

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

让孩子 自寻答案

■ 刘云利

女儿进入初中以后,面对日益增多的学科,面对学习中遇到的困难,不是迎难而上,而是选择“躺平”。比如,对逻辑思维能力要求比较高的数学题,她束手无策,就听之任之。妻子屡次教育她,她总是以题目难、烧脑筋、无思路为借口推脱。

我和妻子都意识到单纯的说教效果不好,必须让她自醒自悟、自寻答案。恰巧,暑假是陪伴孩子成长的良机。于是,我对女儿说:“今年暑假你最想做的事情是什么?爸爸一定满足你的愿望,陪你一起完成。”女儿想了想,说:“我最想学习滑板,我看过别人的表演,很酷、很炫。”

虽然我不懂滑板,但我知道学滑板不是那么容易的,要有科学的方法,还要不怕摔跤、不怕栽跟头。我和妻子不谋而合,觉得这是一次让女儿受教育的好机会。

3天之后,妻子网购的滑板到位。女儿拿着心爱的滑板异常兴奋,当天晚上,便拉着我去广场练习,去的路上,她还在跟我炫耀,说她对自己信心满满。实践开始了,女儿像模像样地站上滑板,但轮子并不听使唤,来回滑动,她害怕极了,死死地抓住我的胳膊。在我的搀扶下,她小心翼翼地慢慢滑行,比乌龟爬行的速度还慢。

试了几次之后,女儿决定要独立上板。谁知刚踏上去,滑板就像脱缰的野马飞驰而去,女儿来了一个结实的仰天大摔,幸好有安全防护,否则不堪设想。这次摔倒之后,她心里有了疙瘩,每次上板都万分谨慎。一晚上时间,她独自上板仅成功了两次,而且时间还很短。

女儿来时的“豪言壮语”被现实击碎了,她不断地嘟嘴、摇头,时不时地停下来休息。其实,不是因为累,而是她对上板产生了畏惧,不愿挑战。

回家的路上,女儿疑惑地问我:“爸爸,我看别人滑得很简单啊,我为什么不行呢?”我鼓励她:“你‘首战失利’的原因有两个:一个是怕你摔倒,心里有恐惧感;另一个是你的方法不对,没有掌握滑板的要领,做任何事情都讲求方法和规律。”她点点头,对我说,她只是看过别人的表演,对技术和方法其实一窍不通。

继而,我提醒她:“你有好的老师吗?”女儿转念一想,说:“我可以跟着网络视频学,网上肯定有分步骤的教学。”第二天,女儿对着视频反复琢磨,甚至魔怔到在客厅里都要上板试两轮。

第二天晚上,她一点点揣摩技术要领,不断练习,慌乱之中摔倒了5次。我看在眼里,疼在心里,但嘴上还是不停地鼓励她。最后,她终于掌握了上板技术,成功的那一刻,她振臂高呼。

几天下来,女儿进步很快,逐渐学会了快速上板、急速转弯等技巧,总算是一个不错的初学者了。可是,新的问题又出现了,在学习转板时,难度陡然增加,她尝试了几次都失败了,一度产生了放弃的念头。

我记得朋友的孩子也是滑板爱好者,就约了时间让她们交流一下。那个孩子做跳板、转板等动作都如履平地。女儿被她丝滑、娴熟的技术惊呆了,羡慕不已,立马主动去请教。朋友的孩子淡定地说:“我也没有好办法,多摔几次就成功了!”说完,她指了指自己腿上的伤痕。顿时,女儿豁然开朗。

借此机会,我跟女儿来了一次长谈。女儿从小就喜欢古诗词,特别喜欢宋代朱熹的《观书有感》:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。”我借机说道:“水清的源头是活水,学滑板的源头是方法和耐性,世间之理大抵相通,只要行动起来,就能找到问题的答案!”

女儿听了我的话,若有所思。她对我说:“爸爸,通过学习滑板,我懂得了遇到困难的时候不要畏惧、不要退缩,要主动找寻方法,并且持之以恒。朝着既定目标,一步一个脚印,才能达到成功的彼岸。”

自此以后,无论学习滑板,还是学习知识,每当遇到困难时,女儿都不再抱怨和退缩,而是冥思苦想,找寻解决办法。我想,她已经找到了所有问题的解决之道。

“妈妈,你知道为什么我们刚刚路过的那条街叫作‘海椒市’吗?”正在读小学二年级的“小西瓜”灵机一动,决定考考妈妈。看妈妈答不上来,她饶有兴致地介绍道:“以前每到秋天,成都人会在这一带交易辣椒,它是名副其实的‘辣椒市场’,‘海椒市’故而得名。这是去博物馆研学的时候,老师告诉我们的,可有意思啦!”

2024年1月到6月,成都市锦江区青少年“行走课堂”博物馆主题研学活动持续进行。围绕“文化”主题,孩子们共探访6个博物馆,在以今溯古、以古通今中,体味文化的魅力;在结合实际进行思辨的过程里,实现知识的活学活用。该活动由成都市锦江区社区教育学院主办,面向锦江区全体青少年提供服务,打破课堂、学科、场所的限制,拓展育人新空间。

博物馆研学: 在行走的课堂中品读世界

■ 本报记者 马晓冰(图片由受访者提供)

亲近乡土

与历史文化奇妙邂逅

作为土生土长的成都人,孩子们首站探寻的便是巴蜀文化。清晨,西南地区最大的综合性博物馆——四川博物院,正在等待着孩子们的到来,借珍贵文物之“口”,将几千年来发生在这片土地上的故事娓娓道来。

“四川博物院是国家一级综合性博物馆,现有馆藏文物35万余件,其中珍贵文物7万余件,将研学首站选在这里,也是希望孩子们能够对古代四川的发展历程、政治制度、历史文化和经济状况有更深入的了解,感受本土传统文化的魅力。”活动相关负责人滕丽介绍。

“画像砖”是孩子们此行学习中极具特色的文物,四川的画像砖在东汉时期最为兴盛,一砖一画面,内容有祥瑞图腾、神话故事、社会风俗、劳动生产等不同主题。孩子们通过砖上的图像直观地了解到古时候人们的生产生活场景。“原来古人也会进行酒肆买卖,还能巧妙运用工具酿酒、制盐,怪不得书上说古代劳动人民很有智慧,他们真了不起。”一个孩子边参观边感慨道。

研学旅行的第二站,孩子们来到了成都博物馆。刚刚踏入场馆,他们便被馆内厚重的历史感所吸引。在博物馆的“成都历史文化陈列”展区,孩子们仿佛穿越时空回到古成都,他们争先恐后地凑上前去欣赏文物,生怕错过了老师的每一句话。当看到老官山汉墓出土的提花织机模型、经穴漆人和天回医简时,他们不禁对古代的技术和医学成就啧啧称赞。

“孩子们的热情特别高涨,尤其是参观三楼的古成都‘灯光地图’时,孩子们在上面来回走了好几遍。他们一边寻找自己熟悉的地点,一边观察和对比城市的变迁。”活动相关负责人滕丽回忆道。

“‘亲近乡土’是我们研学活动的课程设计之一。”四川人民出版社研学课程专家、此次研学活动实践导师符卫介绍,“博物馆研学不宜贪多求全,走马观花,我们希望以‘一馆一主题’的方式,让孩子们的学习更有目的性,在观赏的过程中尽可能地联系自身、关联已有知识,将所见所闻内化于心。”

寻根溯源,探寻货币、汽车的前世今生

“我们今天去学习了‘金融’。”“小西瓜”刚一回到家便与冯琴分享博物馆研学的收获,“我不仅认识了许多不同朝代的古钱币,还学习到了交子的历史。你知道吗?金融城附近有好几条道路都是以‘交子’命名的呢!”看女儿讲得头头是道,冯琴也很乐意让她充当“小老师”,自己则认真地听讲,时不时向“小老师”提问。

“就像海绵吸水一样,知识一点一滴地进入孩子脑子里,每一趟研学之旅她都学有所获。”冯琴欣慰地说,“以前我们也会带她去各种博物馆,但讲解内容相对

固定,也缺少了这种集体学习的氛围。研学活动中,她可以随时与老师互动、和伙伴讨论。”

“交子金融博物馆坐落于成都金融城交子公园内,是全国首家以交子为主题的金融行业博物馆,带孩子们研学的过程中,我自己也在不断学习。”滕丽表示,博物馆专业讲解员会补充许多她不知道的知识,在“金融之旅”中,她也和孩子们共同探究交子的秘密。

交子是成都人引以为傲的发明,它是世界上发行最早的纸币,象征着经济的繁荣与开放。孩子

们详细了解了交子的诞生背景、演变历程和管理制度。互动与讨论环节,他们“亲自上阵”,在模拟交易区体验了金融交易的紧张与刺激,进一步加深了对金融行业的了解。

与货币一样,汽车也是孩子生活中司空见惯的事物,成都三和老爷车博物馆作为西南地区极具影响力的汽车文化地标,不仅收藏了众多国内外经典老爷车,更展示了汽车工业的辉煌历史和匠心传承。走进博物馆,孩子们便被眼前各式各样的老爷车所震撼,仿佛穿越回了那个汽车工业蓬勃发展的

黄金时代。

“从历史看未来,孩子学习了‘奔驰一号’的诞生,这对他们有很大触动。”活动摄影、学生家长尤江说道。在孩子们身处的时代,汽车产业正经历着向智能电动车转型,他们不知道最早的汽车长得更像马车和三轮车,它完全“敞篷”,极其简易,但因具备汽车的核心——汽油发动机,成为汽车的鼻祖。孩子们不仅静态欣赏了这些珍贵的老爷车,还在专家的指导下,体验了汽车模拟驾驶,感受了文化与实践的双重魅力。

在玩中学,用作品表达传承与创新

“让知识活起来,不仅要用眼睛看,还要动脑筋想、动手去做。”符卫说,手工制作是每次研学活动的必备项目,也是孩子们最喜欢、参与度最高的环节。“要让孩子们沉浸在研学活动中,需要为他们创造体验与表达的机会,用可视化的成果和作品来调动大家。”

在成都永陵博物馆,孩子们兴致勃勃地学习了二十四伎乐的手工琵琶知识,结合老师对琵琶的乐理知识介绍,再经过团队一起努力,孩子们做出了非常漂亮

的捏塑琵琶。在成都双流广都博物馆,孩子们则投入到了非物质文化遗产的体验中,他们观看传统手工艺展示,并尝试了非遗文化竹编,亲手制作了蒲扇。“孩子拿给我看时,我都有些不敢相信这是她自己完成的,做得非常精美。带队老师也告诉我们,孩子们的动手能力都很强,完全不用担心。”冯琴说。

“如果只是参观文物、学习知识,对于小学生而言会比较枯燥,他们也很难一直保持专注力。”滕丽说道,“但到了体验环节,学习就

变得更好玩了,孩子们可以将自己的创造力、想象力融入手工制作中。”

学习并不止步于在场的感受,参观与体验只是其中的一部分,家长也可以帮助孩子深化探究中的收获,在平时的“博物馆亲子游”中引导孩子去探索发现。对此,符卫给出了相关建议。

首先,家长要用综合的视角去引导孩子成长,要有素质教育的视野,让孩子真正与眼前的文物产生连接,因为感兴趣而去学习。其次,科学的引导需要较为明确的目

标意识,帮孩子确立一个探究的主题或对象,带着问题出发,在接触新知的过程中不断追问。最后,用更富趣味的方法让知识“活”起来,针对孩子的兴趣点不断深挖,而不是“到此一游”式地打卡。

符卫强调:“家长要教导孩子带着感恩之心、恭敬之心参与学习,这样孩子才会珍视眼前的文化瑰宝,重视讲解老师所讲授的内容。在这期研学活动中,就有不少孩子自发地做笔记、提问题,孩子沉浸在如此认真学习的状态中,家长自然可以放心了。”



孩子们在成都博物馆体验“灯光地图”。



孩子们参观交子金融博物馆。

允许孩子“不小心”

■ 杉杉

周六早上,上初中的女儿说在商场给同学买生日礼物。我很爽快地给她转了200元钱,让她合理安排。女儿说了声“谢谢”就挂了电话。

不到10分钟,她又打来微信视频,这反常的操作让我心头闪过一丝不安。果不其然,女儿眉头微皱,拉长腔调喊道:“妈妈——”小脸上挂着懊恼,还有一丝无奈,我忙问怎么了,“我不小心把人家店里的杯子打碎了,它是玻璃的。我没拿稳就摔了,好难过。”我听了心里有点生气,因为女儿平时在家就毛毛躁躁的,现在终于尝到苦头了。

我本想批评她两句,但想到这是她第一次独自面对突发状况,便

耐住了性子安慰道:“摔都摔了,下次小心点就好了。给人家把破旧的杯子赔一下吧。”女儿应声道:“嗯,我会买下那个碎了的杯子的。只是我太心疼这个杯子了,不仅因为它很贵,要50元呢,更是因为它实在太漂亮了。”我说:“那你重新给同学买一个吧。”女儿听了,小脸舒展不少。

回家后,女儿问我:“妈妈,今天你怎么没有像平时那样批评我?”我一怔,理了理思绪对她说:“你以为我不想说你吗?你看你平时在家就毛毛躁躁,做作业老是漏写,上学到教室楼下才发现书包没拿,多少次打印好的资料你就不装进书

包,非要到学校了给我打电话,还有你那乱七八糟的书桌,让你整理也不听,上次,还是你同学来帮你收拾的吧?”女儿听了,不好意思地笑了,但表面上还是故作倔强地说她也不总是这样。我接着因势利导,“你现在大了,我也不想老说你,影响我们母女关系,但是,你不要以为这些都是小事,你经常考试时把会做的题都做错了,和你的粗心、毛躁有没有关系呢?”女儿调皮地扮了个鬼脸,说:“那好吧,我想想,以后争取改正。”

第二天早上,我喊女儿起床,她没有像往常那样磨磨蹭蹭,收拾好就把书包放在了门口柜子上,对她这一

举动我竟有点不习惯。晚间辅导作业时,虽然卷面书写还是有点混乱,但我发现书桌整齐了不少,我打趣道:“呀,今天这书桌有点不一样啊,看来是有人下功夫了啊!”女儿大笑道:“那肯定啊,不是说‘一屋不扫,何以扫天下’嘛!”“那你厉害,古文都学这么好了,其他的肯定不在话下。”我借机鼓励了她。

接下来一段日子,她很少让我去学校送落下的资料,老师也没有再找我私聊,强调她的卷面整洁度。有一天,我竟然在数学老师发的优秀作业中见到了女儿的名字,我和她爸对她一顿猛夸。看到她可喜的改变,我心中很是欣慰。期末

考试结束,她回来兴致勃勃地说,老师夸她进步很大,原来她竟然进了班级前十名。据她描述,身边同学还对她竖起了大拇指。

教育家陶行知谈教育时曾说,要“少一些严厉,多一些宽容”。我想,孩子的改变应该也是建立在友好、平等的宽容之上吧。电视剧《我的阿勒泰》中谈道:“爱,是我清楚地看见你。”是啊,我爱你,就要看到那个真实的你,不仅是那个粗心、毛躁的你,还有在一点点改变的你。

孩子就像一棵小树苗,需要父母在适当的时候扶一把,这样才不会长歪。我们家长与孩子都要在经历的事中共同磨炼、成长。