绝不仅仅是文字功夫,有写作习惯的老师,由于看得远、思考得深,更能为学生提供高质量的教育引导。所以,教师要善于从写作中打开教育视野,例如,坚持每天写教育随笔,记录教育中的精彩与困惑;把教育价值较高的案例写成教育叙事,对这一教育过程进行复盘和提炼;把教育热点、焦点问题写成评论,从多个角度对问题进行分析;把教育难点问题写成论文,探讨问题的解决之道。这样的过程,能够打开教育视野,视野打开了,心中的教育底气也就更足了。

五要重视文章发表。发表文章,是对教育问题的思考通过媒体与同行交流的重要形式。发表文章,并非写作的最终目的,但若仅将高质量文章留作自己阅读及反思,是对学习及教育教学资源的浪费。所以,教师不仅要写文章,还要写出能够达到发表水平的文章。文章发表后,应通过中国知网了解文章的下载及引用情况,对于下载次数较多的文章,应站在“研究体系”的角度,加大对文章中所讨论问题的后续研究及系统研究,确定连续性研究与新的写作选题,让自己在以写促研中有走向高质量发展的底气。

教育写作,表面上看是“写”,实则是实践与思考的笔端表达,是助力教师高质量发展的重要载体。没有深厚的积淀,是难以写出高质量文章的。积淀,既是思想、学识、知识与能力的积累,也是不断地把教育教学带到新高度的底气。唯有具备这样的底气,才能写出有灵魂的文章。

[本文系“四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川中小学教师专业发展研究中心”一般项目“专业写作对教师专业能力提升的影响研究”(PDTR2023-13)成果之一]

教学设计

上好安全课 假期轻松过

重庆市开州区敦好镇中心小学 李宏龙 刘文雯

小学生具有好动、自控力差、安全意识淡薄等特征,假期意外事故较易发生。这需要班主任老师结合学校地域环境、班级学生生活实际,在放假前给学生上一堂生动的安全教育课,让学生提高安全防范意识,以不变应万变。

课前,依据需求,确定主题。假期安全教育课的内容要符合学生的认知能力和年龄段特征,贴近学生的假期生活。班主任通过问卷星等方式调研学生假期“安全知识知多少”,让学生搜集身边典型的安全事故案例。班主任通过调查结果和学生搜集的案例,结合班级常规安全教育知识点和学生可能遭遇的安全风险等进行全方位的综合分析,确定放假前安全教育课的主题,撰写假期安全教育方案,明确责任要求、流程、参与人员等课前准备工作。

课中,寓教于乐,形式多样。为达成假期安全教育的目的,安全教育应不受场地和形式的限制,更多给予学生体验与引领。形式可是学生分享搜集的典型安全事故案例和学生学到的用电、防诈骗等假期安全知识,可以是学生家长分享来自身边的安全事故案例;也可以是教师通过图片或视频分享搜集的案例,案例分享后让学生分析,找到发生安全事故的原因或者探究自救自护的办法,同时

引导学生进一步分析,假期自己可能遭遇哪些安全风险,如何化解等;还可邀请家长到班级一道进行“小手牵大手”学习;让家长代表分享发生在身边的安全事故;在操场上进行亲子活动;邀请交警讲解交通安全方面的知识、学生表演闯红灯等情景剧。在这样的课堂上,教师只是幕后导演,只负责帮学生制作PPT、播放音乐等,学生的主体地位得以体现,其教育意义不言而喻。

例如,为了让学生把交通安全牢记于心,我们设计了这样的假期安全教育课,邀请家长到班级一道进行“小手牵大手”学习;让家长代表分享发生在身边的安全事故;在操场上进行亲子活动;邀请交警讲解交通安全方面的知识、学生表演闯红灯等情景剧。在这样的课堂上,教师只是幕后导演,只负责帮学生制作PPT、播放音乐等,学生的主体地位得以体现,其教育意义不言而喻。

课后,结合所学,自我反思。安全课结束后,班主任引导学生根据课中所学的安全知识或参与活动的体验,结合自己生活实际,对自己日常活动中存在的安全隐患、对自己活动中正确的行为或者别人的错误行为进行反思,把自己对安全的认识或者学到的自救自护能力点写下来。让学生利用信息技术与家长一道用视频、语音等多种形式呈现反思。老师还要将学生的反思分享到班级群,让学生一起学习,比一比谁的安全意识最强,自救自护方法最优。如此,学生的安全生活意识根植于心,外化于行,假期生活就能轻松度过。

为双师型教师成长提供沃土

成都市新津区职业高级中学 付文柱

强师计划·四川探索

培养和教学改革。

二、学生是双师型教师成长的最佳伙伴

我们设置了影响双师型教师成长的“关键人物”问题。在“对双师型教师成长最为有益的人是谁”的回答中,排第一位的是学生,排第二位是同事,排第三位是教育专家。

对于那些追求卓越、力求成为双师型的教师来说,学生和同事在他们的成长历程中具有无可替代的地位。学生是教师成长的最佳伙伴,通过与学生的日常互动,教师能够更准确地把握学生的学习需求,觉察自身的不足,从而从中汲取宝贵的灵感和经验。此外,与同事的深入合作与交流,能够促进彼此的专业成长,共同分享独特的教学经验和教学方法。还有一部分教师将教育专家纳入对他们成长产生积极影响的群体,教育专家的专业指导和宝贵建议能为他们的教学实践提供坚实的理论支撑和实践导向。

调查结果进一步印证了教师成长的多元性,强调了教师与学生、同事和教育专家之间紧密互动的必要性。正是通过不断地交流与合作,双师型教师才能持续提升自身的教育水平和专业水平,为学生提供更为优质的服务,助力他们在学习生涯中德技双修,超越自我,追求卓越。

当我们深入了解双师型教师时,可以发现他们不仅是知识的传递者,更是学生实践能力的引导者和培养者。教育部办公厅发布的《关于做好职业教育“双师型”教师认定工作的通知》中,明确了双师型教师的定义。多

份政策文件均强调了双师型教师队伍建设的必要性和重要性。提升教师“双师”素质,强化“双师型”教师队伍建设,是推动现代职业教育高质量发展的关键途径,应支持高水平学校和大中型企业共建双师型教师培养培训基地,落实教师定期到企业实践的规定,支持企业技术骨干到学校从教,推进固定岗与流动岗相结合、校企互聘兼职的教师招聘制度改革。

三、校企命运共同体助推双师型教师成长

那么,作为双师型教师成长的核心要素,企业实践经验从何而来?双师型教师企业实践经验的现状又如何呢?

目前,许多学校积极推动教师深入企业实践。然而,在实际操作中,仍存在一些不足。一方面,一些企业对于接收教师实践并不积极,担心商业秘密泄露和影响正常生产秩序;另一方面,一些教师对于企业实践的重要性认识不足,也因工学矛盾等因素的影响,导致教师缺乏主动性和积极性。

我们认为,校企命运共同体是双师型教师获取企业经验的重要途径。校企命运共同体是一种新型、开放的校企合作关系,它超越了传统的共建基地和顶岗实习模式。这种合作关系的组织形式丰富多样,外延广泛,既可以是人才培养的一个单元,也可以是一种协作组织。

目前常见的共同体组织形式包括产业学院、企业学院、职教集团(联盟)、校企共建专业、现代学徒制班、订单班等。此外,厂中校、校中厂、大

工作室等职业教育办学空间,只要体现了价值共识、责任共担、利益共赢的要义,都可被视为校企命运共同体的延伸。

基于此背景,我们可以采取以下策略促进双师型教师队伍的成长。

一是共建校企共育双师型教师成长模型。学校、企业共同完善顶层设计,建立制度规范,企业向学校开放学习通道、制订人才培养计划,教师通过专业理论学习和企业实践学习,更新知识体系,校企共同促进双师型教师队伍的成长。

二是分层培养,促进双师型教师队伍梯队式发展。教师培训与企业实践深度合作,在专业课教师中分层推进,通过开展多种活动提高各层次教师的专业教学能力和实践能力。

三是产学研用“四位一体”促双师型教师专业成长。企业为教学实践提供平台,双师型教师的成长又为企业发展提供支持。教师运用知识解决企业生产中的难题,提高实践能力,同时将真实项目带入课堂教学,提高教学效益。

四是实施“双向挂职”,提升师资实践能力。企业人员到学校参与专业教学工作,学校教师作为企业员工参与实际管理活动。专业教师到企业实践,提升教学水平;同时聘请企业技术人员到校担任产业导师,共同建设双师型教师队伍。

[本文系四川省哲学社会科学重点研究基地—四川省教师教育研究中心资助项目“基于校企共同体的中职双师型教师队伍建设研究”(TER2020-018)成果之一]

前沿探索

课堂,是教育高质量发展的主阵地

——由北京四所小学课堂教学所想到的

南部县第一小学 刘小宁

前不久,我有幸走进北京市的4所小学(东城区板厂小学、东城区新鲜胡同小学、中关村第二小学教育集团百旺校区、对外经济贸易大学附属小学),探寻首都小学课堂教学改革的密码。通过7节课课堂观察,我对北京的小学教育有了亲身体验——教师是课堂改革的关键,课堂是教育高质量发展的主阵地,让“学生站在课堂正中央”,保障了学生核心素养的落地,助推了教育的高质量发展。

一、全学科的全面课堂观

新课程标准强调学科整合,强调综合实践。虽然目前更多时候实施的是学科课时教学,但需要有“全学科的全面课堂观”。一是全学科,要对标志立德树人根本任务,懂得各个学科都是学生成长必备的营养,不能厚此薄彼,更不能随意减少部颁课时计划,要为学生全面发展做好铺垫。二是强调不同学科间的横向联系,强调课内外的纵向衔接的全面课堂观。学校教育只是学生教育的一个组织部分,需要把家庭、社会乃至世间万事万物都纳入到教育资源的落地,为学生的成长服务。对外经济贸易大学附小校长刘煜说:“学校虽然只有一间音乐教室,但教育一样都没有落下。”学校把资源整合做到极致,课堂可以在学校任何一个角落。

二、以学为本的课堂结构设计

学生要站在课堂正中央,课堂结构设计是其基本保障。从常态的“组织教学——导入新课——学习新知——巩固练习——应用拓展”到根据学科特点、学生特点的各学科课堂结构的构建,教师要做到“胸中有沟壑”,让课堂结构“以学为本”。一是聚焦学生发展。所有环节设计的价值取向应以学生发展为本,用“对学生发展有益处”来取舍教学环节,用学生“积极参与课堂活动、自主探究和解决问题、自我管理得到发展”来判断结构安排优劣。二是具有具体学习任务。师生每一个环节要做什么,任务指向明白,不含糊其词,似是而非。三是逻辑结构严谨。不同的课型,素养目标指向不一

样,结构不一样,有的课堂重在操作、有的课堂是重在思考、有的课堂是重在推理等。四是节奏张弛有度。突出教学重点,给学生思考、操作时间,并根据学生学习特点和风格进行适时调控,让课堂有松有紧。

三、指向学生学科核心素养的课堂观

从2016年《中国学生发展核心素养》的发布,到新课标(2022年)的颁布,教学从学科立场走向教育立场,突出素养立意、育人导向,践行素养导向质量观。学科课程标准是有人蓝图和标准,学科核心素养是课堂教学的目标。如北京市东城区板厂小学老师王宇萱要求学生“思考你是怎么想到这些方法的”,其背后指向的是要求学生进行反思,通过总结回顾学习之路,审视“知识形成的过程”——不但要学会,还要知道自己是怎么学的,达到“学会学习”的目的。她引导学生分析7种不同的解决方法,让学生经历“不同解法——数学方法——数学思想——数学建模”,把数学核心素养融会贯通于课堂之中。

每个学科都有自己的学科核心素养,最后都指向中小学生学习核心素养。核心素养的落地并非一朝一夕,需要教育者牢固树立“素养导向”的观念,将学科核心素养与教学实际问题解决相联系,把每一节课当成核心素养落地的平台,在课堂潜移默化、持之以恒、久久为功。

四、教材跨界连通的课堂教学观

知识并非独立的,思维并非非线性的,教师需要树立教材跨界连通的课堂教学观,把课标、教材、教学、生活、时间、空间等,以大概念、大任务、大情境统领学科教学。如北师大附小珠海校区教师王凤把1840年、1894年、1900年三个时期相关资料汇聚在一起,让学生回到“此情此景”,帮助学生理解周恩来为什么“若有所思”。对外经济贸易大学附小教师张莹的课堂导入部分,将生活中的“各类交通工具的情境”——展示,营造了良好的探究情境,为研究“小车动起来”做好了铺垫。中关村第二小学教育集团百旺校



成都市草堂小学西区分校的科学课堂。(蒲雨摄)

区教师韩进鹤以建设“网上长征展厅”为大任务,让全课有了一个主线,从开课到结课两相呼应,不断完善“网上长征展厅”内容。教师们充分利用教材拓展进行大综合,用大情境、大任务等进行课程重构,提升课堂教学的容量和吸引力。

五、学习过程及时引导评价的课堂观

课堂评价是对学生行为及时的指导或鼓励,需要言之有物,评之有指,能够让受评者受益。这7堂课无论是师评还是生评,都能够给受评者带来启迪,都体现“教学评一致性”。学生的评价需经过长期的训练。要评得准,需要专心倾听他人发言,从他人发言中找到关键点,要与自己的思考对接,并产生新思想。所以说,对于评价而言,评价是一个批判思维进阶的有效训练手段,充分利用已有知识,深入进行比对,举例子、讲道理,让受评者心服口服。同时及时引导评价也是推动课堂不断沿着教师理想设计前行的有力工具,能够让课堂节奏、学习方式等得到很好的调剂,保障课堂教学质量。

六、培育文化自信的课堂文化观

学校要传承文化,要培育学生对中华文化的生命力有坚定信心,让学生初步了解和借鉴人类文明优秀成

果,具有比较开阔的文化视野和一定的文化底蕴。教师应把课堂根植于中华上下五千年的历史长河中,根植于新中国发展史中,把知识教学与文化传承结合起来,承担起“以文化人”的历史责任,建立文化自信的课堂责任。如北京市东城区新鲜胡同小学教师胡意麟在书法课中,指导学生用“武”字进行文创,把书法艺术与装饰设计有机结合起来,传递中华优秀传统文化。

七、促进教师专业发展的未来课堂观

以今天教育的确定性应对未来社会挑战的不确定性是当前教育最显著的特征,教育者需要与时俱进,主动应对信息技术、人工智能带给教育、带给课堂的机遇和挑战。如利用大数据进行课堂评价,用人工智能进行个性化指导学习,建设网上学习资源库等。教育者都需以积极的心态参与、接纳。

课堂,是教育高质量发展的主阵地;教师,是教育高质量发展的关键。特别是“双减”进入深水期的当前,我们更需时刻审视自己的课堂教学行为,勇于走出原来的“舒适圈”。教师观念的改变,带来学生学习方式的改变,学习方式的改变促进课堂的改变。而改变课堂是为了改变学校,改变学校是为了改变教育。打通“课堂——学校——教育”的变革之路,保障教育高质量发展。