

【读书】



关于大学你所不了解的事

■ 王栋

《金榜题名之后：大学生出路分化之谜》(以下简称《金榜》)以清华大学和复旦大学本科生为研究对象，对知名高校大学生的家庭背景、校园生活以及毕业去向进行了冷峻的社会学分析，概括呈现了大学教育的路径、成效与不足。该书分为“迷宫”(概论大学规则)“视角”(介绍研究框架和方法)“家境”(提出“目标掌控”和“直觉依赖”两种模式)“努力”(两种模式在学生身上的具体显现)“方向”(职业目标的确立、意义赋予与职业结果)以及“余论”(“寒门学子”的文化障碍及其跨越)六章，力图呈现穿越大学的不同路径以及由此走向的不同职业结果，整体揭示大学隐秘的筛选规则与“寒门学子”取得精英职业的文化障碍。

郑雅君将“寒门学子”界定为“社会出身弱势的学生”即“来自处于不利地位的社会出身或家庭背景”(如低收入、农村、西部、第一代大学生)。该群体受限于所属阶层的视野、思维与见识，不了解“向上流动如何发生”。尽管《金榜》中的大学是中国顶尖的高等教育场所，学生天赋突出，但社会出身弱势的学子仍困惑于大学繁复矛盾的规则、难以协调个人发展与社会期待的张力，最终往往错失更好的职业选择。

《金榜》认为学生出路分化的关键在于是否具有“自我主导的方向感和目标感”，并依据该标准提出了大学生的“目标掌控模式”和“直觉依赖模式”两种路径，强调两种路径具有技术和道德上的双重区分。在技术上，目标掌控者更了解大学校园与职业市场的规则，会有意识地确立职业目标并以此安排自己的活动，家庭条件较好的学生往往属于该群体。而直觉依赖者一般对大学规则和职业目标缺乏清晰认知，依靠直觉和已有的习惯来安排大学生活，往往错失机遇难以累积优势，社会出身弱势的学生大多属于该群体。在道德上，直觉依赖者几乎不考虑

职业目标和预期收益，认为目标掌控者行为功利，不乏“投机取巧”(如上“水课”)。目标掌控者则认为自己并非功利，而是持之以恒地追求生涯目标。

如何上大学才是“成功”的?《金榜》给出的答案是：理解规则与尽早确定方向。相较直觉依赖者面临更多不确定性，选择更少，更容易被外部影响；目标掌控者更易成功。《金榜》的答案当然有可推敲之处。第一，面临学历的“通货膨胀”，将大学的“成功”定义为高职业地位，这种说法有失偏颇；第二，尽管《金榜》整体认为目标掌控者更适合大学场域的游戏规则，但郑雅君也意识到机会主义者可能会错失在个体成长，而迷失无从者也可能更好地推动了自我探寻，只是外部影响尚不明显；第三，直觉依赖者可能转化为目标掌控者，社会性投入有助于直觉依赖者转化为目标掌控者，只是直觉依赖者往往不习惯校园活动与人际交往，会尽量少地投入社会性事务。而目标掌控者更关注社会性活动，更善于社会融入。

值得注意的是，《金榜》认为两类区分是布迪厄所称的不同阶层习性的结果，如目标掌控者社会性投入少就是典型的阶层习性。阶层习性很大程度上来自社会出身和基础教育。郑雅君发现，优势阶层的父母熟悉大学场域，让孩子选择是一种培养策略；弱势学生的父母无法提供针对性建议，学生只能依靠片面的知识、直觉与过去的习惯独自摸索，诸多选择显得随意冲动。优势阶层的父母既能够引导和培养孩子的自我掌控能力，又能通过眼界和实力进一步保驾护航；而弱势阶层的父母只能为孩子提供纯粹的精神帮助和有限的经济支持，无法具体指导其大学生活、关键决策乃至职业目标。

在弱势阶层父母影响分析中，《金榜》显现出冷峻的社科分析风格，总体是否定性立场。

《金榜》在此议题上指出了更多的困难。郑雅君承认习性能够在大学中再社会化，实现文化修养、认知图式与气质品位的转换。但她也意识到“寒门学子”会经历布迪厄所称的“习性分裂”，即寒门学子既要不断适应精英大学的新场域，又要保持与旧有的家庭、社会场域的联系，很容易产生自我认同的分裂。

但即使在这种困境下，郑雅君仍强调大学教育的意义。在书中，郑雅君坦诚《金榜》与自我命运的深刻关联：她来自甘肃省的一个单亲家庭，通过努力考入复旦大学；但她大学初期极为陌生、无力，本科毕业迷茫无措甚至延毕了一年；她以自己的迷茫为主题展开了大学生出路研究，最终发现大学生是否会迷茫取决于大学生能否尽早意识到毕业后的出口。学校化的习性重塑了郑雅君，她从“直觉依赖者”转变为“目标掌控者”，为自己选择了一条走得通的学术之路。尽管大学变成了一座“迷宫”，但它仍是最能帮助青年人消解迷茫和抚慰生命的场所。

颇为难得的是，郑雅君没有止步于布迪厄的习性理论，让自己的研究成为教育再生产的另一个案例。她希望迷茫中的大学生一些勇气、一些真正的帮助。《金榜》总结了几条“寒门学子”穿越大学的指南，颇为真诚珍贵：其一，意识到困境并非源于自身，而是有深刻的社会根源；其二，愿意走出舒适区，尝试接受(或反思后再拒绝)习惯拒绝的事物；其三，增加社会性投入，学习新场域的游戏规则；其四，保持自我的延伸性(如创造个人神话)，实现文化身份的主动融合；其五，尝试欣赏原生文化和过渡经历及其产生的独特优势。

新的一年高考成绩已经公布，又一批新鲜学子即将进入大学，如果在大学中遭遇迷茫，不妨看看这本社会学著作，或许能帮助你更好地适应大学，更深刻地了解规则、探寻自我。

■ 金悦

小山村，离开哈尔滨，到香港、到新疆、到里约热内卢，南来北往间，她观察着、思索着……比如，去萧红墓，她伤怀于同是东北女作家的那种共鸣；去鲁迅墓，她觉得凡间的嘈杂像是一种讽刺；去骆宾王墓，她了悟“昔时人已没，今日水犹寒”的历史冷暖。甚至去异国泡温泉时，她也能感受到一种难以言喻的动情，写出《伤怀之美》。旅行是会引发人思考的，深沉的思考让迟子建的作品在抒情之余增添了厚度和深度。

没从苦难中笑着站起来的人，不足以谈人生。迟子建观察细致入微、用语精准、文笔细腻、情感真挚，让她的作品有了生命。这生命带着一股忧伤，同时又带着温暖，这忧伤和温暖一起构成了她作品的底色。所以她给书命名“也是冬天，也是春天”。没有一个冬天不会远去，没有一个春天不会到来。当遭遇人生的冬天时，我们需要做的，就是好好生活，静候春天的到来。

安静的夜晚，不妨读一读迟子建的散文，静静地感受人世间的温暖和美好。因为好时光并不曾溜走，它从迟子建的笔下，悄悄流进了我们心间。

■ 黄子珍

普遍问题植入文本的特殊情节之中，借助原始阅读体验赢得思维发展契机。要学会提问或设计问题，带动孩子主动地有所思、有所想，产生好奇心和求知欲；读后，敞开心扉，进行“主题式”的读后写作，让孩子有目标性地整理阅读时的心中心感。

以上论述都是在课堂中的阅读“减法”，放眼大环境，这个理念也适合学校的阅读文化建设。刘莘提出，可以按照分级分类阅读方式建构阅读环境，比如通过数字平台进行阅读后的评价，创造数字化的阅读环境，利用儿童心理将阅读空间按分级阅读的理念进行里外有别的设计，将阅读内容和校园文化建设进行深度融合等。作为校园文化引领者，校长和教师更清楚阅读对于孩子精神成长的重要性。“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”学校应该为孩子提供充足的阅读资源、创设良好的阅读环境以及开展丰富多彩的阅读活动。

《以教师之思，促学生之问》让我明白，作为乡村青年教师，我们不仅要传授知识，更要激发学生的问题意识、培养其独立思考和创新的能力。为此，在今后的教学生涯中，我将更加注重孩子的思想做“减法”，努力创造一个轻松、愉快的学习环境，让孩子们能够自由地表达自己的想法和疑问。我相信，通过努力实践“思问教学法”，乡村语文教学将更加丰富多彩。

《金榜题名之后：大学生出路分化之谜》

郑雅君 著

熊庆年 主编

出版社：上海三联书店

出版时间：2023年1月

ISBN：9787542677815



好时光不会溜走

如果说迟子建的所有作品组成了一条长河，那她近几年出版的散文集《也是冬天，也是春天》，无疑是这条河流最静水深流的一段。

迟子建出生成长于漠河的北极村，那里一年中大约有8个月都是冬天。童年时，伴随她的是漫长冬日的冰天雪地以及单调寂寞，“家乡的冬天实在太漫长了，漫长得让我觉得时间是不流动的。”尽管如此，她却总能用一颗敏感的心，在乏味单调中找到快乐。她写过年时，父亲用罐头瓶给她做罩灯，将一瓢滚热的开水倒进瓶里，“啪”的一声，瓶底均匀地落下来，灯罩便诞生了；她写置办年货，她负责进城买年画，还可以和结伴同行的小女孩一起买些发饰和蜡烛；她写日常生活中，最喜欢做的事是撕日历，如果没撕到她就会很生气，觉得一天的日子都没滋味。

迟子建有一颗善于发现细微美好的心灵，寻常的农村琐事她都能描写得温馨可人。“镰刀钝得割草时草会发出被剧烈撕扯的痛苦叫声，如乌鸦一样呀呀地叫，而不是锋利的镰刀割草时所发出的唰唰唰的如流水一样的声音。”连农具这样普通日常的东西，迟子建都能从中生出哲思

和感慨，心思之细腻、心灵之精巧可见一斑。

除了温馨美好之外，全书也透着一股淡淡的伤怀之美。因为，在写下这些童年回忆的时候，她也觉察到，《好时光悄悄溜走》了：当我年轻的时候/我曾有过好时光/那森林中的野草可曾记得/我曾抚过你脸上的露珠/啊，当我抚弄你脸上露珠的时候/好时光已悄悄溜走。

更让她深受打击的是，最爱的父亲去世了，挚爱的丈夫也在车祸中离开了。生命中的爱没了来处，也没了归宿。当她怀念过去的时光，何尝不是在怀念那些热闹的、温暖的、被爱的日子？为父亲的去世伤痛、为爱人的去世哀恸、为漫天大雪而伤怀……这是一个对世界饱含深情的女人，在经历重大打击后的切切哀鸣。幸而，她有母亲相依为命，“母爱就像伞，把阴霾留给自己，把晴朗留给儿女。幸运也是因为母亲，生命中的电影永远不是一个人的。”

作为在边境林场长大的一位姑娘，迟子建的思维与情感敏锐地探进了大兴安岭地区的每一个角落。作为一位内心细腻多情的作家，她又得以将目光与脚步投向更广阔的世界。她离开

为学生精神成长做有思想的“减法”

在信息爆炸的时代，作为一名乡村青年教师，在平时的语文教学中，我时刻在思考如何让学生在阅读的过程中更好地成长？如何通过阅读培养他们的思维能力和文化素养？就在一筹莫展时，我遇到了《以教师之思，促学生之问》这本书，深受“思问教学法”的启发，对整本书阅读教学有了更深入的理解和认识。最重要的是，我找到了为孩子的精神成长做有思想的“减法”的具体实践办法。

首先要“乐读书”。在这个网络时代，未成年人还未形成健全独立的思维能力就被各种信息绑架了，孩子们很容易成为被大数据锚定后精准推送的对象，为了使孩子的思维不被网络世界的复杂甚至虚假信息随意涂抹，要让孩子意识到读书对自己成长的积极意义，阅读带领孩子的精神向纵深和高处发展。

为此目标，显然仅仅依靠语文教材的课文阅读是不够的，因此，每学期我会组织一个“读书分享会”，让孩子们分享自己最喜欢的书籍，并谈谈阅读感受和收获。另外，我还会举办一个“故事大王”比赛，让孩子们挑选自己喜欢的故事，用自己的方式把它演绎出来。不管以什么形式展开，让孩子们感受到阅读的乐趣是最重要的。

其次“读好书”。要让孩子和教育者知道阅读对于孩子成长的积极意义，那就要认真思考

和谨慎选择，该读什么书？什么类型的书合适什么阶段的孩子？其实，我们可以按照分级与分类阅读的要求为孩子挑选可以深度阅读的经典好书。在选书时，我们应该选择触动孩子心灵、启迪孩子思想的书籍。同时，在筛选出的经典好书中，还要根据孩子的年龄、认知水平、阅读水平和阅读偏好，选择适合他们成长的书。

我深知阅读不能始于课中、终于课外，所以我倡导孩子每学期读两到三本课外书。为了能选到适合该学段的经典好书，我每学期开学时都会给孩子们做一个线上阅读测评表，根据“字词掌握”“信息提取”“欣赏共情”“归纳推理”“反思评价”“想象拓展”等维度，忠实反映孩子的阅读水平和偏好，并根据相应的数据为孩子推荐适合其成长的好书。

最后“好读书”，即“如何读”。最重要的是要减少、转变教育者的过多介入，主张教学相长，以教师之思促学生之问，反过来学生之问也可以促教师之思，这是一种动态生长原则，也就是老子说过的“不愤不启，不悱不发”。主要通过读前、读中和读后3个步骤进行。

读前，孩子的原始阅读体验很重要。教育者在读前引导时要用尽可能少的“剧透”去激发孩子阅读某本书的兴趣，反对在读前布置沉重的思考任务，从而破坏因人而异的原始丰富性；读中，根据问题意识原则，教育者要将影响思维的



《也是冬天，也是春天》

迟子建 著

出版社：长江文艺出版社

出版时间：2023年3月

ISBN：9787570228720



《以教师之思，促学生之问》

刘莘 著

出版社：华东师范大学出版社

出版时间：2022年9月

ISBN：9787576027525



■ 王芝

同事的儿子是个“电视迷”，听说我的女儿在家最主要的活动是阅读，十分惊讶。我暗自得意，为了养成“小书虫”，我可是费了不少功夫呢！

女儿还在我肚子里时，我曾给她规划过人生趣味：书是必须要读的，字是必须要练的，运动方面的爱好也必须要有一项。至于其他，就随她心意。

所以，从女儿出生起，家中的电视机就被搬走了，取而代之的是一面书墙。只是，理想很美好，坚持却很难。这里的坚持，指的是大人。

所谓言传身教，运用在亲子阅读方面，就是父母首先要成为爱读书的人。我和先生曾经都是爱读书的人，但工作之后都沦为“手机迷”。为此，我和先生约定，每天一个小时的阅读时间里，我们必须远离手机，全身心投入在书中。坚持一段时间后，我和先生在重拾了读书的乐趣，女儿也在耳濡目染中懂得，阅读是每天必须要做的事情。

然而，女儿年纪小，专注力差，常常坐不住。这时，我和先生就开始用“演技”来征服孩子。当女儿流露出走神的迹象时，我会更加“声情并茂”地朗读绘本，并和先生时不时地交流书中的情节，甚至还伴随着夸张的大笑。这些略显“浮夸”的演技总是会让孩子重新吸引到书上来。这个办法屡试不爽，女儿变得越来越喜欢读书，对各类书籍的接受度也不断提高。

利用书本拓展孩子的兴趣爱好，也是我的妙招之一。有段时间，女儿被“11只猫”这套书中天马行空的情节深深吸引，甚至连刷牙的时候都在想故事。我借机鼓励她创作属于自己的绘本。最初，女儿“指挥”大人帮她记录，慢慢地，她开始自己画、自己写。如今，她的《猫猫救援队》内容越来越丰富，甚至还有了哪吒、孙悟空等的客串。她说，能用自己创作的绘本讲述自己心中的故事，是件多么幸福的事呀！

就这样，从每天的陪读，到用点读笔自己听，再到自主阅读，女儿在无边无际的书海里，养成了阅读的好习惯。随之而来的，是她与日俱增的词汇量和知识。

有一天放学回家，女儿兴高采烈地告诉我：“妈妈，今天上课，老师问火山喷发是不是只有坏处，我告诉老师，火山喷发虽然影响很大，但也有好处，比如增加土壤肥力、形成温泉、带来珍贵的矿物质。老师听了后表扬了我，还奖励了我一枚星星贴纸。”我为女儿感到高兴的同时，惊讶地问道：“你怎么知道的？妈妈都不知道呢！”女儿饶有兴致地说：“我在家中的‘十万个为什么’这套书上看到的，这里面不仅有火山知识，还有关于太空的呢……”看着女儿眼中闪烁着的光芒，我感到无比欣喜。

有了老师的肯定，孩子备受鼓舞，更加激发了她对读书的兴趣。在家中的时间，她几乎都泡在了“读书角”。

我知道，没有一本书能改变一个人的轨迹，也没有一本书能左右一个人的命运，但是书的力量始终存在。它就像一颗种子，种在女儿的心里，终有一天，这颗种子会破土而出，抽出新芽，绽放出灿烂的花。有了这种力量的照拂，哪怕日后她身陷泥泞，也依然可以仰望星空。

