

倾听教育故事 品味智慧人生

高校辅导员年度人物提名

近期,教育部发布了关于第十五届“高校辅导员年度人物”推选展示活动候选人的公示。遴选出“高校辅导员年度人物提名”候选人30名,电子科技大学辅导员江倩入选。本期,让我们走近江倩,了解她在辅导员的日常工作中,如何结合学科特色、传承学校红色基因,用长久的陪伴和闪亮的信仰指引学生成长。

点亮信仰之光
讲活红色故事

记电子科技大学辅导员江倩

■本报记者钟兴茂(图片由受访者提供)



江倩,中共党员,电子科技大学信息与通信工程学院辅导员,荣获全国高校辅导员年度人物提名、四川省高校辅导员年度人物、四川省优秀党务工作者等国家、省奖26项。

从事高校辅导员工作10余年,江倩常常问自己:“我为什么要做辅导员?”“我要做怎样的辅导员?”“我如何能做得更好?”并不断用实际行动回答这些问题,也回应着“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一时代之问,将“听党指挥,科技报国”的学科文化和精神融入到辅导员工作中,汇聚起一道道信仰之光,指引学生成长。

“5月的向日葵” 用有温度和力量的文字启迪学生

“其实,很难有岗位能够像我们辅导员一样,在刚入职时就能管理着几百号人,而且是陪伴和引导他们度过青春成长路上最重要的4年。”2013年,江倩刚踏上辅导员岗位,一位前辈这样对她说道。这引发了江倩对于“我为什么要做辅导员”“我要做怎样的辅导员”“我如何能做得更好”的思考。

“为什么要做辅导员?”谈到研究生毕业时的选择,江倩表示,是她的辅导员引领她走上这个岗位。“我的辅导员每天早上都会在学生群里发一句充满正能量的‘心灵鸡汤’,我们常常从中得到启发,甚至影响至今。”江倩说,“正是这份日复一日、年复一年的坚持,让我感受到文字是充满温度和力量的。”于是,

2013年9月,她开通了博客“5月的向日葵”,希望用文字记录学生在校学习生活的点点滴滴,也分享关于成长、理想、友情等各方面的经验与智慧。

这一年也是高校网络文化建设专项试点工作启动的第一年,电子科技大学作为试点高校之一,迅速在校内部署网络文化建设相关工作。江倩“5月的向日葵”顺势成为学校将“电子信息+学生工作”模式运用于大学生思想政治教育的示范性网络阵地。2015年,江倩生日那天,学生特意送了她一束灿烂的向日葵,学生们说:“5月的向日葵”已经成为引领我们大学4年成长很重要的部分。”

10余年来,从“5月的向日葵”博

客到“5月的向日葵”专栏再到“5月的向日葵”公众号,江倩笔耕不辍,发布200余篇博文,共计50余万字。如今,江倩已经不是一个人在写作。2023年,她邀请已经毕业工作的学生一起在“5月的向日葵”公众号进行“SICEr毕业发展轨迹”专栏创作,向学弟学妹们讲述毕业后的工作经历和人生际遇,目前已经发表20余篇博文。

“学长学姐的人生经历太丰富了。”“人生百态,各有各的精彩。”“世界是多元的,选择是多样的,毕业后的生活令人期待。”……在校学生们纷纷在这个专栏下留言。大四学生曹清越说:“即将毕业,能以学长学姐们在职场中的各种经历为借鉴,真让人受益匪浅。”

“信仰之光”宣讲团 构建“学、讲、行、研”教育链

作为“离学生最近的人”的高校思政工作者,2016年,江倩有了一个新身份——辅导员理论宣讲团成员。为了让枯燥的理论宣讲贴近生活,引发学生共鸣,江倩从学校作为新中国第一所无线电大学“为党分忧、为国担责”的政治底色入手,传承学校红色基因,汲取“听党指挥,科技报国”的学科文化和精神,组织宣讲内容。

在她的宣讲中,第一代电子科大背井离乡来川建设校园的故事被学生们熟知;以李乐民院士为代表的老一辈成电人为新中国电子信息事业发展而攻坚克难的经历被学生们点赞……江倩的理论宣讲广受学生欢迎,她先后加入校省市级宣讲团,为10余所高校数千名师生宣讲,并

连续5年任“蓉耀青年”成都大学生新思想宣讲团指导教师,指导12名学生面向20余所高校开展宣讲。

2018年,江倩牵头组建了全校首个大学生理论宣讲团——“信仰之光”宣讲团,让学生在讲中悟、悟中学。在她的指导下,学生围绕党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史,以及校史、院史、学科发展史,充分挖掘学校、学院在办学建设过程中的红色故事和典型事迹,开展行走微党课、打造移动宣讲角、开启动态云直播,努力讲好中国故事、成电故事。

6年来,“信仰之光”宣讲团培养了81名学生宣讲员,面向校内班级、党支部、党校以及校外军、地、校、企党组织开展宣讲100余场。

2021—2023年,江倩连续3年组建宣讲团暑期专项实践队,赴四川、陕西、贵州、上海、湖南等20余省市的100余个实践地开展“传递信仰之光、点亮奋斗青春”实践研学,构建了“校内校外广泛讲、线上线下同步讲、共建支部联合讲”宣讲机制,形成了“学、讲、行、研”宣讲教育链。

2022年,宣讲团学生赵苇航登上了成都大运会青春宣讲团杭州专场的讲台,在全国性宣讲舞台展示成电学生风采。已经毕业于北大读博的学生张浩天申请加入了北京大学的博士生理论宣讲团。他说:“在电子科技大学‘信仰之光’宣讲团的经历拓宽了我的人生视野,为我指明了前进方向,我想继续传递这份光和热。”

“星光”剧社 多模式、多渠道传播红色故事

如何让学科文化蕴含的红色元素充分释放,让理论宣讲更具生动性和生命力?随着理论宣讲的深入,江倩又有了新的思考。在中国共产党成立100周年之际,依托宣讲团已有的优势和基础,她又牵头组建了全校首个大学生红色文化原创剧社——“星光”剧社,并指导剧社构建“红歌教唱、诗歌创作、影片赏析、剧目配音、话剧演出”于一体的红色文化传播体系,将党史与校史、院史、学科发展史、专业发展史相结合,打造了一批突出学校特色、学科特点的红色文化原创作品。

2021年,“星光”剧社以李乐民院士人生中3个关键事件为主线,创作了话剧《爱国情 奋斗者》,一亮相就获得了电子科技大学第一届校园文化艺术节一等奖。随后,剧社又创

作了《走好科技报国长征路》诗歌朗诵,赞颂学校一代又一代科研工作者的个人理想融入国家建设的坚定信仰,在每年新生教育课、党校培训班中表演,激励新一代成电学子听党指挥、科技报国的壮志决心。剧社根据赵一曼、黄继光等革命烈士追寻信仰创作的集体朗诵《以信仰之光 点亮奋斗青春》也在四川省艺术展演中获二等奖。

随着网络的不断发展,近年来,依托“5月的向日葵”辅导员工作室,江倩还在探索文字以外的思政传播形式,带动学生和同事一起写、一起拍,打造“5月的向日葵”“五微”专栏——微拍、微课、微记、微剧、微享,推送学生党员初心日志《学习语录》100余期,录制微视频《党员说党史》50余期,出版专著

《高校辅导员畅谈青春与成长》和《大学生党员学理论、践初心日志》。2020年,江倩带领工作室成员积极发挥地建支部优势,师生共同完成微视频“疫”中人的十二时辰》,在央视频、今日头条、B站等广泛传播,累计浏览量50万次。

“指导学生创作一个又一个作品的过程中,除了获得荣誉奖项、视频浏览量破万带来的喜悦,我更希望这些鲜活的作品能够赋予学科文化生命力,让同学们从中深刻体悟电子科技大学‘听党指挥,科技报国’的使命担当。”江倩说。如今,她将继续以辅导员工作室作为育人重要阵地,带动更多的同事和学生,在“为党育人、为国育才”的使命征程中,努力实现“学科文化精神+爱国主义教育”深度浸润的育人目标。



江倩(前排右一)与“信仰之光”宣讲团成员合影。

跟毕业生学生合影

■刘年贵

又是一个春暖花开的季节。江南草长,杂花生树,群莺乱飞。毕业班的学子们为了留住这美好时光,定格美好的青春记忆,将这美丽的校园春景当作心底永恒的风景来珍藏,选择在这春和景明的日子里拍照留念。

尽管我不是毕业班的科任老师,但是之前的某个或者几个学期给他们上过课,并且结下了深厚的师生情谊。故而当他们得知第二天要拍毕业集体合照时,当天晚上就有好几个班的班干部给我打电话,电话里,他们诚挚地说道,这是代表班级全体学生邀请我跟他们一起拍毕业集体照,怕

我错过,末了还将他们班将要拍照的时间告诉我(学校有近百个毕业班,为了方便摄影师拍照和各班级日后取照片,学校将毕业班编为不同的序号,每个序号对应某个时间点拍照)。

接到邀请,我很是荣幸,也很是激动。想着数年前,我刚入职,他们也是刚入学的新生。我来到一个完全陌生的环境里,每天的生活内容就是上班、下班、吃饭、睡觉,身边可以交流的也就是他们了;而他们涉世未深,满脸稚气,对于我大学和读研期间的学习和生活经历满是好奇,可以说那段时间也唯有跟他们相处时,方能排

遣我独居异乡的苦闷。没想到转眼间,他们就要毕业了,过往的一切仿佛就在昨日,这似水流年啊!

第二天,我特意穿上了大学校服。当我出现在他们面前的时候,他们很是诧异,用疑惑的目光打量着我。我笑着解释道:“当老师将大学校服穿在身上的那一刻,它提醒我曾经也是一名学生。所以,老师今天也是以学生的身份跟同学拍毕业照。请同学们珍惜最后的在校时光,等你们毕业后走出这校门了,请记得常回来看看——这里也是你们的家,有你们美好的青春记忆,也有朝夕相伴的老师

们……”说到最后,我语音有些哽咽了,学生的眼圈也变红了,有的还在偷偷地抹眼泪。

刚跟这个班学生拍完毕业集体照,后面排队的班级又热情地将我挽留下来了。集体拍照过后,是自由拍照时间。这时又有不少学生拉住我,争吵着要跟我合影。看着他们众星捧月般地围住了我,我热泪盈眶,深情地说道:“同学们不要急,请大家依次排好队,都有机会的。”

于是,不时有男生或者女生走过来,选取最佳取景处,我配合他们摆好Pose,前面的学生端着手机,嘴里

兴奋地喊道:“一、二、三——刘老师帅不帅——茄子!”还没等我反应过来,照片已经拍好了。

差不多一上午,我都是在跟学生合影。我翻看手机里那一张张照片,湛蓝天下,我和学生或是伫立假山湖水前,或是倚傍红花绿树旁,或是蹲坐石阶和长椅上,和煦的春风荡漾在所有人的脸上,扬起了美美的笑意,明媚的阳光映照在身上,闪烁着靓丽的青春气息。

那一刻,我仿佛也化身成了青春少年,立在这灿烂的阳光里和煦的春风里,跟他们一起逐梦……

最长的一节劳动课

■姜丽丽

我的童年是在祖父家度过的,每天看到祖父、祖母辛勤地劳作。他们常常在天蒙蒙亮的时候,就下地干活了。家里有几处菜园,我时常见到祖父在烈日下弯腰耕作,被锄头翻起的泥土,花瓣般向两旁展开。几场春雨后,小菜苗冒出了头,祖母忙着除草施肥。菜园里种满各种蔬菜,如辣椒、黄瓜、豆角等。祖母会摘下鲜嫩蔬菜去市场卖,补贴家用。

夏日的天,蓝得如水洗。我和表妹在祖父的菜园里嬉戏,追逐蝴蝶和蜻蜓。菜园里结出了红彤彤的西红柿,海棠散发着清香,玉米结出长长的叶子,在微风中招展。

在靠近祖父家不远处,是一望无际的稻田。水稻蓄满了水,我喜欢在田埂上漫步,观察水田里游动的青蛙、蝌蚪、鱼虾。

回忆上世纪80年代,我喜欢大自然,关注环保,也是因为当时就读的学校十分注重自然教育和劳动教育。

说起劳动课,我总会想起一年一度的植树节。每年的植树节,政府提前为各学校引进千株树苗,我们会在植树节前后,停课一天,从家里带着铁锹、水桶等工具,一起去种树。全校师生几百人,一路浩浩荡荡地奔向大山,一个多小时后,大家到了目的地,班级组织三两人一小组,男同学有力气,负责挖土,女同学把树苗放进去,填土、浇水,一气呵成。

其实,最开始种树的时候,我们的心情是激动兴奋的,可过了30分钟,便体力不支,想着早点休息,可每组分派的树苗那么多,不抓紧不行,喝点水、吃点干粮,加油干,继续挖土种树。到了夕阳西下时,晚风吹来一阵阵树木的清香,我们的任务完成了,一大片的小树苗颇为壮观,种满了整片山坡。

30多年后,有次我们同学聚会,有人提议去山上看看那些树苗,可哪里还有树苗的影子,到处是参天大树。有时,前往琿玛高速路上,我会远眺那片山,想到,这是最长的一节劳动课,也是跨越世纪的“植树造林”。

我上学时,每学期的春夏之交,学校经常组织种花、种树的活动,让学生参与校园环境美化,体验劳动的乐趣,校园里的一草一木皆是学生的劳动成果。在午休休息时,我们跑到大树下乘凉,而到了五六月份,满园的丁香和各种花朵盛开时,那美丽的花朵、绚丽的色彩和青松玉树的剪影,构成了一幅美丽的校园画卷。

劳动带给学生的,不仅仅是劳动的意义和价值,还有长久的快乐,足以受益一生。

后来,我在劳动课上学会了织毛衣、编中国结,我用了两周时间,给母亲织了一条围巾,给了她一个贴心的暖冬。

毕业后的第一份工资,我交给了母亲,那是我劳动后的收入,我感受到了自食其力带来的快乐。虽然事业曾波折不断,但我一直热爱读书、自我提升。现在,我从事心理学研究工作,办公室堆满了自费购买的书籍,周末去图书馆借阅经典书籍,全心投入到热爱的工作中,常忙至深夜。人生就是一节长长的劳动课,劳动的过程是充实的,收获是甜蜜的,我必将终身学习,也将热爱劳动的习惯保持到底。