

如何做实「小课题研究」

当前,课题研究“申报数量多、种类多、题型新、教师教研热情空前高涨”。在此背景下,一些不良现象值得警惕。比如,“功利性较强”,追求短期功利、忽视长期价值的现象较为突出,热衷于申报省市级大课题,以期两三年后结题评奖,为晋职评优加分,小课题因“功用不大”不受欢迎。再比如,课题研究形式化严重,“开头结尾热热闹闹,中期过程冷冷清清”,投入不够、能力不及,或方法不当,科研过程虚化。

课题研究是在学科知识、课堂教学之外的教师必备技能,也是撬动专业成长的关键因素。越来越多的实例证明,“校校有课题,人人有课题”是科研兴校、科研强师的有力手段。从一线角度观察,课题研究应由小及大、由浅入深、由易到难、循序渐进,小课题研究“贴近课堂,贴近实际”,重要性不言而喻。如何让小课题研究真正成为助力教师专业成长的源头活水呢?

“选”题有方,从真问题出发。课题研究必须去功利、重实际、真研究、深研究。课题首先来自问题,问题是课题研究的“光”,发现问题是研究的起点,也是动力所在。小课题的选题必须来源于有价值的真问题。一是来自“困惑处”,教育教学实践中无法回避的、十分棘手的问题,无疑是最佳的选题资源。比如,针对班级管理“一管就死,一放就乱”现象,在深入剖析班情、学情基础上,确定“学生自我管理策略研究”的小课题,是有较强针对性的。二是来自“过程中”,课堂教学是动态且不断建构的过程,会生出很多值得思考的问题,教师应及时捕捉并加以分析。比如,如何提高学生小组合作学习的效率,如何让课堂教学既开放又有序等。三是来自“价值点”,课题是由问题转化而来,但并不是所有问题都是有价值、值得研究的,关键在于是否有积极的指导意义。所以,选题要从问题表象出发,深入问题本质,发掘其现实性、前瞻性、普遍性,确保课题研究的价值和生命力。

“研”究有法,在实践中求真。问题在一线发现,也要在一线解决。与大课题相比,小课题的研究环境、研究对象处于真实可触状态,更能凸显真实情境下的问题解决能力,利于教师将研究变成常态,做到“小而精,精而深”。一是过程抓实。小课题研究一般要经历确定主题、初定方法、尝试实践、总结提升等阶段。要按照既定计划分步骤进行,脚踏实地抓实每一环节,深刻全面理解问题,理性深入分析问题。二是研用并进。小课题再小,也是课题,课题研究不是随意的、孤立的行为,要结合教学实际进行有序、有效的系列研究,以及深层次、长时间的持续研究,边研究,边破解问题,边反哺指导实践,边提高教育质量。找到问题解决的方法并不意味着研究的结束,还需要在实践中进行检验、应用、完善。三是梳理提升。小课题研究同样具有科学性和理论性,及时梳理“怎么做的”,回答“为什么这样做”,思考“怎样做会更好”,发现更多问题,尝试更多方法,积累更多经验。

反“思”有道,于赋能中增值。小课题研究的本质,并非止于课题本身,更在于通过研究树立问题意识,培养挖掘问题价值的素养,以及用研究的思路和办法破解问题的能力。换言之,课题研究是不断丰富知识经验、锤炼专业技能、助力专业成长的过程。一是写作赋能。教育写作是教师教育生活的专业表达,要及时将实施过程、改进过程、实施效果和成败得失、教学感悟等,加工成经验论文、教学案例、教学随笔,用教育写作的方式促使深入学习和实践反思,提高理性思维能力、辩证思维能力和创新思维能力。二是总结赋能。及时对研究成果进行审视,通过反思总结、专家论证、答辩质疑,让研究成果去粗存精、去伪存真,在由点及面的发散性思考、由表及里的深层挖掘中,提升研究能力和实践智慧。三是升级赋能。在已有研究基础上,积极参加课题培训,学习观摩其他课题研究成果,从中强化技术支持,获得灵感源泉,扩展研究外延,丰富课题内涵,使小课题“螺旋上升”为高一级课题,实现研究增值。

契合一线的小课题研究,能使教师在由“经验型”向“科研型”提升进程中,获得自我更新能力和可持续发展能力,让专业成长之路更为宽广和充满可能性。

西充县教育局科技和体育局 何春奎

教科研为山区高中教育插上翅膀

■苍溪县教育局 肖骞 向敏 赖静

2019年,教育部《关于加强和改进新时代基础教育教研工作的意见》指出:教研工作是保障基础教育质量的重要支撑。长期以来,教研工作在推进课程改革、指导教学实践、促进教师发展、服务教育决策等方面,发挥了十分重要的作用。地处四川盆地北缘的苍溪县以“教研强校,科研兴校”为抓手,通过优化顶层设计、加强专业指导、做实校本研修,加速县域高中课堂教学改革的步伐,提升教师专业水平,促进学校内涵特色发展,使县域内各高中学校的教育教学质量得到提升。

一、从“县中”“塌陷”中奋起

苍溪县具有普通高中四所(公立三所,私立一所),公立职业高中一所。上世纪90年代以来,高中教育一直是苍溪县的金字招牌,周边县市的家长和学生纷纷慕名而来。前些年,由于受到经济发展的冲击,“县中”“塌陷”现象日益突出,高中教育的“出口”质量日渐堪忧。

找到产生问题的原因是解决问题的第一步。为了重拾“教育强县”的金字招牌,县委、县政府意识到必须狠抓高中教育。苍溪县教育局对全县几所高中学校深入调研后发现,目前,几所高中学校教育教学质量提升缓慢的主要原因在以下几个方面:一是教师教学理念和方法落后。由于地处偏远山区,信息闭塞,缺乏与外界的沟通交流,县域高中教师的教学理念、教学方式和方法都还停留在“双基”时代,培养的学生大都靠死记硬背、机械刷题的方法去学习,无法满足新时代国家

对人才培养的要求。二是教师的教改积极性不高。苍溪县高中教师80%以上都是40岁以上的中年教师,教学理念和方法在多年的教学中已然固化,他们大多只想待在自己的舒适区。新课标、新教材和新课改带来很大冲击,但部分教师客观上一时难以接受变化和改变行为模式,同时主观上排斥这种变化与改变,进行课堂教学改革与创新的积极性差。三是教研科研薄弱。教研科研是提升教育教学质量的关键,但苍溪县高中学校教师做课题、写论文多是为了评职晋级,并未真正结合教学实际进行研究,正是所谓的“假教研”,更别说以教研反促教育学校和学校发展。四是学校内涵建设与管理有待加强。我们发现,县域几所高中的特色内涵建设浮于表面,缺乏能提升教育教学质量的抓手,教育教学质量提升举步维艰。面对“塌陷”的“县中”教育质量,苍溪县决定从“教科研”入手,从上到下一以贯之,突破阻碍县中教育质量提升的瓶颈。

二、教科研“兴”“县中”的实策略

1.顶层设计,统筹兼顾

根据县域几所高中的实情,县教育局提出在各高中学校以“教研强校,科研兴校”为抓手,做优顶层设计、做细教研指导、做实校本研修、做实科研促教,提高课堂教学效率,提升学生学习兴趣,提能教师专业成长,提速学校内涵发展,达到“教研结合、以研促教”的目的,加速县域高中教学改革。

苍溪县中小学教学研究室根据全县高中学校的发展与需要制定学期教科研

工作要点、行事历、分类考核方案等,实现全县高中教科研工作分级规划,分类管理,分项落实。通过做“真”课题研究,助推高中内涵特色发展,引领学校教育教学改革落地见效。目前,县教研室正在编制《苍溪县教学质量提升三年行动计划(2024-2026)》,其中高中质量提升是重点,高中课堂教学改革是核心,这将为苍溪县高中教育质量的再提升插上腾飞的翅膀。

2.精准深入,专业指导

县教育局分管领导、教研室主任、各学科教研员,经常深入县城五所高(职)中学校听推门课、参加校本教研活动,实地视导教科研常态,各学科教研员针对教学中存在的问题给予专业的指导,并进行“回头看”,督促问题的整改落实。针对学校的内涵特色发展需求,县教研室聘请省市专家开展一对一的专业研讨与课题申报研究。

为了提高全县高中教师对新课标、新教材、新高考的把握,苍溪县教研室通过课标教材培训与测试、全员教学大比武、高考试题分析、复习备考研讨会,教学论文、作业设计、教学设计大赛等主题教研活动,助推本区域高中教师专业跃进阶成长。

3.校本研修,百花齐放

精准高效的校本研修是促进教师专业成长和改进课堂教学的关键。近三年,苍溪县各高中学校根据校情、师情、学情做实做优校本研修,普及教科研百花齐放,让教科研成为落实课堂教学改革、提高课堂教学质量和学校内涵特色发展的

重要支撑。苍溪中学形成了“厚德、严教、善导”的教研文化氛围。通过“请进来”和“走出去”的多元化联合教研活动,拓宽教师的教育视野;以基本功考核、教学竞赛、培训研修等方式,建立完善的青年教师培养体系;积极推进“一案三单五环节”的“135”课堂改革,优化课堂结构,打造“轻负高效”的课堂,教育质量快速提升。另外,依托学校劳动实践基地和师资特色,通过“劳动教育、德育、学科建设”等系列的课题研究,实现学校内涵特色发展。在教研室的强力推动下,学校于2023年成功创建为“省一级示范校”。

城郊中学实施了“136自·信”课堂改革,坚持课前先学先行,课堂问题反馈,课中互动研讨,课内训练巩固,课后拓展提升,有效改变了传统教学中学生被动、依赖、低效的学习状况,培养了学生适应未来社会的自学能力、思维能力、沟通能力、合作意识和团队精神,学生在2023世界机器人总决赛中荣获一等奖。

苍溪职中采用“1335”的教研教改模式:推进“一项能力”(教学能力);建成“三大载体”(平台、基地、名师工匠工作室);推进“三类建设”(教材、精品课、资源库);实施“五种申报”(论文、课题、成果、科技、案例)实现国家级重点、省级示范性职业高级中学、五星名校的飞跃,成为县域人才培养、就业创业的重要支撑。

综上所述,在教研室的助力下,苍溪县域五所高(职)中正逐步走出“塌陷”的困境。

小专题研究的“五双融合”教研模式

■绵阳市游仙区五里路小学 何佳 白光含

在“双新”背景下,如何着手改革和创新学校教研模式?经过调查发现,当前学校教研存在的问题:师资年龄结构偏大、不均衡,一线老师忙于教学、班级事务,自身教科研专业发展主动性不高。为解决实际问题,调动广大教师进行教育科研的积极性,学校构建了“学术指导委员会—教导处—教科室—教研组—年级组—名师工作室”的“六位一体”教研层级团队,合力协同,形成了“五双融合”的教研模式。

一、“五双融合”特色教研模式的构建与实施

1.“组+室”双线教研团队建设

学科教研团队是教师成长的主阵地,是业务提升的主摇篮。近年来,随着教师人数成比例增加,常规的教研组团队不能满足教师们的个性成长需求。经过调研,2021年春季,学校开始成立以学科名优骨干教师领衔的名师工作室。现有第二届区级校级名师工作室7个,涉及五大学科领域。作为领航学校,工作室也辐射带动学区的年轻教师集结成团、共同发展,高质量完成各级教学竞赛,承担教研教改活动,合力开展课题研究。名师工作室成员少、研修灵活的特点,实现了不受主题、时间、地点限制的自由研修模式,更能聚焦难点、凝心聚力。教研组与名师工作室双线并行、相辅相成,既有共

同的研修任务,又能解决不同的实时教学问题,“组+室”双线教研团队是学校较为称道的组织形式。

2.“主+常”双体教研活动形式

教研活动是教师提升专业素养的主要形式,“主+常”的双体教研活动较好地解决了教师研修的不同需求。“主”是指主题教研活动,由教研组组长组织开展,双周进行,也被称为“大教研”,固定主题、固定时间、固定地点,主题包含读书分享、见面课、示范课、展评课、小专题汇报等。“常”是指常态教研活动,单周进行,由年级组或名师工作室主持,主要有教材分析、作业设计、小专题案例分析、常态课、学生管理等主题。这样的教研活动,人员数量少、针对性强,聚焦教、关注学,适时地互动交流,是老师们喜欢的教研形式。“主题式+常态式”的双体教研在关注教师课堂、提升教师素养上发挥了很大作用。

3.“大+小”双级课题教研模式

课题引领谋发展,学校高度重视课题研究。一方面积极承担省、市、区大课题研究;另一方面组织50岁以下教师投身小专题研究。这类研究切入点小而实,聚焦教学真问题。学校制作了小专题研究指南,按月管理和考核,定期组织开题报告会、中期研讨会、成果汇报会,引领教师们能研、会研、善研。大课题提升办学品质,小专题促进教师发展,以大

带小,以小促大,“大+小”双级课题教研模式建造了教育科研、教师教育的新高地。

4.“校+地”双区教研展示平台

在展示中进步,在交流中提升。学校想方设法为教师创造机会,搭建交流展示的平台。一是校内展示平台,定期开展专题分享、成果分享、主题研讨等教研类活动。二是学区地域展示平台,五里路小学作为领航学校,与学区六校携手,开办教师论坛、开展教学比武、组织专题教研、举办提质讲座等,利用网络平台,数字赋能学区教研共建共享,搭建更广泛的展示平台。

5.“课+业”双层专题教研

为深入贯彻落实“双新”教育理念,学校开展了课堂教学设计改革和作业试题设计改革研讨会,形成了单元整合、探究合作、项目引领、文化传承的创新教学方式和五小学科特色作业单。作业单分为四个部分,即:基础过关,强化学生的基础知识;能力提升,注重学生的综合运用;探究拓展,关注学生的观察、对比、分析、总结能力;综合实践,培养学生动手操作、实践运用能力。这样有层次、有梯度的题目既限定了作业的量,又保证了作业的质量。

二、“五双融合”特色教研模式的实施成果

教学成果:从教研中来 到教研中去

■江苏省宿迁经贸高等职业技术学校 吴维煌

用性,对提高教学质量、实现培养目标有明显效果的教学方案。

以培育“通过古诗词教育涵养学生中华民族优秀传统文化”这一教学成果为例,在培育中应做好以下工作:

首先,做好教学设计。该教学设计为:熟练背诵古诗词—了解背诵下来的诗词的美学寓意—由美学寓意向文化寓意升华—将文化寓意向教育寓意转化—将教育寓意落实到学生行为规范及精神成长的引导。

其次,实施教学设计。根据学生实际,适当选择与学生精神成长相关的古诗词,以促进其精神成长为目的,进行学生学习在前、教师辅导在后的美学教育及文化素养教育。

再次,形成教学主张。不断总结,形成校本化的古诗词教育教学理念,不断对教学理念及

教学设计进行检验和修正,最后形成有借鉴和推广价值的教学主张,并在后续的教学过程中,将该教学主张以对外教学观摩或教学视频的形式进行推广。

最后,应用和凝练。一要以提升质量为主要目的,不断研究和创新古诗词教学的方法与形式;二要以理论(论文、论著及研究报告)的形式,对成果进行总结与探讨。

二、到教研中去:进一步孵化新的教学成果

评奖不是目的,获奖不是终点。获奖以后,为了让这些来自于课堂的优秀成果发挥更大辐射作用,应重视教学成果奖的使用及推广价值,让获奖项目再回到教研中去,进一步引领推动课堂教学改革。

首先,加大获奖项目在校内使用及推广。能够在教学成果奖评审中获奖者毕竟是少数,学校如有项目,一定要将其作为本校师资培训的重要学习资源,以及本校教学改革的重要方法资源,加大该项目的使用及推广,并以该项目为支点创建新的教学特色及品牌,在促进学校教学质量提升的过程中进一步优化获奖项目。

其次,区域教育主管部门要高度重视教学成果的应用。任何一个教学成果获奖项目,都是教育的重要资源。区域教育主管部门应定期组织召开获奖项目交流研讨会,分享项目的使用及优化情况;对优秀获奖项目进行一定范围的成果使用情况汇报,搭建平台,强化特等奖及部分一等奖项目在省内乃至全国的推广及应用,让每一个奖的实用价值达到最大化及最

优化。再次,地方教育主管部门应加强对项目在示范引领上的要求及考核。在考核过程中,创造条件让获奖项目通过“主题报告+工作坊研修”及“一校一现场”的方式,围绕成果展开深入的学习研讨,让广大教师理解成果的内涵,掌握成果的实操策略,更好地将成果经验与自身教学实际结合起来。

最后,教师要处理好培育教学成果与获教学成果奖两者之间的关系。培育教学成果贯穿教师职业生涯的始终,而获教学成果奖是对阶段性教学成果的总结和提炼。要处理好两者之间的关系,应注意:将获奖作为目的,但不能作为唯一目的;获得教学成果奖不是结束,而是新的开始;只要牢牢站在教学一线,不断对教学成果进行凝练,一定会培育出高品质教学成果。

培育教学成果是教师的职业行为,体现出教师的职业追求,希望学校、教育行政部门重视此项工作,培育出更多高质量的成果,服务于学生的全面成长。

自2014年首届基础教育国家级教学成果奖颁发,转眼已历经三届。该奖项四年一次,为教师深耕教学一线、培育高质量教学成果提供了契机及激励机制。一些教师以申报教学成果奖为目标,脚踏实地地在课堂教学中耕耘,经过长时间的努力,培育出既具现实性、又具前瞻性;既是对过往的总结、又是对当下的引领;既有理论价值、又有实践价值,对教育教学质量提升切实有用的教学成果。

一、从教研中来:培育教学成果的逻辑起点

培育教学成果的过程,是从一校、一地的实验探索中发现普适性的经验、模式,将感性认知转化为理性表达,再应用于教育实践的过程。没有在教学中的概括、总结、提炼及升华,不可能成功申报教学成果奖。获奖项目都以课堂教学为基点,在党的教育方针政策的指引下,在教育规律的框架内,由学校、教师团队或教师个人设计、实施,并经过实践检验,体现方向性、独特性、新颖性和实