

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



童年趣事

童年就像海边闪烁的贝壳,有洁白的、有灰暗的,我只想寻觅一枚最美的贝壳,终于,我找到了它。
那时,我读小学二年级。暑假里,天气非常炎热,我便和妈妈去菜市场买了一个大西瓜。回到家,我就缠着妈妈切西瓜吃,可妈妈坚决反对:“等爸爸下班回来一起吃。”我这个“小馋虫”怎么能忍受这么长时间的等待呀!我望着这个大西瓜,口水差点流下来,但想到爸爸工作也挺累的,只好安静地在一旁等着爸爸回来。

“一点、两点……”我望着时钟,计算着时间,爸爸怎么还没回来?
“爸爸什么时候回来呀?”我实在等不及了,再一次向妈妈投去渴望的眼神,但她回给我的依然是坚定的目光。于是,我灵机一动,想了一个好办法。
我假装在书桌上画画,画了一会儿,我趁妈妈不注意,轻轻用手一推,只见西瓜骨碌碌地从桌上往下滚,我赶紧喊妈妈:“妈妈,西瓜滚下地了!”妈妈还没来得及从厨房跑出来,只听“啪”的一声,西瓜已摔

成了好几瓣。妈妈见状,一边蹲下来捡西瓜,一边让我赶紧吃掉小块的。我得意地笑了,抬起头看看妈妈,她并没有看出破绽。
妈妈问:“你笑什么?”“哦,因为这西瓜吃起来挺可口的。”我一边吃着可口的西瓜,一边偷笑着……
童年犹如许许多多五彩的贝壳,正是这些贝壳点亮了我们五彩缤纷的生活。
江苏省张家港市大新镇实验小学
五(1)班 冯意隆
指导教师 颜士州

点评
童年生活是趣味多彩的,作者用朴实的语言写出了他快乐的童年生活。文章首尾呼应,心理活动描写自然,人物对话描写较为详细,充满生活气息。

满天星

书桌上摆着的满天星吸引了我。
在阳光下,满天星粉的可爱、紫的优雅、蓝的清新,几种颜色交织在一起,显得绚丽又清新。每一朵满天星都是那么小,花瓣小小的,重重叠叠的花瓣也是小小的,甚至掉在地上都如尘埃一样,激不起丝毫波澜,也引不来人们片刻的怜惜。
这样微不足道的满天星聚在一起,却显得那么可爱。它们彼此推着、挤着,仿佛在打闹、在欢笑,一朵挨着一朵,一团挤着一团。它们的笑声仿佛传入我的耳朵,感染了我,冲散了我心中的疑惑与迷茫。
像满天星一样,我只是茫茫人海中的一员,丢在人群中毫不起眼。我做不到像玫瑰那样耀眼夺目,可我依然在自己的领域发光发热,向目标努力,为未来拼搏。

书桌上的每一朵满天星都开得那样努力,竭尽全力让自己绽放得更美丽。这时,一阵大风吹来,千千万万的满天星随风而落,更多的满天星摇晃了一下,即使被风吹乱“发梢”,仍然抬起头,与命运对抗,它们不到最后一刻,绝不放弃。不幸被吹落的满天星,即使深坠污泥,也会化作肥料,为盛开的同伴提供营养。我也要像一位像满天星一样坚持不懈、顽强拼搏的人。
想着这些满天星,我奋笔疾书,我要在这小小书桌上写出一份完美的人生答卷。
合江县中学校
初二年级 任礼馨
指导教师 赵楚贤

点评
文章语言简洁、详略得当。作者运用以小见大和托物喻人的手法,由物及人,将满天星和自己联系起来。从满天星身上,作者看到了生活的希望,坚定了顽强拼搏的意志。

龟兔的第二次赛跑

一年一度的森林运动会又开始了。上次比赛,兔子因为过于自信输给了乌龟,这次兔子想一雪前耻,决心再战。
于是,兔子向乌龟发起了新的挑战。虽然乌龟接受了挑战,但它已经不是以前的小乌龟了,它年纪大了,这次的赛道也不一样,有湍急的河流、陡峭的悬崖和一片危险的荆棘林。
比赛的日子转眼就到了,兔子和乌龟站在起跑线上等待枪响。“呯”的一声,兔子如离弦的箭一般冲了出去,而乌龟依然慢慢地爬呀爬。很快,兔子就跑到悬崖边,它怀着忐忑的心情向前跑着,当它快速跳跃时,一根粗壮的树枝划伤了它的后腿,只听“哎”一声,兔子痛苦地捂住自己的腿,它受伤了。这时,

乌龟也向山下滚了下去,乌龟把软软的脑袋和四肢缩到坚硬的龟壳里。风声在它耳边呼啸,乌龟心里充满了恐惧和不安。它的四肢在空中乱抓,希望能够找到一丝支撑,但周围的空气让它感受到绝望。
这时,兔子也滚下了悬崖,一瘸一拐地走过荆棘林。乌龟紧随其后,刚刚在滚落悬崖时,它的身体重重地砸在了岩石上,四肢瞬间麻木,过了好一会儿才站起来,一步步向前挪动。兔子站在河岸边,面对湍急的河流,它眼中充满恐惧,河水在它眼中仿佛是一个深不见底的怪兽,似乎跳下去就要被怪兽吞到肚子里,兔子害怕极了。
时间一分一秒地过去,乌龟也来到了河岸边。对胜利的渴望,让

兔子不顾一切地直接跳进了水里。河水的温度对兔子来说太冷了,它在水中渐渐失去了意识,乌龟看见兔子快被河水冲走了,急忙向兔子游去。乌龟将兔子驮在背上,快速地游到河对岸。很多小动物都等在终点,它们各自猜测着心目中的冠军,而这时,乌龟驮着兔子,爬向了终点。
这次比赛,兔子和乌龟同时到达终点,尽管它们是竞争对手,但乌龟并没有因此放弃救援。它们学会了尊重对手,这远远超越了比赛的胜负。
德阳市东汽小学
2020级3班 张文瀚
指导教师 甘露



点评
作者的写作风格独特,内容丰富、语言流畅,让人读来既愉悦又有所收获。同时,作者还运用了生动的比喻和形象的描写,使文章更具可读性。

月亮赖在湖面上

月亮赖在湖面上,
眸光一漾一漾。
一个不小心,
小草上的珍珠就闪着金光。

月亮赖在湖面上,
自己把自己打成薄饼模样。
贪吃的鱼儿看见了,
一口咬碎了金黄的月亮。

月亮赖在湖面上,
被晚风吹得昏沉沉入梦。
萤火虫提着灯笼,
也打不开夜睡的窗。

月亮赖在湖面上,
青蛙“呱呱”的鼓里,
传出稻子悄悄的声音:
“真香!真香!”

德阳市罗江区深雪堂小学
五(1)班 魏哲浩
指导教师 周辉

点评
想象为作者架起了飞翔的翅膀。在作者的诗里,细致的观察和丰富的想象,让美流淌。

消失的蛋壳

“我成功了,耶!这真是太有趣了!”我高兴得手舞足蹈。这是怎么回事呢?
时间回到几天前,我无意间看到电视上正在播放一个科学节目——《蛋壳消失术》。这个节目立刻就引起了我的好奇:蛋壳为什么会消失?是怎么做到的?……无数问题出现在我的脑海里。于是,我下决心要把它弄清楚。
“我们要准备一瓶白醋、一个鸡蛋和一个杯子。”听到这句话,我马上行动起来,以迅雷不及掩耳之势准备好这3样材料。我一步一步紧跟着节目里的要求操作,轻轻地鸡蛋放进杯子里,再把白醋倒进放鸡蛋的杯子里。“注意,白醋要没过鸡蛋哟。”哎呀,欲速则不达!一不小心,我把白醋洒出来了,心里一慌,差点又打翻杯子。奶奶看着手忙脚乱的我,微笑着为我示范。说也奇怪,白醋在奶奶手中乖乖地流进了杯子里,一点儿也不像刚才那样调皮。我若有所思:原来做实验不仅要有一腔热情,更重要的是要有耐心呀!看着简单的实验,每一步都可能是决定成败的关键。
这一次,我学着奶奶的样子,全神贯注地做完了实验,不急不躁。我期待像电视上说的,静置等待两天,蛋壳就会消失。
两天过去了,我迫不及待地打开杯盖,倒出白醋。一个光溜溜的无壳鸡蛋快活地滚了出来。蛋壳真的消失了!实验成功了!
可是,兴奋劲儿一过,那如影随形的困惑再一次涌上心头:蛋壳为什么会消失呢?我苦思冥想,绞尽脑汁也想不出答案。查阅资料才恍然大悟:原来是醋里面的醋酸和蛋壳里面的碳酸钙发生了化学反应,时间久了,蛋壳自然就被腐蚀了。
我不禁想起了法布尔的话:“在对某个事物说‘是’以前,我要观察、触摸,而且不是一次,是两三次,甚至没完没了,直到没有任何怀疑为止。”生活中有很多奥秘在等着我去探索,我这个小小“法布尔”还要再接再厉!

成都市泡桐树小学西区分校
三(23)班 罗培烨
指导教师 胡姗姗

点评
作者从身边的有趣现象切入,生动地描写了一次科学实验。做实验,悟道理,只要善于观察、勤于思考,人人心中都住着一位“法布尔”。

镜头下的钢笔

一支小小的钢笔,不就是平时我们书写时使用的文具吗?可一支在电影镜头下的钢笔,也是如此吗?
今年3月,我受邀参与拍摄电影《号声嘹亮》,其中就有这样一个关于“钢笔”的镜头,让我印象深刻。
每天,片场都有很多问题需要解决,只有各部门尽力做好自己的工作,才能完成通告单上的拍摄任务。这一天,我如往常一样早早地到达了拍摄现场。
“来,大家开工了,今天第一个镜头我们先拍车轮压碎钢笔这一场!”随着场记一声令下,在导演的调控下,各部门都开始忙碌了起来:灯光就位、机位架好、演员对好词、道具放置好……“道具的‘道哥’拿来一支钢笔,放在了车轮下。
“开机,3,2,1,开始!”车辆发动,所有人的眼睛盯着那支不起眼的

的钢笔。1秒、2秒、3秒……车轮压了过去。这时,导演一声“卡”打破了现场的宁静:“钢笔怎么回事?”原本这一场戏需要的效果是车轮压过钢笔的一瞬间,钢笔像玻璃一样碎开,墨汁也炸裂般溅开。可大家凑近一看,那支钢笔竟然毫发无损。原来这支钢笔的外壳是金属的,里面的墨胆又是硬塑料的,没办法像玻璃一样碎裂开来。每个人都苦恼着怎么解决。
大家围在一起思考着解决的办法,突然,导演让道具小哥去买几瓶藿香正气液和一个注射器,由于那天天气非常闷热,大家都以为导演是有些中暑,可没想到,等买回药和注射器后,导演将藿香正气液倒了出来,洗干净瓶子后,用注射器将墨水灌了进去,又用大力胶把墨水瓶子粘在了车轮下面。这样一来,车轮压过时,不仅能产生墨汁飞溅的效果,还能将空瓶子一并带走,大家都直呼:好办法!

可刚刚按照这个方法拍了一条,大家就发现了新的问题。这个方法只是实现了墨汁飞溅的效果,钢笔破裂的效果还是没有完成,这样拍出来的画面只是勉强能用,但并不完美。我抬头看了看天空,本是艳阳高照的天空,也仿佛被蒙上了一层乌云。
时间一分一秒地过去,摄影指导托着下巴,沉思着,时而眼睛一亮,像是想到了什么,却又立马黯淡了下去,否定了脑海中的想法。导演正准备找执行导演商榷办法,却发现执行导演已不知去向,过了一会,执行导演拿着一支圆珠笔兴冲冲地跑了回来,这支圆珠笔和刚才拍摄时用的钢笔非常相似,大家似乎明白了他的意图。他把钢笔的盖子套在圆珠笔上,用小锤将钢笔的笔尖和其他金属零件拆了下来,连同墨汁一起塞进了圆珠笔的笔管里,再用胶布把圆珠笔上方的洞堵上。

道具小哥将那支改装后的圆珠笔小心翼翼地放在了车轮下,准备开拍。所有人屏住呼吸,只见车辆开过,“钢笔”“呲”的一声碎开,镜头中的“钢笔”瞬间炸裂开来,碎片散落一地,墨汁也飞溅了出来。这个看似简单的镜头终于完成了。
其实剧组每天都面对着各种各样的问题,这只是冰山一角。在电影院里,观众看到的这一个钢笔碎裂的镜头可能只有一两秒钟,甚至都可能不会留意它,但就这一两秒的镜头,却花费了好几个小时去拍摄,去精益求精地完成。而一部电影,就是由无数这样的镜头组成的。可想而知,这包含了全剧组上上下下多少人的心血。
正所谓“台上一分钟,台下十年功”。结果当然很重要,但更重要的是在这个过程中我们学到了什么。这一次经历让我学到了:人要不断地思考如何去解决问题,而不是绕过它。我要用十分的努力去获得对得起自己的呈现!

成都金苹果公学
六(3)班 张航诚
指导教师 王雯琴

点评
作者把电影中一个简单的钢笔碎裂镜头的拍摄过程描写得非常细致,文章结尾升华主旨,告诉我们做事要精益求精,遇到困难要迎接它、克服它的道理。

夏天的校园

当夏日的阳光洒满大地,我们的校园也换上了夏天的盛装。夏天的校园,是一幅充满生机和活力的画卷,每一个角落都散发着独特的魅力。
清晨,当第一缕阳光透过窗帘的缝隙,轻轻地唤醒梦中的我们。推开窗户,清新的空气夹杂着淡淡的花香扑面而来,让人心旷神怡。校园的道路两旁,树木郁郁葱葱,仿佛在向我们展示着它们的风采。走在这样的小径上,仿佛置身于一幅优美的风景画中。
上午的校园,是知识的

海洋。同学们坐在宽敞明亮的教室里,聚精会神地听老师讲课。窗外的蝉鸣声此起彼伏,仿佛在为我们的勤奋学习加油鼓劲。每当课间休息时,同学们纷纷走出教室,在操场上尽情玩耍,释放着青春的活力。
午后的校园,是悠闲的时光。阳光透过树叶的缝隙,洒在地面上,形成斑驳的树影。同学们或坐在树荫

下乘凉,或躺在草地上晒太阳,享受着这悠闲时光。偶尔,一阵微风吹过,树叶发出沙沙的声响,仿佛在低语着夏日的秘密。
傍晚的校园,是宁静的港湾。夕阳的余晖洒满了整个校园,给大地披上了一层金色的外衣。同学们纷纷走出教室,有的去食堂享用美味的晚餐,有的去图书馆借阅书籍,有的则在操场上散步聊天。此时的校园,仿佛是一个温馨的家,

充满了和谐与安宁。
夜晚的校园,是宁静而神秘的。当夜幕降临,星光点点,校园里的灯光也逐渐亮起。同学们回到宿舍,洗漱完毕后躺在床上,渐渐进入甜美的梦乡。此时的校园,仿佛是一个安静的城堡,守护着每一个孩子的梦想。
我爱这夏天的校园!
武胜县龙庭小学校
六(1)班 王锦伟
指导教师 伍小青

点评
作者生动地描绘了夏天校园的美景,情感真挚、语言流畅、画面感强,充分展现了作者对校园生活的热爱。

