

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

## 皓月当空人团圆

一年一度的中秋节如约而至。晨曦初露,妈妈便早早起床,忙碌地准备我们的团圆大餐。她在厨房里犹如一位精湛的“指挥家”,协调着锅碗瓢盆的“交响乐”。不知不觉中,一桌丰盛的佳肴已经摆好,亲朋也悉数到齐。

桌上是妈妈精心烹制的美味佳肴:炖得软烂的猪蹄散发着热气,鲜美的鸭肉透着诱人的光泽,纤细的土豆丝如艺术品般精致,麻辣的鱼虾挑战着我们的味蕾……我们围坐一堂,品尝着这些色香味俱全的佳肴,其乐融融,幸福感油然而生。

欢声笑语间,吃月饼的环节到了,妈妈端上一盘盘造型精美、香甜可口的月饼。月饼口味繁多,有豆沙馅的、有抹茶馅的、有火腿馅的……我迫不及待地拿起一块豆沙月饼,光滑的表皮下,馅料满满,轻轻咬一口,甜蜜的滋味瞬间弥漫口腔。我一口气吃了两个,仍意犹未尽。

窗外的天色渐渐暗了下来,月亮羞涩地躲在了云层后,宛如一个害羞的小姑娘。但它终于还是露出了轮廓,悄然爬上夜空,洒下无边的清辉。月亮越爬越高,它变得更加圆

满、明亮,照亮了这温馨的团圆之夜。月光下,我们分享着月饼,讲述着往事,憧憬着未来。中秋,不仅仅是一个节日,更是一种家的温暖和幸福的象征。

都江堰市玉堂小学  
四(2)班 刘嘉诚  
指导教师 谢涛

### 点评

文章细腻地描绘了中秋节家庭团聚的场景,情景交织,展现了节日的浓厚氛围和家庭的温暖。

月亮越爬越高,它变得更加圆

有没有开花,因为花香中充满着我对祖母的爱。

平昌县岳家小学  
六(1)班 李佳瑶  
指导教师 周娟

### 点评

文章语言生动、详略得当、真挚感人。作者借花喻情,表达了对祖母的思念之情。结尾言已尽,意犹未尽。

## 激动的妈妈

我闺女的文章发表了!”接着,我和妈妈倒在沙发上,笑成一团。

妈妈高兴地说:“这么美好的一天,不庆祝一下怎么行?我们要不要吃个小蛋糕?”我连连点头。于是,妈妈在外卖平台上买了一个香橙味的蛋糕。半小时后,蛋糕送到了,只见妈妈飞快地去开门,提着蛋糕回到客厅,兴奋地说:“来来来!快吃快吃!”

妈妈先切了一块蛋糕给我,然后

### 点评

文章从女儿的视角,记录了母亲发现自己的文章发表以后一系列的情绪变化,人物描写生动、语言朴实自然。

才给自己切了一块,这蛋糕可真甜啊!我抬眼看妈妈,她的嘴角微微上扬,估计还在暗喜吧。

那天晚上,妈妈还时不时地拿起报纸,怎么也看不够似的,她还跟我说:“要继续努力写文章,争取多多发表!”嘻嘻,妈妈可真是一个爱学习、懂坚持的人呀!

成都市龙江路小学  
六(2)班 苏靖好  
指导教师 曹靖

的满足样,我和爸爸相视而笑。

家是温馨的港湾,一件件小事汇聚成趣,是家庭和谐快乐的源泉。身处这样的家庭,我无比幸运与幸福。

德阳市第一小学校  
五(1)班 曾元昊  
指导教师 卓玛莉

### 点评

文章以轻松愉快的笔触描绘了家庭中一场温馨的“减肥小插曲”,展现了家庭成员间的默契。文章结构清晰、语言流畅,充满了生活的情趣与温馨。

晚上,我与“秋”道别。“秋”来到了野外,温柔地哼着催眠曲,花儿入睡了;她轻轻抚摸着秋叶,叶子也进入梦乡。秋虫鸣唱着动听的歌谣,在夜里渐渐沉寂。

秋天是清爽的,秋天是多彩的,带给我满心的欢喜。

峨眉山市实验小学  
五(4)班 田思玉  
指导教师 田加明

## 一粒沙子

我是一粒沙子,我住在海边。每天,我都会躺在沙滩上晒日光浴。我的周围是成千上万与我相似的沙子,它们和我一样,一直生活在沙滩上。我们或聚集成堆,或随风飘飞。

有一天,一个养蚌人来到了这里。他走到我们身边,问道:“你们谁愿意跟我去河蚌壳里当珍珠呀?”话音落下,周围的沙子纷纷摇头。它们说:“那种又黑又不通风的地方,谁爱去谁去吧。”可我想:我现在是一粒沙子,如果我跟他去了,变成珍珠,我不就成了全家人的骄傲吗?见无人回应,养蚌人叹了一口气,准备要走,我急忙喊道:“我愿意。”养蚌人失落的神情一下消失了,他转过身来笑嘻嘻地将我拾起。这时,一粒沙子说:“你真的要去吗?蚌壳里什么都没有,不能晒日光浴,不能闻海水的味道,甚至,连空气都没有。”养蚌人也看向了我,可我就像没听见似的,没回应它。

来到养蚌人家后,我被小心翼翼地放进了一只河蚌体内。四周顿时变得昏暗,一股闷热的气息扑面而来。河蚌的肉紧紧地裹着我,我被它的肉磨得上气不接下气,呼吸变得急促起来,但内心深处却有一股力量在支撑着我,它告诉我,只要熬过去,我就会变成珍珠。

日复一日,年复一年,我在河蚌的磨砺下,渐渐失去了棱角,变得圆润光滑。终于,养蚌人打开了河蚌,我听到了周围的赞叹声,他们说:“这颗珍珠好美啊!”我被镶嵌在了项链上,项链的主人戴着我去沙滩,在那里,我看到了曾经的同伴们,它们依旧静静地躺在海边。

那一刻,我很庆幸当初的选择,更庆幸我熬过了磨难,一切都是值得的。

甘肃省酒泉市西大街小学  
五年级 唐勤伟  
指导教师 吕美芳

### 点评

作者以一粒沙子的视角,生动地讲述了一个关于勇气、选择与成长的故事。细腻的描述和生动的对话,展现了沙子从平凡到不平凡的过程,让读者感受到梦想和坚持的力量。

## 栀子花开

黄昏,我时常徘徊在那棵充满幼时回忆的栀子树下,独自一人期待着花开,重拾祖母对我的爱。

思绪被拉回童年的栀子树下,那里充满了无数的回忆。每当花开时,栀子树下的我总会说:“祖母,栀子花开了。”然后,冲进屋里拉上祖母长满皱纹的手,再跑到那充满香味的栀子树下,与花香作伴。



让我妈妈激动的事情很多,但令我印象最深刻的是前些日子,她拿到了印有自己文章的报纸。

我妈妈很爱写文章,时不时就会拿一个小“豆腐块”去投稿,然

因为身高原因,我只能拾起一朵掉在地上还没有与周围泥土合为一体的栀子花,然后把它插进祖母耳边的发中,祖母笑得像回到了豆蔻年华。可她终究还是老了,那之后不久,祖母便“走了”,和她有关的记忆也定格于此。

可小时候的我不懂,以为只要待到栀子花开之时,祖母便在。所以,

我总盼着栀子花开。

那段时间,我干什么事都提不起精神,每天都盯着栀子树看,它有一点变化我都特别兴奋。可花却没有再开过,祖母也没有回来。

如今,祖母已离开多年,但我仍然忘不了栀子花开时我与祖母那开心的回忆,每次回到家,我也仍旧会去看一眼那棵栀子树,看看它

后偶尔翻看电子报刊,寻找自己文章发表的痕迹。有一天,妈妈回家时,手里拿着一个包裹,她歪着头自言自语:“为什么有包裹呢?我最近什么也没买呀!”拆开包裹,看到两份报纸。翻看间,我们发现了妈妈写的一篇文章——《厨房里的亲子时光》。

“哇!”我激动地叫了出来,妈妈却呆呆地立在原地,惊讶地看着报纸,然后慢慢地、慢慢地,她的脸上绽开了一个大大的笑容,眼睛笑得眯成了一条缝,嘴巴和弯月一样,脸上红扑扑的。忽然,她伸出胳膊把我抱了起来,激动地说:“文章发表了!写

## 爱的餐桌

我生活在一个洋溢着欢声笑语的家庭里,我们家的成员有风趣诙谐的爸爸、性情温婉的妈妈,以及活泼调皮的弟弟。每个家庭都像

一个调色盘,我们家的日常更是色彩斑斓、趣事连连。最近发生的一件趣事,便是我和爸爸介入并助力妈妈的减肥大业,现在想来仍觉趣味横生。

我的爸爸妈妈皆是厨艺高手。不过,由于家庭分工不同,平常都是妈妈负责安排我们的一日三餐。然而,近几个月来,妈妈发现

她原本苗条的身材略微发福,便宣布了一项家庭新政策:全员素食,促进健康。面对这一决定,我和爸爸虽心存异议,却也只得暂时妥协,以行动支持。

随后的日子里,我家的餐桌便被各式蔬菜占领,从清炒空心菜到凉拌黄瓜、素炒小白菜,我和爸爸虽尽力适应,却也难掩对肉食的想念。直到那个周末,爸爸神秘兮兮地向我透露了他的“救援计划”,我们相视一笑,默契十足。

那天,爸爸以主厨的身份登场,他清晨便悄悄出门,从市场精选了几斤鲜活的小龙虾与上好的排骨,准备

大展身手,烹制蒜泥小龙虾与糖醋排骨这两道佳肴。厨房里随即响起了锅碗瓢盆的“交响乐”。诱人的蒜香与糖醋味迅速弥漫开来,引得我垂涎欲滴。不久,一桌丰盛的菜肴便呈现在我眼前,当然,也包括妈妈专属的减肥餐——醋溜小白菜。

开饭前,妈妈信心满满地宣称自己将坚守原则,不为美食所动。然而,当我和爸爸故意高声赞美小龙虾的鲜美与糖醋排骨的绝妙时,妈妈的防线开始动摇。她起初只是试探性地尝了一口,却一发不可收拾,一口接一口,边吃边笑着说:“今天就破例一次,明天一定严格控制。”看着妈妈享受美食

## 与秋初见

悄悄地,秋姑娘迈着轻快的脚步走来了。她在曼妙的韵律中舞动着素雅的裙摆,轻轻旋转,阳光也变得温柔了。

暑气渐消,哦,凉爽的秋天终于来了!

秋天是美丽的,她轻轻吹了一口气,风也变得温柔了。那些金色的桂花随风飘舞,好像一个个小精灵,摇晃着小脑袋,扭动着轻快的舞姿,在秋风中跳起了欢乐的舞蹈。

我坐在草地上欣赏秋日美景,忽然,迎面走来一个小姑娘,梳着两条金色的小辫子,头戴一顶橙黄色小帽,再配上橘色蓬蓬裙和棕色

的小皮鞋,让原本可爱的小姑娘更加美丽了。

小姑娘告诉我,她叫“秋”。我们就这样成了好朋友。

我们来到树林里,秋姑娘小手一挥,树叶换上了彩色的衣裳。远远望去,枫树的叶子像一片片彩霞,美丽极了;银杏树褪去了绿装,摇起片片金色的小扇子;梧桐树也拍着金色的手掌,欢迎秋的到来。

我们来到果园里,各种各样的果实缀满枝头,炫耀着自己圆圆的脸颊。黄澄澄的梨子像一个个小葫芦,压弯枝头,你挤我碰;晶莹的葡萄像成串的珍珠,鼓着圆圆

的肚子;大大的苹果看见秋姑娘来了,害羞地涨红了脸,躲到叶子后面……还有数不清的果子在秋风中摇曳,一个个饱胀得像要溢出水来。

我们来到田间,秋姑娘轻轻用手一指,眼前出现了一片金色的海洋——水稻成熟了。

农民伯伯站在田边,脸上映上了金色。沉甸甸的稻子,那是农民伯伯汗水的结晶。他们乐呵呵的,笑声中,溢出了稻穗的清香。

我和“秋”手牵手走进村子,到处都是丰收的景象:瓜棚上挂着南瓜、冬瓜;房前屋后晾晒着玉米、大

豆;院子里肥硕的鸡鸭悠闲地散着步……忽然,空中飘来阵阵饭香,整个村子仿佛都在过丰收节。

晚上,我与“秋”道别。“秋”来到了野外,温柔地哼着催眠曲,花儿入睡了;她轻轻抚摸着秋叶,叶子也进入梦乡。秋虫鸣唱着动听的歌谣,在夜里渐渐沉寂。

秋天是清爽的,秋天是多彩的,带给我满心的欢喜。

峨眉山市实验小学  
五(4)班 田思玉  
指导教师 田加明

### 点评

作者用拟人手法描写了草地上、树林里、果园里、田野上的秋景,以景写情,情景交融地展示了秋天的美丽,表达了作者对秋天的喜爱之情。

调皮的星星,把月的梦,揭开了。缝。

它看见,月的梦里,有滚落的鸟鸣,在低吟,在浅唱,在徜徉。

它看见,月的怀里,有母亲美丽的容颜,和中秋的盼望。

月,银辉洒霜,点亮了门前梧桐树沉睡的梦,摇着母亲夜夜的无眠和失望。

我坐在母亲的怀里,听着故事的香,和她儿时的艰辛,撑起他乡是故乡的愿望。

德阳市罗江区深雪堂小学  
五(4)班 张静怡  
指导教师 周辉

### 点评

诗歌以写景起、以抒情结,从月色的美好写到母亲的盼望,语言生动、想象丰富,表达了渴望团圆的美好心愿。



## 月亮躺在水面上

月亮躺在水面上,洁白清辉多明亮。荷花微笑送清风,露珠叶面当睡床。

月亮躺在水面上,一张薄饼多金黄,鱼儿鱼儿看见了,一口咬掉月饼香。

月亮躺在水面上,漾漾柔波闪金光,青蛙扑通投石子,月亮慌忙溜天上。

德阳市罗江区深雪堂小学  
五(4)班 刘瑾萱  
指导教师 周辉

### 点评

诗中充满了美与童真。比喻等修辞手法的运用,为诗歌插上想象的翅膀,描绘出孩子丰富的内心世界。