

以写问道

当“写作”成为一种“教育”

——对话湖北省松滋市实验小学党总支书记黄华斌

【人物档案】

黄华斌,笔名山棍子,高级教师,现任湖北省松滋市实验小学党总支书记;国内多家媒体特约评论员,公开发表文章400多篇;多次在全国新教育学术研讨会上交流办学经验;个人自媒体公众号推出原创文章4600多篇。

【对话人】

《教育导报》夏应霞

夏应霞:在您开启教育写作之初,有没有一个引路人,或者说一个榜样?

黄华斌:我的教育写作经历,始于一个“关键人物”——特级教师余映潮。当时,他担任我们荆州市中学语文教研员、中考命题人,我有幸成为他主持的“课堂教学艺术研究小组”“教学论文写作小组”“试题研究小组”的骨干成员。我不仅经常听他“面授机宜”,每月还从《中学语文》《语文教学通讯》等期刊读到他的文章。他的研究精神深深影响了我,于是在心中树立了一个“生命原型”,希望成为他这样的人。经他推荐,我在《语文教学通讯》上发表第一篇文章。此后,在2004—2010年间,我真像他一样,成为

《语文周报》《语文教学学习》《作文指导报》等的专栏作者。

夏应霞:从您发表文章开始,从事教育写作大概也有20年了,这20年也是媒体和教育快速发展的时期,您写作的形式和内容有怎样的变化?

黄华斌:回顾我的写作之旅,经历了三个阶段:

其一,带有功利色彩的“名师”追求。坦率地讲,我最初的教育写作同样具有“功利心”。当初,正是因为恩师余映潮一句“成为名师的最好路径就是写作”刺激着年轻的我不停地阅读,成就了我在语文教学中的“精进”之态,更重要的是,我在文章频频见诸报刊的“成就感”中找到了坚持的理由。

其二,被“粉丝”围观的网络空间。我有12年网易博客的写作经历,在和粉丝互动中感受到了写作和分享的乐趣;后来建立自己的微信公众号“乐乡树人”,坚持日更,7年推出4600余篇原创作品,全国各地的校长和老师、家长粉丝达到2.3万人。当有人知道我的公众号至今仍是自己编辑、管理时,都很意外,纷纷问我这种“日更”的动力和精力哪里来。有两个小“趣事”,一是有一次我因为出差没有带电脑,导致连续两天公众号没有

更新,竟引来10多人向我发信息问:“这两天怎么呢,公众号怎么没有更新?”原来,他们已经习惯了每天阅读我的公众号推文,以为没有按期更新是不是有什么“意外”。二是有一次我在外地学习,碰到几位老师在饭前和我闲聊,说“坚持每天早上6点半读我的公众号文章”,这种被关注的幸福感化成了我坚持写作的动力。当我想偷懒或放弃的时候,脑中会想:“明天早上还有人在等着我的推文哩!”这一阶段,在自写作和被关注中就养成了坚持的习惯。

其三,在“讲故事”中办“好学校”。走上校长岗位后,我发现,写作不仅让我很快赢得了老师们的认可、信服,而且成为一种“办学”的独特方式。写作可以传播我的教育主张,分享办学思考,为教师搭建专业成长的平台,更为家校沟通建起一个特殊通道。很多时候,我写作的故事竟成了化解家校矛盾冲突、消除家长误解的重要“媒介”。加盟朱永新老师的新教育实验后,我带着老师们开始了“生命叙事”的新旅程。“故事力”提升了教师的“教育力”,成就了学校的“影响力”,我被老师们戏称为“学校首席故事官”。这一阶段,写作已融入我的生命,成为办学的一种“特色”,于是,坚持写作早已超越了个人习惯的范畴。

夏应霞:从事教育写作,哪些主题和内容是您时常关注的?

黄华斌:“眼中有光,目中有,心中有爱”,这句话说的不仅是教育,还是写作。所以,我的教育写作聚焦的是孩子,是老师,是生命立场的教育观,是成全师生的办学观。有一次观课,我看见热闹课堂上一个角落里有一个孤独的小男生,我写下故事《看见》,提出教育要看群体中的个体。有一次,某个三年级小男孩跑到我的办公室伸出小手问我“五根手指一样长吗?”后,我写下故事《五根手指》,提出对待问题孩子不能用一个标准。有一次,我上课因提前下课被孩子质问“校长不好好上课”时,我写下故事《我被孩子上了一课》,提出每一个孩子都有他们的“价值判断”。有一次,我收到家长关于孩子觉得老师处事不公平的投诉后,我写了《别把孩子的小事当大事》,提醒老师们“成人眼中的小事,可能就是孩子心中的大事”。有一次,某年级组老师集体找我“诉苦”,我写了《当校长被老师集体“约谈”》,反思学校管理不能只追求高度而失去“温度”。

这些年,我一直追求让学校成为“故事场”。一方面,通过营造生动育人场景,让学校成为一个“堆满”故事的地方;另一方面,通过关注教育中的“关系”,思考教育的“生长点”。

除此以外,我还针对各种教育现象、问题,撰写具有“冷思考”的教育评论,引导老师和家长理智判断、辩证思考和包容教育。

夏应霞:您认为,坚持教育写作会给教师的专业素养带来什么帮助?

黄华斌:教育写作,原本就是一个从“思考”到“思想”的形成过程。一名教师或校长的专业素养,最核心的素养是“思维模式”“思维层次”和“思想呈现”。抵达这个核心的最好路径就是写作。坚持写作的这20多年,我最大的“获得感”是:促进思想、沉淀思想、凝练思想、创新思想。还有,当我有一天走进“不带功利”的写作后,我发现,意外之喜也自然而至。正如新教育的理念“只要上路,就会遇到庆典”一样。比如,当校长真正成了“思想的领导者”后,学校文化“活了”,教育关系“好了”,办学品位“高了”。

夏应霞:您在教育写作时有遇到难点或瓶颈的情况吗?是如何突破的呢?

黄华斌:肯定有,而且会频频出现“卡壳”和“短路”现象。不过,现在我习惯了三种突破思维局限的路径:一是时间换空间。停下来,看看外面的世界,聆听窗外的声音,有时候会豁然开朗。二是啃读“根本书籍”。教

育学的起点是哲学,写作的起点是阅读,静下心来读读教育学、哲学、心理学等经典书籍,汲取他人的智慧。三是去现场中找答案。只有站在事发现场,才能真正理解教育的“复杂”。有的时候,孩子的表现就是最好的答案,教师的经验就是最好的借鉴。“教育写作”绝不仅仅是停留在纸面和网络的写作,它也是一种“教育”。文字只是外衣,教育才是灵魂。

夏应霞:您对教育媒体的编辑想说点什么?有何建议?

黄华斌:就像今天这样,经常、主动、下沉,和广大一线校长和教师“对话”。教育媒体要走出编辑部这个“象牙塔”,多设计和参与一线行动和项目,和学校一起做教育,和教师一起研究教育。这样,我们不仅有鲜活的选题和素材,还能有生动的故事和智慧。互联网时代,距离不是问题,时间也不是问题。教育媒体要和校长、教师建立“朋友圈”和“群空间”,搭建一个平台,拥有一个不仅有故事、还可能风景的“好视角”。

【本文系“四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川中小学教师专业发展研究中心”一般项目“专业写作对教师专业能力提升的影响研究”(PDTR2023-13)成果之一】

弘扬践行教育家精神

在“正”与“德”中教书育人

江苏沭阳县正德中学 徐剑

用“正”与“德”这两个字作为校园文化建设的中心词的学校比较多,这是由教育立德树人的根本任务决定的。这两个字源于《尚书》中“正德、利用、厚生、惟和”。在习近平总书记提出“中国特有的教育家精神”的背景下,笔者认为,“正”“德”应成为校园文化建设的重点,也是对教师的一个基本要求。

“正”与“德”两者相互依存、双向奔赴。无论是教书还是育人,都是在求“正”的过程中育“德”。没有“正”就不可能有“德”,没有“德”就不可能实现“正”,这道理谁都懂,但在具体的教育实施过程中却存在因人而异的差距。所以,需先从教育理念上深度剖析,再在教育实施过程中加

大探索力度。正人先正己。教育的过程就是求“正”的过程,借助学科教学让学生在知识上求“正”,最终实现做正确的事、成为正直的人。在求“正”过程中,教师“耳提面命”不如“言传身教”。如何正己?就是要有高尚的师德,有违职业道德的事绝不触碰,这是底线。在这个基础上,不断涵养师德修养、加强业务研修和教学研究,让自己的教育教学能力契合学生成长的要求。

正己先正心。如何“正心”?就是要有职业理想,从事教师职业并不仅仅是为了谋生,还要有成为名特优教师、成为学生生命中的“重要他人”和社会文明引领者的职业理想。有了职业理想,要让自己心不浮、气不躁地

追求理想。一是潜心教学,促进教育教学的丰富性、促进学生的多元化成长;二是潜心求学,让自己成为有书香气的人,让自己始终处于跋涉的姿态;三是潜心爱生,心中始终装着育人的使命,把教育作为终身的事业。

心正德亦正。人的行为是由思想支配的,“心”正了“德”才能正,“德”正了“行”才能正。所以,教育的过程是涵养学生“心性”的过程。以知识为载体,以课堂为基地,把学生的心门打开;以高尚的师德滋养学生的心性,以与时俱进的知识素养促进学生的心智发展,让学生成为对国家、对社会、对人类有责任感与使命感的人,这才是教育的使命。德正行亦端。“德”是做人的根

本,没有正确的道德标准,就不可能有正确的品行。“德”正了,就知道自己应该成为什么样的人,就知道自己该做什么、不该做什么。所以,在对学

生进行道德品质教育的过程中,不仅要让学生从理论上涵养道德素养,还要引领学生做得正、行得端,例如,关注学生衣食住行等生活细节,让他们把一点一滴的小事做好;关注学生在校内外的表现,让他们成为符合社会规范的人。

简言之,求“正”育“德”是目的,而要实现这一目的,教师首先要在“正”与“德”的双向奔赴中教书育人。“正”不仅能养“德”,“德”也能促“正”,“正”与“德”协调并进才能达到“正德”的目的,才能让莘莘学子茁壮成长。

让孩子们珍爱同学、学会沟通。写信是一种润物无声的唤醒与点亮。

写信对我而言,是把自己班级管理工作的每一步记录下来,在今后的工作中慢慢咀嚼,品味其中的心酸和乐趣,感受其中的失去和获得,寻找正确的方法和技巧。慢慢地,我就会形成自己的工作特点,获得自己的工作成果。

写信对孩子而言,是告诉他:无论遇到什么事情,老师都是他的坚强后盾,我们的关系是温暖而有爱的。同时,写信是充满浪漫和仪式感的事情,让孩子从小到大都能感受爱、生长爱、传递爱。

写信对家长而言,是让家长体会老师的苦心与用心。文字传递的不仅仅是思想,更有暖暖的回馈。家长们会主动写一些留言回馈这份感动,这是对我工作的肯定与支持。家校合作的前提是,家长认同并配合学校的工作。写信是一种沟通,如风一样是“对流”,更是家长与教师步调一致的双向奔赴。

这30封信只是开始,我会继续坚持下去。(文中学生均为化名)

“箱子课程”点亮创新思维

巴中市中坝小学 张丽萍

智慧教育平台为数学教学提供了全新的教学模式和学习方式。但在实际应用中,仍存在一些问

题,如教学主体颠倒、缺乏跨学科综合学习以及不能满足学生个性化学习需求等。针对问题,我们设计了基于国家智慧教育平台的《设计包装箱》专题教学案例,以期通过实践活动激发学生

学习兴趣,培养他们解决问题的能力。

一、课前准备

根据义务教育数学课程标准(2022年版)的要求,结合智慧教育平台的特点,本案例的课前准备包括确定教学目标和内容,以及设计课前问卷。

一是从认识、掌握、运用、态度四个方面确定《设计包装箱》教学案例的教学目标和内容:

1.认识。学生应该认识到纸箱在现代社会中的重要性,并了解纸箱对环境的影响;能够认识到纸箱的可持续性和回收利用的重要性,以及如何在设计纸箱时考虑节约材料和能源的原则;了解纸箱的生产和运输对社会经济的影响,并能够思考和讨论相关的伦理和社会问题。

2.掌握。通过设计纸箱的过程,学生要了解纸箱的特性和用途,理解纸箱的材料结构和制作方法,以及纸箱在日常生活和工业中的应用。

3.运用。通过设计纸箱的实践,能够培养学生观察、提问、实验和推理的能力。能够提出问题,通过实验和观察来寻找答案,并形成合理的结论,同时,学会记录实验过程和结果,并进行数据分析。

4.态度。通过学习,形成积极的科学态度,包括对科学的好奇心和兴趣、勇于探索和实践的精神,以及对科学知识的持续学习和更新

《设计包装箱》调查问卷如下:1.你平时生活中接触到的包装箱主要用于什么目的?(A.存储物品 B.运输物品 C.展示商品 D.其他。)

2.你认为一个合理的包装箱设计应该具备哪些特点?(A.轻便易携 B.坚固耐用 C.节省空间 D.环保可回收。)

3.在选择包装箱大小时,你会优先考虑哪些因素?(A.物品的尺寸 B.物品的重量 C.需要装载的物品数量 D.节省空间。)

4.如果你要设计一个包装箱,你觉得最重要的数学知识是什么?(A.长度、宽度和高度的测量 B.比例和尺寸关系的理解 C.容积的计算。)

二、课中操作

第一步:创设情境,引出新课。利用智慧课堂中的互联网+情境创设资源,创设与包装箱设计相关的情境,引出新课内容,激发学生的学习兴趣。

第二步:引导学生实践探索。通过小组合作的方式,引导学生利用数学知识进行包装箱设计。教师在课堂上提供必要的指导和支持,确保学生能够顺利完成设计任务。

第三步:实时互动与反馈。利用平台的实时互动功能,鼓励学生之间进行交流与讨论,分享设计思路 and 心得。教师及时获取学生的反馈,调整教学策略。

三、课后反馈与总结

课后,组织学生进行作品展示,邀请其他班级或年级的学生和教师进行评价。通过展示和评价,让学生认识到自己的优点和不足,进一步提高设计能力。

教师和学生共同反思整个教学

【班主任论坛】

以信传意 让爱留痕

金苹果锦城第一中学附属小学 刘谊

我说:“萌萌会落落大方地和老师问好;琴琴、龙龙、彦彦在每天午餐后帮助老师、同学整理餐盘;宸宸是识字大王,不用帮忙读题就可以自己完成作业;馨馨积极要求进步,愿意主动练字;萱萱回家也主动先做作业;依依喜欢种小绿豆,善于观察植物的生长;淇淇喜欢武术,正在为参加比赛积极准备;诺诺虽有点腼腆,但也会在漫画表达对老师的爱;昱昱、翔翔能在课堂上站姿端正,响亮地背诵《三字经》;峻峻也会在每天晚上深入阅读一篇文章,积累自己的识字量;还有许多的宝贝家庭作业或课堂作业书写特别认真。在放学后你们还参与与乐高、小主持人、钢琴、击剑、戏剧、演讲等训练。”我观察着孩子们的优点,告诉他们:“人生的道路上一定会遇到很多困难,但我们需要始终坚信无论面对多少困难,困难的‘严冬’终将会过去,我们会迎来胜利的‘春天’!”

第二类信是“沟通信”。每位一年级的班主任,耳边总萦绕这些声音:“老师,他不和我一起玩!”“老师,他推了我一下!”“老师,他拿了我的东西!”其实,在集体生活中,与小同伴发生矛盾是常事,但如何教会孩子们友好相处是一门大学

问。我准备了一节绘本课《找到一个好朋友》。我用生动的语言、夸张的动作带领孩子们走入绘本,让他们知道,要学会与朋友友好相处。果然,孩子们听得兴趣盎然。在那周的信中,我写道:“发生矛盾并不可怕,但是我们要像绘本中的小动物一样,学会沟通、解决矛盾,朋友才愿意和我们交往,最后成为好朋友。”讲完绘本后,我还请孩子们画一画朋友在自己心中是什么样子的,孩子们画出了一幅幅充满童真的图画,他们画出了好朋友美好的形象,体现出友谊在孩子成长中的作用。

第三类信是“鼓励信”。运动会前两周,班上孩子在编舞老师和体育老师的带领下,顶着烈日、刻苦训练队形队人和入场式表演,家长义工们也陪伴在旁,给孩子们加油打气。虽然,训练的过程中,总有小朋友“掉链子”,但我看到了孩子们的努力,我写道:“关键时刻,孩子们是最棒的、最优秀的!我们呈现了一次完美、高规格的运动入场式表演。每一个孩子都做到了最棒的自己,在自己的表演位置上交上了满意的答卷。”我在信中传递我的“治班理念”,发现,鼓励孩子们身上的每一个闪光点,同时

到2024年5月12日为止,我已在班级群里为本班孩子和家长写下了30封信,三万多字记载了我们之间的点点滴滴。每周读信,已成为孩子与家长的快乐时光。我希望这些信能陪伴他们在这个世界上自信、坚定地前行。

我和孩子们的缘分开始于去年初秋。那时,我圆满完成上一届的教学工作,担任了新的一年级班主任,已经从初出茅庐的新手成长为一名成熟的班主任。看着一张张稚嫩的脸庞,我不禁想:我如何传递我的带班理念、如何与他们建立良好的师生关系、如何透过他们与家长建立良好的家校关系?我思考着……一个温情而又疯狂的想法出现了——写信吧!把班级中的事情、我的想法,用文字的形式表达出来。用信件,记录孩子们成长的每一步,也把我对他们的爱以文字刻在流逝的岁月里。

第一类信是“表扬信”。

开学后短短两周,孩子们已经有了不小变化。有的孩子上课已经坐得端端正正,坚持时间也越来越长;有的孩子勇敢地思考并回答问题;还有的孩子不仅积极举手发言,还认真书写作业。看到孩子们如此优秀,我写下了第一类信——表扬信。在信中,