

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



春

着春天的美好,也播种下梦想的种子,期待在春风的吹拂下生根发芽。春天,在孩子们的眼里是鲜活的、是多彩的,也是充满希望的,他们用笔描写,风霜尽,燕呢喃,冬去春又来。当百花盛开,万物与春光共赴一场浪漫之约。

编者按

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲。”……这些诗句对于我们来说再熟悉不过了。春天是文人墨客笔下的常客,万物复苏、鸟语花香、生机勃勃也成为了独属于春的代表词。

刚刚过去的冬天,有一种寂寞的美,花朵纷纷凋谢、枯萎,树上没有了鸟儿的鸣唱,大雪给万物都盖上了一层棉被,让世界万物都静心休息。春天的来到就好像一封邀请函,邀请温暖的春风叫醒沉睡的万物。就像朱自清笔下描写的那样:“一切都像刚睡醒的样子,欣欣

然张开了眼,山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。”

“春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”是啊,春天的美景怎是一个小小的庭园能关住的?春风吹来之时,苍茫的大地就好像被五颜六色的笔渲染了一样,辫子似的垂柳倒映在湖水中,像正在梳头发的小姑娘;粉嫩的桃花瓣,犹如少女那绯红的脸颊,越发显得腼腆和羞涩;小草也从地下争着探出头来,迫不及待地欢迎春天的到来。不知是多久,春雨下了起来,如丝如缕地飘落在地上,滋润着万物。田野中的庄稼在雨水的滋润下更加

茁壮。青叶愈发碧绿欲滴,映在人们的脸上,令人心旷神怡。绵绵春雨,轻得像羽毛,却滋润了万物。

春天,也是希望。过去一年经历的苦难与挫折,就好像寒冬。待过了寒冬,就是暖春的到来,雪化了,冰消了,田中撒下的不仅是种子,也是新一年的希望,激励着我们在新的一年里不断向前。

我们为什么热爱春天?因为春天是梦,是希望,是万象更新,是生生不息!愿我们在这个春天,如花般盛开,破茧成蝶,成为更好的自己!

德阳外国语学校
初2022级3班 钟子谦
指导教师 曾兴丽

园博园的绿

园博园的绿,是一幅让人沉静的画卷。大树上的深绿,是树的绿毛茸;草坪上的嫩绿,是大地的绿毛茸;青苔的翠绿,是石头的绿毛茸;丛林里的淡绿,是绿色的连衣裙;湖水中的墨绿,是大自然画家的绿颜料。一阵春风微微拂过,所有的绿,跟着节奏跳起了舞蹈。湖面上,一只黑色的天鹅,游进了绿色的画卷里。

邻水县鼎屏小学西校区
四(12)班 彭鸿景
指导教师 尹洋

点评

作者以诗句开篇,从庭园一角的鲜亮春色,写到苍茫大地的辽阔春景;从温柔的春风,写到细腻的春雨,抓住了极富春天魅力的景物来点染描绘。自然之春,很容易让人想到生命之春,想到希望、想到奋斗,由景到情,自然流畅而富有感染力,让人眼有春景,心有春意。

点评

诗歌生动活泼,富于诗情画意,饶有生活情趣。文中运用比喻、拟人等修辞手法描写了大自然的各种绿,营造出一种优美的意境。

春天在哪里

春天在哪里?“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。”

春天在哪里?嫩嫩绿绿的小草从地下探出头来,东瞧瞧,西看看,好像一个顽皮的孩子。

春天在哪里?“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红。”粉嫩嫩的桃花在枝头绽放,沁人心脾的花香瞬间扑面而来,令我身心愉悦。

春天在哪里?柳枝在春风里甩动着头发翩翩起舞。是谁把柳叶裁剪得像丝带一样?迎面一个小孩正摇头晃脑地诵读着“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”。哦!原来是春风这位心灵手巧的“裁缝”啊!

春天在哪里?“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”绚丽多彩的风筝在天空尽情飞舞,孩子们拉着风筝长长的丝线奔跑着,欢笑着,他们的笑声告诉我,春天来了。

春天在哪里?春天在小草上跳舞,在花蕊中微笑,在柳枝上荡秋千,在风筝上飞翔。

德阳市庐山路小学
二(5)班 马子杰

点评

文章通过设问的方式,以小草、桃花、柳枝、风筝等来描写春天,运用了比喻、拟人等修辞手法,充满画面感。古诗的引用锦上添花,让表述更加生动。

家乡的油菜花

阳春三月,又到了油菜花开放的季节,家乡的小路旁、山坡上、田垄里到处都是油菜花的身影。我走出家门,来到田野上,呼吸着那淡淡的花香味。只见那油菜花把整个田野装扮得漂亮极了。万朵花竞相开放,一片金黄,就像万匹锦缎,又似金黄的地毯,漫山遍野,走到哪里都能看见那金黄。

油菜花的茎长得高大且粗壮,饱含着碧绿的汁液,嫩得我不敢去碰。你要是指甲轻轻在上

面划一下,就会留下一道痕迹。它嫩嫩的,一折就断了,一副弱不禁风的样子。油菜花的叶子很特别,长圆形的,浓绿浓绿的。微风吹来,绿油油的叶子像一张张笑脸朝我点头。

看,春天刚到,油菜花的茎上长满了花骨朵,有大有小,圆鼓鼓,含苞欲放,鲜嫩可爱。没过几天,它们就争先恐后地绽开了笑脸,一团团地在茎的顶端怒放。虽然花朵颜色仅有黄色,很单一,但它的很好看。鹅黄色

的花瓣有4片,对称形成十字,围绕在花心周围,一朵紧挨着一朵,像在说悄悄话。花瓣又柔软又光滑,像丝绸一样。从远处看,一团团、一簇簇,围在一起,就形成了一片花的海洋,黄得耀眼。花香不时引来无数的蜜蜂和蝴蝶翩翩起舞。

一段时间后,每一朵油菜花的顶端都会长出一个荚,每个荚里又会长出一颗颗小小的圆籽,它们能榨出清亮的油来。

我爱油菜花,更爱油菜花那

无私奉献的精神。

都江堰市玉堂小学
三(2)班 尹梓衡
指导教师 谢涛

点评

作者把油菜花的茎、叶子和花朵描写得很细致,比喻、拟人手法的运用,更是把油菜花写活了。作者还通过视觉和嗅觉写出了油菜花的样子和气味,真实、自然。

我爱桃花

春姑娘迈着轻盈的脚步来了,她轻轻一挥手,大地便换上了美丽的花衣裳。瞧,公园里的桃花也迫不及待地竞相开放了!

远远望去,那一片粉色的桃花就像从天上飘落下来的彩霞,美不胜收。那一簇又一簇的花朵就像一群穿着芭蕾舞裙的小姑娘,正在阳光下舒展着舞姿。

淡淡的花香吸引着我情不自禁地靠近桃花,默默端详。只见它的叶子是那么翠绿鲜亮,仿佛一个个绿色的精灵在跳跃,把花朵映衬得更加绚丽多姿。数不尽的桃花千姿百态,有的才展开两三片花瓣,像羞羞答答的小姑娘,不敢把小脸蛋露出来;有的花瓣全展开了,露出淡黄色的花蕊,好像是在热情地对着我们

微笑;有的还是小小的花骨朵,就像熟睡中的婴儿。

春风徐徐,蝴蝶为它翩翩起舞,蜜蜂伴它嗡嗡吟唱,此情此景怎能不令人陶醉?一片片花瓣轻盈地飘落下来,伴着幽幽清香,吻了我的头,吻了我的脸,吻了我的肩……它们是那么丝滑,那么温柔。花雨纷飞,如彩蝶群舞,热闹极了,让人眼花缭乱。

我忽然觉得自己仿佛成了一朵桃花,穿着粉红色的纱裙,在阳光下翩翩起舞,裙摆随风舞动。小鸟飞来,落在枝头,和我诉说飞行的乐趣;蚂蚁爬来,在我的脚下徘徊,告诉我昨夜做的美梦。

我爱桃花,爱它的灵动、爱它的芳香、爱它的灼灼其华。

洪雅县实验小学
三(4)班 蒋依辰
指导教师 王琼

点评

作者通过细致地观察,抓住了桃花的形状、颜色、香气等特点,展开了大胆而丰富的想象,用优美、生动的语言为我们描绘了桃花的美。



寻春

“春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”小区里的花都开了,我们已经按捺不住内心的激动,迫不及待地想出去感受春天的气息。于是,我们一家人和“嘟嘟”一起踏上了寻春之旅。

我们这次的目的地是明月村,一路上,我看到了乡下弯弯曲曲的小径,伸向远方,我不禁想起了杨万

里的诗句“篱落疏疏一径深”。道路的两旁种满了茶树,刚好发出嫩芽,绿绿的,充满了生机。

一路上,我们还看到了许多乡下美景,让我目不暇接。我们来到明月村的一家民宿,门前有一个很大的院子,映入眼帘的是一排桂花树,它们挺直了身子,枝繁叶茂,围在花园的外围,像一排高大威猛的士兵守护着这里。穿过桂花树,紧接着看到的是一片开满花的小树,这些树形态各异,有樱花、玉兰、

海棠花……颜色也大不相同,火红的、洁白的、粉红的……再闻闻这里的新鲜空气,里面带着一丝甜味、一丝清香,让人心旷神怡。

穿过门前的院子,步入民宿里,灰色的墙、红色的梁、黑色的瓦,使民宿古色古香。打开一间客房的门,里面分为两层,下层有衣柜、卫生间、一张大床、一张桌子和一把椅子,上层是阁楼,只有一张大床,整体的色调是原木色的,看上去很雅致。屋外还有一个小花

园,里面有遮阳伞和休闲座椅。这里就是我们今晚休息的地方了,我非常满意。

在民宿安顿下来后,就到了晚饭时间,民宿老板为我们精心准备了酸汤鸡,是用老板自家养的土鸡做的汤锅,里面还加了新鲜采摘的竹笋,鸡肉吃起来弹牙、有嚼劲,竹笋清香、脆嫩,我赶紧大快朵颐。

在这里,我还体验了挖春笋、喂鸡、挖野菜,时间仿佛慢了下来,大家都惬意、悠闲,让我感受到了乡村

生活的快乐。

四川天府新区天府第四中学
四(4)班 湛皓台
指导教师 张德英

点评

本文引用诗句作为开头,对小径、春茶、春花、民宿、春笋、野菜等多个元素进行细致描写,体现了作者对春天的喜爱。全文语言流畅、脉络清晰、详略得当,让读者也不禁被这春色深深吸引。

点评

文章描绘了春天的美景和活力,展示了作者对季节变化的敏锐观察和丰富的想象力。文中运用了生动的语言,将春天的气息、色彩和生机展现得淋漓尽致。

武胜县龙庭小学校
六(1)班 邓嘉悦
指导教师 伍小青