

拓宽人文视野 抒写教育情怀

## 粽香飘出了教室

■ 贺广丽

端午节将至,我买了粽叶准备包粽子。一回到家,我就赶紧把橱柜里的糯米、花生、红枣拿了出来,已经长得比我还高的儿子跑了过来问我:“妈妈,我们要包粽子吗?”“是啊,快去写作业吧!一会儿你再帮帮忙。”儿子兴奋地跑开。忽然间,他的声音从远处传来,带着一丝怀念:“妈妈,那一年你们在教室里包的粽子可多了。”听到儿子说了这一句话后,我一下子就愣住了,我的思绪也跟着回到了那一年……

那一年儿子才6岁,我们家还在学校的家属楼里住,从家里到教室就两分钟的距离。早在端午节的前几周,班长就带着几个班委围着我:“老师,咱们今年在教室里包粽子吧!”我看着他们热切期盼的样子,就问:“大家都会包粽子吗?”“会,我们会包粽子。”他们一个个拍着胸脯保证。我笑着说:“好呀!今年我们在教室里包粽子。”

听到可以包粽子的消息之后,教室里像炸了锅一样热闹,大家七嘴八舌地讨论了起来,他们策划好了,几个人就拿来给我看。在一张

纸上,清清楚楚地写着需要买的材料:糯米6斤、花生1斤、蜜枣2斤、粽叶8包。我将班费交给他们,叮嘱他们下周末时再购买材料,这周回家可以准备一些包粽子用的小细绳,如果不会包粽子也可以周末在家练一练,学生们全都摆着手说没问题。

周日下午,班长和两个班委买回来了包粽子的材料,我提回了家,把它们分别放进了盆里,小盆放蜜枣、花生,大盆放糯米、粽叶。我先把糯米清洗后,加入清水浸泡,然后,我把粽叶放进烧着滚水的锅里煮,粽叶一煮,满屋子都飘着粽叶的香味,真好闻啊!煮好后,我用凉水把粽叶进行了清洗,也放进盆里浸泡。

第二天早自习下课后,班长领着大家把教室打扫得干干净净,然后分成六组摆好了桌椅,布置好包粽子的场所。我带着几个学生到家里把包粽子的材料搬来了教室,放在最前面。教室里的桌子上都散放着一些包粽子用的小细绳,有红色的、白色的、绿色的,五颜六色的绳子煞是好看。“过来领东西啦!”班长吆喝

一声,每个组的组长就拿着自己吃饭的饭盒聚拢过来,他们把糯米、花生、蜜枣领了回去,还各自抓了一大把粽叶。

学生们忙碌地包粽子,有的手法熟练,三两下就包成功了,引得大家连连称赞;有的还是初学,包着包着,里面的糯米就直往下掉,惹得大家哈哈大笑;有的就只负责递绳子;还有的把包好的粽子放到一个大盆里……大家互相帮助,一片和谐的景象,教室里时不时传出快乐的“嘻嘻哈哈”。

我在教室转着看的时候,也忍不住动手包起了粽子,一个扎马尾辫的女生说:“老师,你用这个大粽叶包。”“好啊,看我给大家包一个又大又长的粽子。”我拿起了粽叶,先包进去了一些糯米,用手按一按,再加进去一些花生和一颗枣,然后用粽叶把整个糯米团包裹得严严实实,最后用一根粉红色的绳子缠好打结。看到我包的粽子这么好看,学生们纷纷向我请教,我告诉他们包粽子的步骤,让他们一定要用绳子缠紧了,要不然煮的时候会散,里面的糯米

就会露出来。

包粽子的过程中,学生们说着笑着,分享着包粽子的技巧和经验。有一个个子不高的男生,他是我们班包粽子最好的学生,瘦瘦的脸庞,圆圆的眼睛,很是机灵,他一开始包粽子,周围就围满了观看的学生。只见他左手拿粽叶,右手装糯米,双手翻飞,一下子就把粽子包好了,放在手上一看,小巧精致,像可爱的元宝,周围发出一阵阵赞叹声。

望着这些青春洋溢、笑容满面的脸庞,我心中涌起一股暖流,虽然他们只是刚升入职高一年级的学生,我却觉得已经和他们在一起很久了,他们是我生活中的伙伴,我们一度度过了这个难忘的端午节。“老师,快看,我们已经包完了。”不知道哪个学生喊了我一声,让我一下子回过神来,我拍了拍手,找了个人把包好的两大盆粽子搬到家里,准备给他们煮粽子,其他学生收拾好教室就开始上课了。

光是煮粽子,就煮了好几锅,幼儿园放学回来的儿子闻见了香味,就跑到厨房,喊着“粽

子,粽子,好多粽子!”等到把粽子全部煮好,就到了下午,学生们聚在一起吃粽子,有的还找到了自己包的,激动地喊着:“看,这是我包的,你们谁吃?”“我吃,这个给我。”说话的工夫,他的跟前就伸出了好几双手。他左看看,右看看,不好意思地说:“嘿,还是我自己吃吧,这个包得不好。”不一会儿,教室里每个人都拿着粽子吃得津津有味,粽子的香味飘出很远,引来了别班的学生纷纷在窗外围观。

“妈妈,妈妈——”儿子的手在我眼前晃了晃,我的思绪被儿子的话语拉回了现实,望着已经上五年级的儿子,心中不禁感慨时光飞逝,已经这么多年过去了。那一年过后,我就离开了学校,那些曾一起包粽子的学生早已经进入大学,而这一段久远的回忆,仿佛生命中一帧美丽的剪影,也被尘封在心底。我一直遗憾的是,没有跟着他们到二年级、三年级,也没看到他们参加高考的身影,现在的他们也应该快大学毕业了吧,我看向遥远的天际,不知道他们是否还记得那一个在教室包粽子的端午节?

## 细缠五色臂丝长

■ 庄爱祯

在我的童年记忆中,每年端午节手腕上、脚踝上系的五彩线,是让我从春天起就开始翘首期盼的。

端午节的清晨,早在奶奶悄悄起身时我就醒了,那种兴奋心情不亚于过年。但奶奶说醒了也不能起身、不能说话,也不能睁开眼,要不五彩线的神力就不灵验了。奶奶开始给我们系五彩线了,我赶紧屏住呼吸,小心脏跳得跟敲鼓一样欢,眼珠子不敢骨碌,眼睫毛却在跳舞。

五彩线系好了,奶奶拍拍我们的屁股说:“别装睡了,都起来吧!五彩龙保佑我家的孩子们百病不生,五毒虫不叮咬,健健康康地长大成人!”听奶奶念叨完,我急不可耐地爬起来,看着手腕上色彩鲜艳五彩线,霎时觉得自己身披盔甲、百毒不侵。

这一天,孩子们都聚在大街上,比比谁的五彩线最漂亮。经过一番认真比较,最漂亮的五彩线选出来了,赢家伸出小胳膊,一张小脸高昂着,傲娇地指着眼前的小伙伴们:“只能看不能摸,不能给俺弄脏了彩线啊。”这一天,孩子们走路也挥舞着两只胳膊,就跟张开翅膀要飞翔一样。

奶奶说,五彩线戴上后是不可以随便自行解下来的,也不可以随便乱丢,得等到端午节后第一个雷雨天解开,丢到家中的排水沟里,把疾病、烦恼、忧愁随水冲走;或是压在石头底下,变成五彩龙,要人海飞天的。五彩线还能变成五彩龙?我非常好奇,每年都压在门前的石头下一条彩线,想看看能不能真变成五彩龙。

我七八岁那年,清晨戴好五彩线后,看到门前的石头,突然想起去年压在下面的那条五彩线。那条五彩线还在不在?是不是已经变成了五彩龙飞走了?我迫不及待地走过去,掀起了石头。“啊呀!”掀开石头的一瞬间,吓得我大声惊呼起来,石头底下,竟然真有一条小拇指粗细的小蛇!这条小蛇盘成一圈,全身土黄色,黑色的斑点散布全身。受到惊吓的小蛇猛地朝我昂起了头,口里吐着蛇信子。巨大的惊吓伴着惊喜,我站在原地一动也不敢动,赶紧低声呼喊奶奶。奶奶急忙奔过来,待看清楚石头下的小蛇后,松了一口气,低声笑着说:“别怕,这是一条小菜花蛇,没有毒的。”轻轻把石头又合上。从那以后,我坚信我手腕上那条五彩线真的变成了五彩龙。一根小小的五彩线,给我的童年增添了无限的欢乐。

长大后,端午节的五彩线再也不好意思戴在手腕上了,但是这条彩色的细绳在我心中却是最珍贵的饰品,这种情结闪烁着五彩斑斓的光环,深深在我心里扎下了根。儿子出生后,每年的端午节我都会买一条漂亮的五彩线,也是趁着太阳未出,也是趁着孩子未醒,也是嘴里念念有词,神秘感让我心敬畏之心,带着一个母亲对孩子所有的希望和祝福,虔诚地系在儿子手腕上。

“谁家儿共女,庆端阳。细缠五色臂丝长。”端午节家长给孩子系五彩线是个古老的习俗,寄托着祖祖辈辈求吉祥和辟邪的美好愿望。作为一件承载着长辈祝福的端午节吉祥物,不仅丰富了传统节日的文化内涵,也滋润了孩童的心灵。



小荷初露 盛利吉摄

## 君不见,蜀葵花

■ 查晶芳

一直觉得,蜀葵是花中豪杰。不耽于花盆,不囿于斗室,广阔天地是其纵横驰骋的江湖。

只要花开,便恣肆汪洋。丛丛簇簇,高大丰茂,粉白、淡红、娇黄、深红,摇曳五彩。每一株都茎秆笔直,挺拔向上,甚至高达丈许,豪气尽显。望一眼,便让人心潮澎湃。

其实,“蜀”“葵”两字连用,就觉健壮顽强;再读读其别名,“步步高”“一丈红”亦莫不如是。不过,在我们皖南小城,她也有个相对温柔的名字——“端午锦”。你看,其花繁密硕大,柔软富丽,如锦绣,又恰于端午前后盛开,如此叫法,也算妥帖。

端午锦开花时,端午就近了。难忘小时候的端午节。每年端午,老家都会举办盛大的龙舟赛。水面上,数条龙舟争相飞驰,赤着上身的船夫们一边奋力划桨,一边用劲喊着号子:“划龙船划龙船,嗨大嗨划龙船!”声音响彻河畔与天空。少年的我们挤在人群中,身后不远处,一丛丛的蜀葵开得如火如荼。多年以后,每每看到蜀葵,我就会想到端午节,想到龙舟赛那热烈的场景……

说起来,夏花也有不少,榴花似火,紫薇鲜妍,清荷凌波,各有各的好。蜀葵能让人记住且亲近,是因为它靠近人居,且开在端午,少不得与少年的记忆、老人的回忆牵连。何况她们泼辣热烈,不娇气,花期长,还能经多番风雨,尤其与篱笆矮墙、灰墙黛瓦的老屋、古朴雅致的木格窗棂相宜。蜀葵是葵科,她与葵花一样,始终向日而倾。清代园艺专著《花镜》记载:“蜀葵,阳草也。”蜀葵向阳,它的美是健康的美,是蓬勃的美。夏花中最符合夏天天气质的,我觉得莫过于蜀葵了。她鲜亮、热辣,一如夏日骄阳。

大概是因为随处可见,便有人说她不够矜持,讽言“得人嫌处只缘多”。我觉得这种想法是文人的矫情:心里渴望被关注,又怕被识破,所以躲躲藏藏、遮遮掩掩、犹抱琵琶半遮面的,一边“秀”着,一边藏着——其实这种作秀,谁看得出来呢?我喜欢蜀葵的泼辣、大胆、豪爽,活脱脱的侠女风范!

这花一般奔放的蜀葵,自然是不宜室盆栽的。开阔的田野、广袤的天宇方能盛得下她的无边烂漫与锦绣霞姿。有院子的人家,也常会在庭中栽种数株。甚至山中久绝无人处,也有端阳一丈红。如此好养活,又妩媚有姿,谁人不喜?老舍就曾说过,他最喜欢养些好种易活、自己会奋斗的花草。想必蜀葵甚合其意吧?

看到有人讲,蜀葵的花语是梦想、是坚持。向梦而行,永不退缩,永远热忱,真好。

## 夜游“跳蚤市场”

■ 许海利

一天,突然接到老同学电话,说大学城的校园跳蚤市场开街了,想邀我一起去逛逛,我欣然同意。

傍晚时分,我们乘车来到了大学校园的跳蚤市场,远远就看到教学楼前的广场上和食堂路边的大树下,随意摆放着许多摊位,即将毕业的大学生们正将离校时不便带走或不需要的物品进行售卖。

跳蚤市场不算大,但热闹非凡,所售商品琳琅满目,除了学生的专业课本和各类学习资料外,还有收纳箱、背包、脸盆等物美价廉的小商品。每个摊前都吸引了不少的人,大家一边随意地聊着,一边询问价格。熙熙攘攘的场面,感觉就像到了真的集市一样。

“走过路过,千万不要错过啊!”“各种教材应有尽有,一元一本啦!”……充满青春气息的大学生,褪去了学生的羞涩,有吆喝的、有降价促销的、有搭配赠品售卖的,每个“摊主”都喊出超低价,等待学弟学妹们选购。

在摩肩接踵的人群中,我发现这些大学生好像并不是为了赚钱,他们只是想把自己的东西尽快卖出去,往往半卖半送,价格都很便宜。我和老同学边逛边买,见一盏床头灯特别精致,我便顺手拿起问道:“多少钱?”

“这盏床头灯还挺新的,我刚刚拆封没多久,买的时候花了40多块钱呢,10块拿着吧!”一个浓眉大眼的男生对

我说。我拿着灯正犹豫不决,他就赶紧说道:“你打算要的话,可以再便宜点,8块钱怎么样?”

“那好,成交。”我爽快地掏出手机,扫了二维码付了款,成功买到一件物美价廉的商品。

小小跳蚤市场包罗万象,也折射着人的内心世界。在众多的摊点中,我发现有些摊主还搞起了无人售卖,给要售卖物品标上价格,在摊旁随意放个二维码和纸盒收钱,始终不见摊主身影。

“这样不怕有人拿走物品不给钱吗?”我好奇地问旁边的一位学生。

“当然不会了,我们大学生素质高着呢,听说最后收摊清点钱物都是分毫不差,甚至有时还会有人多给钱呢!”听着这位同学的回答,我不由感叹当代大学生的诚实善良。

跳蚤市场商品便宜、实用,置身其中进行“淘宝”,真感觉有种过节的气氛。当晚,我共淘到了书籍和生活用品等10余件商品,可花费却不足百元。以最低价格买入了自己喜欢的东西,心里别提多高兴了!

跳蚤市场是大学毕业季的传统活动,不仅锻炼了大学生社交能力和沟通能力,同时让闲置物品变废为宝,它犹如校园里的一道亮丽风景线,写满了毕业季的欢笑与离愁,售出是物品,留下却是青春的美好记忆。

## 毕业季的歌声

■ 李爱荣

近日,在网上看到这样一则新闻,有一位高三的英语老师在最后一节课上,悄悄把听力磁带换成了歌曲《起风了》。当旋律响起,学生们从重重叠叠的课本中抬起头,眼睛一瞬间就亮了,脸上漾出惊喜的笑容。

“这一路上走走停停,顺着少年漂流的痕迹,迈出车站的前一刻,竟有些犹豫……我曾难以自拔于世界之大,也曾沉溺于其中梦话,不得真假,不做挣扎,不惧笑话……”熟悉又激昂的旋律一下子点燃了大家的情绪。年轻的学子们打着节拍轻轻跟唱,唱着唱着,眼里就有泪光闪烁。这时候,老师深情地说:“同学们,好好听吧,好好感受一下你们的高中课堂。”

看着这感人的一幕,很多人包括我都想起了自己的高中时代。在那些年火热的夏天,我们也这样努力拼搏、挥洒汗水,也同样怀着淡淡的忧伤,一起唱着歌说再见。

记得高考结束后的那个晚上,我们全班同学在班主任的带领下,一起坐在操场上开“座谈会”。大家起初吃着零食,讲着没心没肺的笑话,后来不知谁开启了回忆模式,开始说起3年来大家朝夕相处的点点滴滴。

说着说着,大家不约而同地开始唱歌。那天晚上,我们唱起周华健的《朋友》:“朋友一生一起走,那些日子不再有……朋友不曾孤单过,一声朋

友你会懂……”一起唱《同桌的你》:“那时候天总是很蓝,日子总过得太慢,你总说毕业遥遥无期,转眼就各奔东西……”动人的歌词,抒发着浓浓的离情别绪,所有人都唱得泪流满面,让那个夜晚变成了所有人都难忘的的美好回忆。

有人说:“在高中最后一段时间,其实心里并没有多少紧张和焦虑,只有一种青春渐渐远去的怅然和无奈。”只有走过那个季节,才会明白,曾经的青春年华是那么璀璨动人,初闯世间的少年,带着意气风发的模样,一步一步地朝着光亮走去。

还有人说:“听到这些歌流泪的,不仅是那些即将毕业的高三学子,还有我们这些离开校园很多年的‘老孩子’。”是啊,这些年生活的磨难和坎坷,都刻在每一个不再年轻的人的皱纹里,藏在每一个逐渐老去的人的白发里。

但是,即使生活再多磨难,相信每个人心中依然怀着年少时的梦想,依然怀着对未来的期许。“愿你出走半生,归来仍是少年。”这是一句多么美好的祝愿。

毕业季的深情歌声,也是一种特别的离别仪式,这是我们青春的符号,是生命的印记。愿每个学子都勇敢地面对离别的忧伤,怀着青春梦想,踏上光明的道路。