

以写问道

“会写作的教师更有可能走向卓越”

——对话福建省福清市教师进修学校教师陈华忠

【人物档案】

陈华忠,福建省特级教师、正高级教师,省数学学科带头人,集美大学教育硕士小学教育专业学位研究生校外实践导师,福建省小教会副秘书长;主持人民教育出版社课程教材研究所“十二五”与“十三五”立项课题研究,均已结题;公开发表900多篇教育教学论文,出版4本个人教育教学专著,还将出版2本个人教育教学专著。

【对话人】

教育导报 夏应霞

夏应霞:您开始教育专业写作有没有什么契机?

陈华忠:发生过一件很有趣的事情。30年前,一次偶然的机会,在福建的《小学教学改革与实验》报纸上,我看到一篇论述假分数意义的短文。当时,我认为作者归纳的假分数概念不够严密,就写了一篇文章与他商榷,后来作者又写了一篇与我商榷,我再写文章与他商讨,在报纸上进行了一场“论战”。这次“笔仗”引发我不断思考、不断总结,从而走上写作之路。

夏应霞:您的写作一开始就有比较高的起点。那么,后来不断写作的理由究竟是什么?

陈华忠:起先,有同事问我:“你为啥要写文章呢?”我说:“为了评职称。”后来,我发表的文章多了,有的老师问:“你为啥还写文章?”我说:“为了挣一点稿费。”现在,我发表文章,同事更好奇地问:“你文章发表得够多了,还写干嘛?”我说:“这是我的爱好。”

我写文章没有额外的想法,有感而发,仅是个人习惯,很少专门为发表而写文章。既然文章写出来了,能发表更好,多少也可以带来一些自

信、乐趣和成就感,一切顺其自然。

坚持练笔,可以使自己的思想进一步深化,原有的一些零碎的、散乱的心得、观点得到进一步的论证、充实,使其更趋条理性和逻辑性。而练笔的过程,也是反思、审视、总结、提炼、升华自己的过程。

夏应霞:您是一名数学教师,但是写的内容并不限于学科,现在您时常聚焦哪些主题和内容来写?

陈华忠:教育写作,首先要选好题。我们常说,题目是一篇文章的眼睛。眼睛是最打动人的地方,同样,文章的题目也是最吸引读者眼球的地方。那么,如何选题?一般是从平时教育教学工作中着手,即:从教材挖掘中来,在分析教材过程中,对教材所蕴含的各种信息与资源进行挖掘,提出自己看法与见解;从自我反思中来,自己的课堂教学是最好的试验田,只要教学后经常反思,就会找到写作点;可以从课堂教学中找,可以从学生学习中找,还可以从教后反思中找;从听课观摩中来,观摩别人的课捕捉亮点或方法,针对性进行点评,课后撰写听课感悟与听课随笔,这样可能形成有独特性的文章;从阅读思考中来,阅读是教师的应然状态,从期刊中看到别人的观点与经验,结合自身教学经验与想法进行合理融合与提炼;从教学研讨中来,教学研讨是学校常规教研的常见形式,只要参加交流时,认真倾听,用心记录,深入思考,就会有收获;从报刊征稿中来,报刊征稿有很强的针对性,只要教师有心关注,找到自己感兴趣的题材,按照征稿要求去撰写,这样征稿的文章投稿命中率较高。

夏应霞:您最难忘的一次教育写作经历是什么?

陈华忠:2002年,我有幸参加省级骨干教师培训,2002年刚好全面

使用新教材,培训期间我也有了很多想法。培训一结束,我就迫不及待写了《教师在挖掘教材资源中的作用》,从四方面论述——教材的“信息”要靠教师去整合;教材的“缺憾”要靠教师去填补;教材的“活性”要靠教师去开发。我手写完后,请人帮我打字,我没审核就投稿出去了。半个月之后,我收到了《云南教育》李瑞龙老师的回信,打开一看,我呆住了,稿件标了密密麻麻的红字。从此,我对文字就有了认真、严谨的态度,对投稿也有敬畏之心。

夏应霞:您认为,坚持教育写作会给教师的专业素养带来什么帮助?

陈华忠:坚持教育写作,其实是教育反思的过程,对个人修养的提升和专业素养的提高有着不可估量的作用。概括起来,教育写作有五大“功效”。

一是促进思考。我们每天的教育教学工作中都会发生许许多多的“小事情”,对于这些鲜活思想和事件,从教之初,我们的认识多数是肤浅、无意识的,不善写作的教师会让这些认识流失了,而会写作的教师善于从这些平常的事件进行分析与思考,逐渐提炼出本质的与规律性的东西。培根说:“写作使人精确。”写作是非常有效的认知加工的过程。把自己的感悟写下来的时候,必定会迫使自己对这些“平常”的事件进行一番思考、研究和追问,才能下笔成文,久而久之就形成了善于思考、善于总结的习惯。其实,写作的过程也是不断学习、思考的过程,更是提升的过程。

二是促进观察。观察,是了解社会的基本能力,又是一切科学活动的基础。观察中的“观”,即为看,其中的“察”,却是“体察”,也即用耳朵

听、用鼻子闻、用舌头品尝以及用手指进行触摸。要使我们真正学会科学观察,进行写作则是一个极为经济便捷的方法。譬如,我们常常会看一节规范课,然后叙述这节课的教学过程,评价这节课的优缺点。经常动笔写文章,对教师观察能力的提高有着很大的作用。看似只是练笔,实际让老师善于观察,留心身边发生的每一件事情、每一个细节。

三是促进读书。读书与写作和人的呼吸是一个道理,写作是倾吐,是“呼”的过程,“读”是吸纳,是吸收和汲取的过程。读是写的源头活水,写是读的凝练表达,写作能促使教师不断地去吸收、汲取。为此,教师必须读些教育理论书籍,不断了解学科教学最新的动态以及前沿的知识,丰富自己的教育理论,提高自己的专业素养;同时也寻找一些写作灵感,为自身写作打下坚实的基础。

四是永葆激情。“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”读书和写作就是教师源源不断的“活水”,这样的水是充满着清新氧气和营养的“活水”。教师不断地从中汲取到新鲜的思想,精神和心灵不断地感受到新鲜的刺激,才能感受到工作的乐趣、保持对教育工作的激情,远离职业倦怠的泥沼。尤其是当看到自己的文章在CN刊物上发表时,产生的成就感是无与伦比的。因此,坚持写作能让教师永葆激情,感受自身成就的幸福。

五是实现自我。写作是教师专业化成长的重要途径,美国学者波斯纳提出教师成长的公式:教师成长=经验+反思。很多名师的成长经历也都证明了写作对于教师专业成长的重要作用。在网络时代,这一点表现得尤为突出,近年来,许多教师都在各类博客、论坛上,在以文会友的过程中脱颖而出。我认为,一个不

会写作的教师有可能成为一名优秀教师,但是会写作的教师却更有可能从优秀走向卓越。

夏应霞:您写作时遇到“卡点”怎么办?

陈华忠:写作时,常常会出现写着写着,断线了、卡住了、写不下去的情况,若出现这种情况,往往暂停不写。过几天,我们打开文本,有时发现前面所写的内容没有什么价值,就会放弃写作。这样断断续续写文章,根本写不下去。针对这种情况,我就鼓励自己要有毅力,坚持一口气写完。我通常先确定写作的主题,围绕主题从三至五个侧面进行叙述,不断推敲小标题,看看是否有新意。然后,再寻找实例论证。这样,就容易完成,突破被卡的情况。

夏应霞:您与那么多教育媒体打交道,对教育媒体有何建议?

陈华忠:随着课改不断深入,涌现出一大批教育教学专家与名师,这些专家与名师所写的文章,既有理论的高度,又有写作的深度,许多期刊为了办刊的质量,喜欢采用专家与名师的文章,来提高期刊知名度与质量。而农村一线教师是教育教学改革的主力军,他们的文章来自课堂、来自一线,通常是经验文章,由于没有高深的理论,往往无法刊发。建议教育期刊要按一定比例刊发专家名师与一线教师的文章。专家与名师的理论文章,一线教师往往无法移植与借鉴,反而一线教师的经验文章,教师可学可搬。多刊发一线教师的文章,激发教师科研积极性,有助于培养教师的写作兴趣。

【本文系“四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川中小学教师专业发展研究中心”一般项目“专业写作对教师专业能力提升的影响研究”(PDTR2023-13)成果之一】

观点

激发教师教研热情的

三个“点”

西充县教育科技和体育局 何春奎

经常看到一个现象:“教师为什么不愿参加教研?”大多语境下,一线教师教研热情不高,无论是作为“主角”上讲台,还是当“观众”台下观课,似乎不情不愿,有的还有抗拒情绪,教研正沦为“鸡肋式”困境。

笔者观察,影响或制约教师教研热情有三方面因素:一是离得“远”。从县域层面来说,教研员多在台上滔滔不绝讲,而教师在台下“无所谓”记。教研员与一线教师之间的空间距离、心理距离都很大,关注点和共同语言少、心理预期不一样,二是关系“虚”。教研大多是“自上而下”的工作安排,一纸文件、一份通知,往往决定着教研主题、参与人员等;教师们普遍觉得与自身成长关系不大,多是抱着应付的心态参加。三是活动“疏”。一些地方,大多教师一年参加不了几回的教研活动,还没有从行为上、思想上形成习惯和驱动力,缺少主动性、自觉性。

笔者建议,可聚焦“近”“实”“常”三个点,触及、触动教师对于教研的心理认同,激发和提升教师参与教研的热情。

其一,距离上拉“近”一点。一方面,拉近空间距离。县级层面要建立兼职教研员制度,从基层一线优选一批责任感强、教学实绩好、教研能力较强的学科教师,作为县域教研体系建设的“关键人物”,加大培养培训力度,促使他们在更高的平台成长、在更广的范围内辐射,推动学科教研由“一人”向“一群”转变,让教师感觉教研员就在身边,教研行为也在身边发生。各学区、学校也应该建立这种制度,让教师进入教研体系,当教研人、说教研话、做教研事。有一定程度的近距离,才能唤醒认同感、亲近感。另一方面,拉近心理距离。教研活动中,教研员要降低姿态,比如,评课时,会场尽量不摆成居高临下式,可通过“圆桌式”,以平等视角对话,当然,在语气、语态、语言上也要体现平等交流。除关键性引领性的解释报告外,教研员尽量少讲话、少安排,多让教师说话发声。有的教研员非常智慧,置身幕后出谋划策、辅排指导,让兼职教研员、教研“种子”主持活动,让教研现场成为教师锻炼的舞台、成为促进交流的共鸣场。

其二,关系上务“实”一点。教研活动必然要与教师的专业成长紧密联系,基于“真目标、真问题、真研究、真生成”,让教研真实发生,在一线课堂“破土飘香”。一方面,要解决一线教师关心的问题。教研主题的确定不是“无中生有”,而是“有中相生”,应该从一线而来,从课堂中来,从教师困惑中来,从迫切解决的矛盾中来。通过一场主题教研,破解一线课堂悬而未决的问题,打开教学思路、释放教学智慧。这样的教研,对于教师来说,才有价值和意义。当然,这对教研工作提出了高要求,要聚焦新课程标准大视野,在县域层面汇总和梳理一批具有现实性、典型性、迫切性的问题,“自下而上”规划、设计和发布一批具有引领性、针对性、指导意义的教研主题,通过主题式、小切口、“打井式”教研活动,吸引更多教师参与、对话和研究。另一方面,要用一线的方式解决问题。教研员要“能会教研”,通过“下水”上课、“上岸”研究,以教促研,改进课堂,让“一堂课”引领“一批课堂”,帮助一线教师在课堂实践中,深度理解教材及课程专业成长,推动教育教学改革,促进教师专业成长。

其三,活动上经“常”一点。要形成制度机制,县、学区、学校年初要拿出教研计划,提前向相关学科教师群体公布,通过征集、遴选等前期造势,发动教师参与热情,形成一种争先参与的态势,这是一种暗示效应的积极运用;活动要常态化开展,形成惯性驱动,时间频次上要密,组织形式要多样,范围宜小不宜大,时间宜短不宜长,解决问题宜渐不宜急;活动要成果化,不能简单理解为发个简报,报道一下组织情况;而要说清楚本次教研核心内容,采取了什么样的办法措施突破,解决了哪些问题,取得了哪些共性问题,下一步注重在什么地方着力等。通过明明白白地整理记载,有助于参与者再次消化、吸收、提升,在理念上有提升,在方法上指导,真正激发和形成教师参与教研的内驱力。

引入新质生产力理论 丰富大学思政课程教学

西南石油大学 王贵 彭新艳

习近平总书记关于新质生产力的重要论述是立足于党的十八大以来中国经济发展实际,是中国特色经济自主知识体系的重大理论创新。把握好新质生产力的理论内涵和实践导向,对加快发展新质生产力、扎实推进高质量发展具有重要意义。习近平总书记强调:“要根据科技发展新趋势,优化高等学校学科设置、人才培养模式。为发展新质生产力,推动高质量发展培养急需人才。”人才是发展新质生产力、推动高质量发展的第一资源,培养造就有情怀、敢担当、高素质、肯奋斗的创新型人才是当务之急。大学生是引领推动新质生产力的主力军。发展新质生产力不仅要求不断优化大学生的科学知识结构、不断提高其专业技能,而且

对大学生的思想道德修养教育提出了更高要求。大学生主体作用的发挥是建立在其对发展新质生产力全面而深刻的理解基础上,需要将新质生产力理论融入青年大学生思政课教学之中,深刻理解新质生产力理论的时代意蕴,全面把握新质生产力的丰富内涵、自觉履行大学生的责任担当,全面增强青年大学生的思想自觉、理论自信和实践自觉。

深刻理解发展新质生产力的时代意蕴。新质生产力产生于新一轮科技革命和产业革命,既是我们加快转变经济发展方式的必然选择,也是把握发展机遇、应对国际竞争、破解发展难题、实现高质量发展的理论创新成果,具有重要的时代意蕴。全面理解新质生产力的时

代意蕴,需要以马克思主义基本原理为指导,需要立足于新一轮科技革命、产业革命的时代背景,需要以高质量发展实践经验基础上,从时代背景和价值两个维度去准备,把握发展新质生产力的理论原创性,并将其融入大学生思政课程教学过程中,引导青年大学生深刻领会新质生产力理论提出的时代背景和重大现实意义,增强大学生学习掌握新质生产力理论的思想自觉性。

全面把握发展新质生产力的丰富内涵。新质生产力内含着丰富的思想性、实践性、时代性,具有高科技、高效能、高质量的鲜明特征,需要以马克思主义生产力理论为指导,从其产生的背景出发,

系统地阐释清楚新质生产力劳动者、劳动资料、劳动对象优化组合的内在意蕴,讲清楚新质生产力是以创新为主导、以质量优化为目标,以全要素生产率的整体提升为外在表现的理论特质,从推动科技成果创新转化应用、发展方式转型、全面深化改革、构建新型生产关系等角度讲清楚其实践要求,引导学生全面理解发展新质生产力的理论内涵和实践要求,增强大学生积极参与发展新质生产力的理论自觉性。

自觉履行发展新质生产力的责任担当。大学生是发展新质生产力的主力军,适应新质生产力的发展要求需要大学生胸怀“国之大者”,不断增强其强国建设、民族复兴的使命感和责任感,加强大学生的并

冈山精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、西柏坡精神、红岩精神、抗美援朝精神、“两弹一星”精神、特区精神、抗洪精神、抗震救灾精神、抗疫精神等在内的中国共产党人精神谱系教育,在引导大学生树立科技报国、实业报国的理想信念的基础上,不断强化创新创业教育,不断优化大学生专业知识、夯实学识功底,培育创新思维,激发创造热情,增强创业本领,以适应新质生产力发展要求,增强大学生参与发展新质生产力的实践自觉性。

新质生产力 教育大家谈

“一三四三”模式 助推国家智慧教育平台应用

广元市教育技术与电化教育中心 程勇 苟慧玲 罗媛

作为经济欠发达、教育资源不足的较薄弱地区,国家中小学智慧教育平台的推出是对教育发展的及时雨、助推器。我们在推广平台应用中探索出“一三四三”模式,即:树立全面推进国家中小学智慧教育平台常态化应用为总目标,坚持加强组织领导、健全专家团队引领、强化工作督导三大保障,着力解决认识不深、信息不畅、推广不力、应用不深四大难题,市县校一体同步推进“国家中小学智慧教育平台”推广应用,做到培训推广全覆盖、注册率及激活率全提升、教育教学应用全优化三大效果。通过领导抓总、专家专题引领、一线教师课堂探索,利用国家平台开展教育教学活动,赋能广元教育高质量发展。

首先,加强领导,统筹推进平台推广应用。市教育局高度重视,建立由局主要领导任组长的平台推广应用领导小组,并将该工作纳入年度目标内容。市教育局印发《关于开展中小学智慧教育平台应用专家团队包片指导工作的通知》,组建5个市级专家团队,明确职能职责,制订实施方案,明确责任人和时间节点,确保推广应用工作常态化长效进行。及时了解推广信息,按时通报典型案例,及时召开推进会,调整部署相关工作。

其次,规划实施,着力解决推广应用过程中的问题。

一是解决认识不高问题。通过广元教育在线、广元教育局官网等各种渠道和方式进行全面宣传,发布文件、报道推广活动等;注册提高认识,向全市教师、学生及家长宣传注册、激活、应用的重要性,提高大家对平台的了解程度;强调提高认

识,在不同的推广现场,市教育局领导、市级推广专家就国家数字化战略、国家平台的发展等进行专题讲座,加强对重点人群的推广,让他们争当学校、区域的示范者、推动者和践行者。

二是解决信息不畅问题。专家指导传播信息,专家团队按照分工制订本片区指导方案,积极开展一系列推广应用活动,传播平台价值;分类掌握信息,先后分学生学段、分人员结构类型开展推广,让学生、教职工、家长、社会人士了解、掌握平台用途;借助平台推广信息,先后借助各级名师工作室、国培项目专题班、家校联系会等机会推广平台。

三是解决推广不力问题。调研督查助力,深入学校现场发放调查问卷,查找薄弱环节,以问题为导向加大推广力度;送培、送教助力,针对教

育资源分布不均,偏远乡村教师信息技术素养不高,组建指导团队,采取专家讲座、示范课引领、当地教师献课等形式,深入县区相对集中偏远乡村学校开展“国家中小学智慧教育平台”应用推广送培送教下县(区)活动,辐射带动周边学校,引导乡村教师了解平台、使用平台,送培、送教7次,受益教师达1000余人。

四是解决应用不深问题。课堂示范深入推进,专题开展平台应用与主题式课堂教学相结合市级研讨,开展了“深化智慧平台应用、助推生本课堂建设”“双师课堂”“云教探索”等主题研讨,将平台应用与课堂教学有机融合,强化深度应用,提升课堂质量;专家引领深入推进,举办数字化赋能教育高质量发展专题

研讨,全面提升学校管理者教育数字化认识,推进以数字化支撑引领我市教学深层次、系统性、全方位变革;课题研究提炼深入推进,设立市级平台应用课题研究,组织教师基于国家中小学智慧教育平台开展实践应用课题研究,今年在全市立项的21个教育信息化科研课题中,有4个课题是基于平台的校本化应用研究,将平台应用与课题研究相结合,促进教师在实践中探索适合本校的深入应用。

最后,成效显著。通过系列活动推广,我们的国家平台推广工作,达到了培训、推广覆盖城乡及全社会;省级通报注册率、激活率和百人浏览量全面提升,位居全省前列;教育教学应用等全面优化与深入。