写作课堂

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

【家教周刊】
热线：028-86110109
邮箱：jjzk-2@126.com
教育导报

“智多星”妈妈

我有一个“智多星”妈妈，每当我遇到困难时，她总能想出高明的办法。

有一次，我的布娃娃坏了，它的眼睛不知道掉到哪里去了。妈妈想出了一个好办法，她找来一块破布，布上有好多字母。只见她把两个字母O剪下来，缝到了娃娃眼睛的位置。缝完之后，布娃娃那双圆溜溜的“眼睛”栩栩如生，它正盯着我的妈妈，仿佛投来感谢的目光，它是不是也在夸我的妈妈是个“智多星”呢？

还有一次，我们家的沙发垫子磨出了一道口子，我和爸爸都觉得要重新买一张垫子，可是机智的妈妈摇了摇头，说：“不用，我有办法！”说着，她把沙发垫子的布套翻了个面，将磨坏的那一面朝下，完好无损的那一面朝上。经过妈妈的一番处理，磨坏的地方看不见了，沙发焕然一新，就像新买的一样。

生活中，妈妈还总有些小创意。当我们家的香皂被用成一小块一小块时，妈妈便会拿出买鸡蛋时留下的塑料网，再把一块块的碎香皂装进网子里，封上口，这些碎香皂簇拥在一起，便成了一块大香皂。这个好办法让我们每次都能把香皂用得干干净净。

我的妈妈可真聪明呀！

天津大学附属小学
三(2)班 **郭芈非**
指导教师 **刘瑜**

点评

作者从生活中选取了多个典型案例，通过动作、语言等描写，刻画出一个总能想出好办法的“智多星”妈妈，也从侧面表达出作者对妈妈的敬佩。

小蚂蚁的回家路

清晨的第一缕阳光穿透茂密的树林，洒在我的脸上。刺眼的阳光把我惊醒。我缓缓地睁开眼，发现周围的一切都变得特别高大，我变成了一只渺小的蚂蚁。难道我来到了巨人的世界吗？我一骨碌跳起来，发现我迷失了方向，“哇哇”大哭起来。这时，我想起了妈妈说的话：“遇事要冷静、勇敢。”于是，我开始寻找回家的路，缓慢前行。

我低头努力地向前走着，一阵花香扑鼻而来。抬头一看，茸茸的绿草，随着地形连绵起伏，直达天际，像是给大地铺上了一层厚厚的绿毯。粉红的桃花、雪白的李花、金灿灿的油菜花，一团团、一簇簇、一片片。各色鲜艳的花，像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春景。一群小蜜蜂在百花中穿梭、劳作。我迎上去，说：“小蜜蜂，你们太幸福了，每天都有香甜的花蜜吃。”小蜜蜂说：“可不是这样的，我们采的花蜜是要奉献给人类的。”我脑海中浮现出唐朝诗人罗隐的诗句：“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。”想到这里，我不禁感叹：“蜜蜂们无私奉献的精神，实在太伟大了！”

告别小蜜蜂后，我继续前行。越走越热，我抬头一看，天空中没有一片云，头顶上一轮烈日，晒得树木们都无精打采。我实在热得受不了了，赶紧躲到一棵高大、茂盛的树木下，原来我已经走到了夏天。“知了——知了——知了”是什么声音呢？我循声望去，原来是一只蝉趴在树上鸣叫。我问：“蝉，你那么小，竟能发出这么大的声音，为什么呢？”蝉说：“小蚂蚁，这你就不知道了吧，是因为我爬得高，声音才能传这么远。”我恍然大悟，正如唐朝诗人虞世南所写：“居高声自远，非是藉秋风。”我也要像蝉一样，做个自立自强的人。

告别了蝉，我继续走着。一阵风吹来，我感到丝丝凉意，抬头一看，银杏黄了、枫叶红了，树叶在风中翩翩起舞，原来，我已经走到了秋天。这时，我发现天空中有一群大雁，它们一会儿排成“人”字，一会儿排成“一”字。一只疲惫不堪的大雁正在前面休息。我爬过去，问：“大雁，你们从哪儿来？要飞到哪儿去？”大雁说：“我们从北方来，要飞到南方去。”我沉思了一会儿，说：“要不你们就留在北方，别去南方了。”大雁说：“不行，就算再苦再累，我们也一定要飞到目的地。”大雁拍了拍翅膀，追着同伴而去。大雁的话让我明白了坚持的意义。

我继续寻找着回家的路，天空中突然飘起了雪花，地上铺着雪毯，树上披着银装，到处一片洁白。我一件衣服都没穿，感觉快要被冻死了。这时，我突然觉得全身暖烘烘的，我从梦中醒来，原来是妈妈在给我盖被子。

这真是一场有趣又奇妙的梦啊！

峨眉山市第二小学
四(1)班 **尧艾宸**
指导教师 **赵学平**

点评

作者以清晨的森林为背景，娓娓道来一场有趣的成长之旅。行文以季节为线索，四幅多彩的画卷随着故事的展开慢慢铺展、转换，春天的蜜蜂、夏天的鸣蝉、秋天的大雁等传递着奉献、自立以及坚持的道理，升华了主题。

赏荷

微风起，荷叶摇；
荷花开，香气飘。
鱼儿嬉戏开怀笑，
蜻蜓飞舞真热闹。
出淤泥而不染，
濯清漪而不妖。
不忘初心亭亭立，
花中君子品质高。

成都师范银都小学
三(7)班 **陶旷之**
指导教师 **殷娜**

点评

夏天，总有一池荷花，如约而至。那满池的荷花，不止开在了夏天，更开在了每一个人的心间。古人咏荷之诗甚多，今日孩童也学着样子赏荷、咏荷，从景到情，赞美荷花，颇有韵味。

我陪爷爷下象棋

暑假里，跟爷爷切磋棋艺成了我最大的乐趣。

这不，期盼的时刻终于到了，我和爷爷又趁着午后闲暇时光，坐在棋桌旁，手执棋子对局起来。

一开始，爷爷手执红棋以“仙人指路”开局，这是一种常见且富有攻击性的开局方式。手执黑棋的我见状，果断以卒底炮迎战，显示出主动进攻的意图。紧接着，爷爷又架起中炮，意在准备从棋盘中路突破，我方飞象加强防守，这一系列开局变化迅速，双方都在努力争夺棋盘的控制权。

进入中局，局面变得更为复杂。我屏气凝神，分析着棋局的变化，谨慎地下着每一步。爷爷调兵遣将，攻击我方左侧，运用了大量灵活的战术手段。我沉着应对，在防守中表现得极为坚韧。面对红方猛烈的进攻，我不得不弃掉了一匹马，缓解红方的攻势，这个“弃子策略”，虽然让我损失了一员得力干将，但我利用弃马的机会，巧妙地将两个小卒渡过河去，给对方形成新的威胁。爷爷顿感局势不妙，眉头紧锁，手中的棋子迟迟落不下来。就在我暗喜时，爷爷调动了车和双炮，组织起新一轮更为猛烈的攻势。红方的车和双炮配合默契，步步紧逼，我的防线逐渐崩溃。尽管我尽力防守，终究难以抵挡红方的凌厉攻势。关键时刻，红方抓住我方防线的一个破绽，迅速出击，打得我措手不及。我大惊失色，眼看着我方被逼入绝境的将，只得自叹不如。

爷爷凭借着灵活多变的进攻艺术和稳健的防守技巧，为这场精彩的对局画上了圆满的句号，我也从对局中体会到了象棋的独特魅力。

南江县大河镇小学
六(2)班 **赵宇辰**
指导教师 **蔡小平**

点评

文章生动详细地描写了爷孙俩切磋棋艺的激烈和紧张，虽然作者没有在对局中获取胜利，但积累了经验，体会到了象棋的独特魅力。

溪降

怀着满心的喜悦和兴奋，我们来到了重庆金刀峡，体验一项刺激的户外运动——溪降。

随着空中缆车缓缓降落，我们来到了山峦深处。来不及欣赏沿途的风光，我们迅速奔向装备中心，穿上救生衣，戴好头盔、手套和护膝，向着溪降的目的地进发。

置身于峡谷间，犹如进入了一段奇幻的梦境，又像是误入了一个世外桃源。潺潺的小溪欢快地唱着歌儿，向着远方奔去。溪流中的石头大小不一、形态各异，它们如听众一般，安静地聆听着小溪的歌。两岸的峭壁如同被刀削斧砍一般挺拔笔直，令人不由得惊叹大自然的鬼斧神工。阳光穿过碧绿葱茏的竹林洒在水面上，水光潋滟、竹影跳跃，仿佛给小溪披上了一层美丽的轻纱。

很快，我们便来到了第一站——高架滑索。两边是悬崖峭壁，我忍不住伸手摸了摸，又湿又滑，难以掌控。再看看脚下深不见底的水潭，令人望而生畏。要想到达前面的浅滩，只有高架滑索这个唯一的通道。我双脚交叉坐在索道球上，两手紧紧握住绳子，准备好了之后，爸爸松开绳子，我就像一位“超人”一样飞了出去。可是绳索并不因我紧紧抓住它就给我面子，滑到一半，竟然不动了。唉，上也上不去，下也下不来，怎么办呀？无奈之下，我只好硬着头皮跳入水潭中，顾不上钻进鼻子里的水，双手拼命划水，双脚用力向后蹬，费了九牛二虎之力终于抓到了对岸的绳子。我慢慢顺着绳子向前游去，终于到达了对面的浅滩。回头看看我征服的关卡，我对接下来的探险更有信心了。

我们溯溪而下，一路上既惊险又刺激。一会儿在错落有致的石头中穿行；一会儿在水中嬉戏打闹；一会儿在峭壁上攀援跳跃；一会儿逗弄溪边的昆虫；一会儿坐在天然的水滑梯上顺流而下……途中，我还邂逅了一只可怜的小蝴蝶，不知它是否也和我们一样，被美丽的景色吸引了，竟然掉进了小溪里。它扇动着翅膀，拼命地在水中挣扎，好像在说“救命呀……”。我慢慢向它靠近，用手轻轻地把它捧了起来，放到草地上。小蝴蝶总算化险为夷，又可以在阳光下自由自在地飞翔了。我的心被快乐塞得满满的，不仅仅是溪降带来的惊险体验，还有“赠人玫瑰，手留余香”的满足。

夕阳西下，我们终于完成了溪降的挑战。一路上虽然心惊胆战，但那颗渴望冒险的心却让我们无所畏惧、勇往直前！

青神县实验小学校
四(6)班 **刘瑾沄**
指导教师 **汪红梅**

点评

作者将溪降过程中的所见所闻、所感所想通过比喻、拟人、排比等修辞手法描写得淋漓尽致。文章细致生动、条理清晰，极具画面感。

可爱的弟弟

早些时候，我就知道，今年暑假，妈妈要再生一个宝宝了。从那以后，我时常都在想象弟弟或妹妹的模样。有一个晚上，我梦见他出生了，是个弟弟，脸蛋瘦瘦的，鼻子和嘴巴都小小的，是个小帅哥。他还笑着看我呢。

弟弟出生那天，我早早地站在产房门口，等候弟弟的到来。

弟弟来了！是医生用婴儿车把弟弟推出来的。他皮肤白白嫩嫩的，长着一双水汪汪的眼睛；鼻子小小的，跟我梦里见到的差不多；脸蛋肉嘟嘟的，看着就好想摸一下。与我梦中不同的是，我第一眼见到弟弟时，弟弟没笑，反倒哭了。

弟弟挺爱哭，我发现他哭的时候没有眼泪。仔细听，他的哭声向我们传递着重要的信号呢。他饿了会哭，不舒服时会哭，拉便便了没换尿布也会哭。弟弟饿了的时候，那哭声就像在喊：“奶——奶——奶”可真有意思！

有时候，我会挠挠弟弟的小脚丫，他的脚一伸一缩的，真的好有趣啊！我还很喜欢摸弟弟的脸，总想抱一抱我的弟弟。可是，妈妈不让我抱，她说弟弟太小了，身体又特别软，我还不能抱。弟弟快点长大吧，等他长大点，我就能抱他了。

当然，我也有讨厌弟弟的时候。一到晚上，弟弟要喝奶，还要换尿布，每当这个时候，他就会闹个不停，实在太吵了。

这就是我的弟弟，他给我带来了很多快乐。

成都霍森斯小学
三(2)班 **刘彧含**
指导教师 **曾佳**

点评

作者用充满童趣的语言，生动形象地描写了对弟弟出生的期盼和弟弟到来后的欣喜，字里行间表达了新生命的到来为家庭带来的喜悦和幸福，读来让人忍俊不禁。

本版图片均为资料图片

走进四季

朝阳出来了，湖水为她梳妆；新月升起来了，群星为她作伴；风儿吹起来了，柳枝给她伴舞……走进四季，大自然的神奇、美妙令人心驰神往。

春雨

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”是在告诉人们春天来了。“沙沙沙”的春雨声惊醒了睡梦中的大地。春雨这位年轻的“音乐家”正在给我们演奏春天的赞歌，它美妙的歌声得到了人们的一致好评。你看，韩愈写下了“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的优美诗句；杜甫写下了“随风潜入夜，润物细无声”的千古名句。

大自然用春雨给春天添上了绿色的一笔。

夏鸣

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”转眼间，夏天到了。“呱呱呱”，池塘里的青蛙正在演奏着夏日交响曲，好一派“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的热闹景象。树上的知了也纷纷展示自己的歌喉，叫声此起彼伏，它们用歌声表达着欢乐之情。

大自然用夏鸣为夏天添上了热闹的一笔。

秋收

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”很快，我们迎来了金色的秋天。“飒飒飒”，这是大自然为我们弹奏的一首落叶曲。秋风吹过，一片片落叶回到了大地母亲的怀抱。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这是大自然在告诉我们要具有奉献精神。

放眼望去，田地里，高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰。“唰唰唰”的收割声传到耳畔，收获的喜悦写在了农民伯伯饱经风霜的脸上。

大自然为秋天添上了丰收的一笔。

冬雪

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”不知不觉中，冬天到了。“呼呼呼”，凛冽的寒风呼啸而过，我们迎来了一个雪白的世界。雪花在空中打着旋儿，慢慢地飘落下来，孩子们在雪地里堆雪人、打雪仗，他们的笑声便是大自然谱写的一首《欢乐颂》。

大自然为冬天添上了欢乐的一笔。

春雨、夏鸣、秋收、冬雪，构成一个色彩斑斓的世界，走进四季，大自然的神奇、美妙尽收眼底。

广汉市第九小学
六(4)班 **杨益铭**
指导教师 **陈大会**

点评

作者以时间为序，通过对不同季节的描绘，为我们展现了一个色彩斑斓的世界。文章层次分明，语言精妙，恰当地引用诗句，将四季之景描写得绘声绘色。

本报全国发行 邮政编码：610225 报址：成都市双流区黄荆路13号 邮发代号：61-141 广告联系电话：028-86140497 定价2.00元 本报法律顾问：万刚律师 电话：13908091146 广告发布登记编号：川广登字[2020]0011号 印刷：成都博瑞印务有限公司(成都市锦江区锦江工业园三色路38号)