

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

挖竹笋

周末,阳光明媚,我跟着爸爸妈妈去山上的外婆家玩。“卓儿,你们来得正好,我们去挖楠竹笋子。”外婆招呼着我。“好嘞,挖竹笋去喽!”我开心地应道。

外婆扛着锄头、背着背篓,走在前面,我也背着一个小小背篓,紧跟在后面。爬上一段陡坡,走过一簇灌木丛,抬头一望,半山腰那片楠竹林长得可茂盛了,青青的竹竿,绿绿的叶。一根根竹子挺立着,像列队的士兵,静静地守护着这座大山。走进楠竹林,外婆立好锄头,我们把背篓放在路边的大石头上。这里好多的楠竹笋子,看,它们穿着紫中带黄的衣裳,精神抖擞地钻出地面,真像竹林的乖娃娃,热情地向我们打招呼,好像在说:“快来抱我,快来抱我。”

我坐在大石头上,风儿轻拂着脸,凉爽极了。阳光从竹林的缝隙照射下来,洒下道道金光。外婆顾不上休息,立马用锄头清理竹林间的枯枝烂叶。随后,她举起锄头,将竹笋从土里挖出来。一个、两个、三个……不一会儿,竹笋堆成了一座小山。我捡起竹笋,擦掉上面的泥巴,将它们抱到大石头上,再装进背篓。跑来跑去捡竹笋的我,额头上冒出了一层细汗。擦掉汗水,继续干。看着满满两背篓的竹笋,我开心地叫起来:“哇,好多哟!外婆,背篓装不下了。”外婆看了看,笑着说:“好,那就不挖了。”太阳越升越高,我们背着竹笋,走在回家的路上。

回到家,我们将竹笋倒在石板铺成的地坝里。放好背篓,我走进屋里端出一盅水给外婆喝。喝完水,我们开始剥竹笋。外婆一手握竹笋,一手拿小刀,几下就把竹笋外面的壳剥掉了。去掉笋壳的竹笋,嫩黄嫩黄的,泡

在盛满清水的盆里。

竹笋切成片,装盘备用。洗净的腊肉,金黄油亮。竹笋伴着腊肉在铁锅中翻炒着,一阵诱人的香味扑鼻而来。开饭喽,大家围坐在一起,品尝竹笋炒腊肉这道美味的农家菜。我也迫不及待地夹上一片竹笋,轻轻一咬,哇,鲜嫩爽口,真好吃!

跟着外婆挖竹笋,有点累,但我们品尝到了劳动带来的美食,真是“累并快乐着”。

开江县灵岩镇中心小学
六(1)班 邱卓
指导教师 邱达官

点评

作者按照事情发展的顺序,将“挖竹笋、剥竹笋、品竹笋”的过程写得清清楚楚。文末,一句“累并快乐着”既点明文章的中心,又给人启发。

在阅读中成长

高尔基曾说:“书籍是人类进步的阶梯。”在我的成长岁月里,我与书结下了不解之缘。书,伴我进步;书,助我成长。

从我牙牙学语时,妈妈就给我订阅了各种幼儿画刊。幼小的我虽不认识字,但画刊中的人物给我留下了深刻的印象。妈妈讲的睡前故事,更让我了解了白雪公主的美丽可爱、灰姑娘的善良淳朴、拇指姑娘的机智勇敢……后来,我可以通过拼音来认字了,便开始自己读书。

我小小的房间里到处都是书,我就像飞进百花园的小蜜蜂一样,尽情地吮吸着知识的琼浆。三年级的时候,我认识了更多的字,也更喜欢读书了。我与书成了无话不谈的“好友”,放学回家写完作业,我便一头扎在书海里遨游,那一朵朵知识的浪花冲开了我少年时的懵懂。

到了四年级,我开始向“大部头”进攻。随着知识的增加,阅读能力的提高,我对每本书的阅读感悟也越来越深。《雷锋日记》让我明白默默奉献是可贵的品质;《钢铁是怎样炼成的》让我懂得坚强是成功的支柱;《鲁滨逊漂流记》让我领悟乐观是成功的源泉;《爱的教育》让我参透爱是生命的真谛……

我最喜欢《神秘岛》这本书。美国南北战争时期,几个被困在南军中的北方人,逃脱中途被风暴吹到太平洋中的一个荒岛上,环境的残酷、物质的贫乏,一度让他们失望,乃至绝望,但活下去的信念支撑着他们。他们鼓起勇气,不抛弃、不放弃,经过无数次失败,通过自己的勤劳和智慧,最终在岛上过上了幸福的生活。

在生活和学习中,每当我遇到困难和挫折时,总会想起这本书,总会想起那几个故事的主人公。比如,一次特色活动课上,我用橡皮泥捏小矮人,可做了几次都不成样子,一个个东倒

西歪,似人非人。我泄气了,正要把橡皮泥扔进垃圾桶,那一瞬间,书里的故事浮现在我脑海中。我不能放弃!和他们相比,我遇到的这点困难算什么。我收拾了残局,重新捏起来。不一会儿,7个形态各异、憨态可掬的小矮人调皮地站在我的面前。《神秘岛》给了我坚持下来的勇气。

阅读,让我从放弃走向坚持;让我从懦弱走向勇敢;让我从幼稚走向成熟。阅读,伴我进步,助我成长!

安徽省宿州市第一小学
六(5)班 韩政
指导教师 武平利

点评

文章结构清晰、观点明确、语言流畅。作者通过讲述自己的阅读经历和感悟,表达了对阅读对个人成长的重要性,具体的事例和细节描写,使文章更加生动有趣。

谷雨时节采乡茶

谷雨,中国二十四节气之一,它是一个多么诗意的名字!

谷雨时节,妈妈带我去家乡的洪雅半山青冈坪茶山采茶。山路蜿蜒,一路可见烈日下忙着插秧、耕田的农人。我不由忆起诗人白居易的名句:“田家少闲月,五月人倍忙。”也不由想起小时候去乡下亲戚家卷起裤脚下田插秧,一派欢歌笑语的场景。

车行片刻,到达山顶,满眼的绿色扑面而来,忽然想起了有一年春晚火遍中华大地的中国风舞蹈——《只此青绿》。是啊,满眼大地,只此青绿,点染成画,浑然天成,闭上眼睛,感觉心也随之宁静。

戴上草帽,背上竹篓,我们开始了此行的采茶之旅。谷雨时节,茶叶肥美鲜嫩,穿行其中,新绿的茶山碧波起伏、清香四溢,成行成行的茶树像锦缎一样,在阳光里散发出新生的光芒,清新鲜润。一芽一叶,轻轻采下,不一会儿,我就热得满头大汗。原来看似浪漫的采茶,实则相当辛苦。不知过了多久,当我热得已经麻木的时候,终于把竹篓装满,满载而归。

我们把采回的茶叶交给当地一位制茶的老爷爷,老爷爷技艺非常娴熟,蒸、炒、杀青、揉、捻、塑形……我们采回来的芽叶,经过十几道繁琐的程序,做成了谷雨春茶。

取一撮散茶,配上本地的山泉水,冲泡入壶,清香扑鼻。细细品尝,淡中有味,茶香回味久远,真是一次难忘的采茶、品茶经历啊!

我的家乡天蓝山青,茶香四溢。如果说春是四季的礼物,那家乡的茶就是我们对春天美好记忆的收藏。

眉山市彭山区第四小学
六(5)班 闵玥晞
指导教师 师丽梅

点评

作者文笔清新,用如诗般的语言描写了一次有趣的采茶之旅。以采茶、品茶描绘出家乡最美的春天,表现了自己对家乡的爱。

“玩”足球

俗话说“十八般武艺,样样是好戏”,踢足球就是我的拿手好戏,我常常将它“玩”于脚下。

小时候,我看着别人踢足球,羡慕不已。上小学后,只要一有时间,我便跑去操场踢足球。后来,机缘巧合下我进了校足球队,经过老师的专业指导,加上我的刻苦训练,现在的我已是校足球队的主力队员,跟着球队到处打比赛,获得的奖牌数不胜数。

记得有一次,我校足球队要代表巴中市去自贡参加足球比赛,其中一场比赛十分关键。

比赛开始后,对方先开球,他们先发制人,很快进了球,这样的进球速度让我们有些着急。轮到我

们开球时,队友做了一个假动作,然后把球传给了我,我带着球,一路“杀”到了对方的大禁区,使出全身力气,踢出了一个“香蕉球”,球绕过守门员,进了!我们热血沸腾,继续奋战。传球、射门,传球、射门,完全不给对方喘息的机会,最终以2:1的比分结束了上半场。

由于我们领先一分,下半场的比赛,对方便改变了以往的战术,如猛虎下山,一直挑战我们。我们也不甘示弱,奉陪到底。比赛只剩下最后几分钟了,只要我们再进一球就能取得胜利。这时候,大家的目光都聚集在我身上。我瞅准时机,抬起我的“黄金右脚”,以迅雷不及

掩耳之势猛踢一脚,球进了,同时哨声响起,我们最终以9:8的比分赢得比赛。全场顿时沸腾起来,连教练也赞叹道:“这真是翩若惊鸿,婉若游龙,好球,好球啊!”

赛场上如此,训练场上,我们也时常把足球玩得游刃有余。

每天早上,我们足球队的队员总会在7点20准时到达训练场。带球跑圈,带球绕障碍,常常脚不离球;花式踢球是必练技能;分小组抢球、射门,也是我们常练的项

点评

作者以“足球”为主线,详细地描写了自己在赛场上的表现,并延伸到日常的训练,详略得当,写出了对足球的热爱。

目。

“台上一分钟,台下十年功。”我们日复一日、年复一年地坚持训练,就是为了能让我们的球技更上一层楼。我们冬练三九、夏练三伏,也是为了锻炼身体,增强体质。我们从不抱怨、从不气馁,正是这份对足球的热爱,让我们越踢越精彩。

南江县下两镇小学
六(1)班 刘靖轩
指导教师 吴静

点评

作者以“足球”为主线,详细地描写了自己在赛场上的表现,并延伸到日常的训练,详略得当,写出了对足球的热爱。

从讨厌到热爱

妈妈说,我才几个月大的时候,她就开始给我念书了,现在家里都还留着那些巴掌大的书,内容都是教小孩认识水果、交通工具、人物等,也不知道那个时候的我能不能听懂。

上幼儿园时,我不认识字,也不会拼音,妈妈就买来各种绘本让我翻看,我记得有《猜猜有多爱你》《我的妈妈是超人》等。不过那时候的我没有什么耐心,常常是一本书还没有看完就被我撕来折了纸飞机。

上小学的时候,每学期有了规定的必读书,可我只喜欢看“米小圈”系列的漫画书,觉得它写得风趣幽默,非常合我的胃口。妈妈却不喜欢我看漫画书,觉得漫画书没有营养,她希望我多看一些名人名著。为了培养我的阅读习惯,妈妈每天都会陪我一起看书,可我还是不喜欢看文字太多的书,根本看不懂。一看书我就感觉头昏眼花,常常是为了完成任务,我还总把漫画书放到枕头下偷看。

就这样到了小学四年级。

有一次,我做完作业,觉得很无聊,想看看电视,结果爷爷在专注地看新闻,妈妈洗完碗出来亲切地对我说:“去看会儿书吧,看完了给妈妈讲讲你都看了些什么,讲得好的话妈妈有奖励。”我不好意思拒绝,慢悠悠地从书架上抽出了一本《绿野仙踪》。

看了目录,我对它产生了好感,翻开第一章《旋风来了》,看着看着,我竟被它吸引了,急切地想知道后来又发生了什么事,竟连妈妈削好了苹果递给我,我都没有发现。我一口气看到了第15章,恨不得把书全部看完。晚上9点,妈妈叫我去睡觉了,我还央求着妈妈让我再看5分钟。我第一次觉得原来文字书这么有趣。妈妈打趣道:“今天太阳从西边出来了。”

从那以后,我开始慢慢喜欢上了读书,每天都会书包里放上一本书带到学校有空的时候看。有一天,我读到了普希金的

点评

作者用娓娓道来的叙事风格,将一个从不爱读书到热爱读书,从浑浑噩噩到渴求知识的少年刻画得细致入微。作者对文字的掌控颇有功夫,一个懵懂小孩成长为“书香少年”的过程跃然纸上。

《假如生活欺骗了你》,一下子就喜欢上了。特别是里面那句“不要悲伤,不要心急……一切都是瞬息,一切终将过去,美好终将来临”深深地鼓舞了我。

虽然我的感受可能没有作者那么深刻,但是我把这句话抄在了我的摘抄本上,遇到难过的事情我就读读它。后来,学校举行了一次好书推荐演讲比赛,我勇敢地上台去给大家推荐了这首诗。虽然当时因为紧张,我讲得不太流利,台下的老师和同学还是给了我热烈的掌声。

现在我已经上五年级了,阅读成了我每天必做的事情,看书的类型也越来越多样。阅读分享课上,我总会上台跟大家分享我最近看的好书。现在,我已经深深地迷上了读书,我要多读书、读好书,做个真正的书香少年!

成都高新区芳草小学
五(4)班 周子墨
指导教师 林文红

点评

作者用娓娓道来的叙事风格,将一个从不爱读书到热爱读书,从浑浑噩噩到渴求知识的少年刻画得细致入微。作者对文字的掌控颇有功夫,一个懵懂小孩成长为“书香少年”的过程跃然纸上。

捉弄

我们班有个小小的图书角,柜里整齐地摆放着同学们喜爱的各种课外书。每天午饭后,同学们都会美美地沉浸在书的世界里。

一天,我突然想到了一个“好主意”——如果把书柜的钥匙藏起来,同学们就无法打开书柜取书读,一定会急得团团转,肯定很好玩!

清晨,我早早地来到学校,趁大家还没到教室的时候,把书柜的钥匙藏在班里一个隐蔽的角落里。午饭后,同学们和往常一样,纷纷走向图书角,当他们发现钥匙不见了,教室里顿时炸开了锅:有的相互询问、有的相互埋怨、有的争得面红耳赤,还有的索性跑到办公室报告老师。

看着同学们着急上火的样子,我为自己的“聪明才智”感到十分得意,同时也有几分忐忑不安,担心会因此伤害同学之间的感情。这时,老师走进了教室,她看了看紧闭的书柜,转身问道:“哪位同学看到了书柜的钥匙?”同学们都摇着头说:“不知道。”最后,老师无奈地宣布:“今天暂停借阅图书。”

听了老师的话,我的心里五味杂陈,这个小小的恶作剧不仅影响了同学们的正常阅读,如果真相水落石出,还可能让同学、老师对我产生不好的印象。唉,我真是骑虎难下,该怎么办呢?

老师走出教室后,我赶紧带着同桌若无其事地来到秘密角“玩”。“瞧,那不是钥匙吗?”我指着角落里的钥匙叫起来。同桌眼疾手快,捡起钥匙就跑到老师的办公室……当老师用钥匙打开书柜时,同学们顿时欢呼起来,立刻排队取书,津津有味地读起来。看着大家读书时那满足的笑容,我心里悬着的石头才总算落了地。

这件事虽然过去了很久,但我一直记忆犹新,因为它让我明白了捉弄他人不仅不会收获快乐,反而会给自己带来无尽的烦恼。

广汉市连山二小
泉眼子文学社 游秉鑫
指导教师 韦勇

点评

文章描写了作者因一个恶作剧而引发的一系列事件及感受,语言、动作、心理描写细腻、生动,最后告诉人们捉弄他人不仅不会收获快乐,反而会给自己带来许多烦恼,升华了主题,发人深省。



本版图片均为资料图片