

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

请不要叫醒她

妈妈的睡眠很浅、很轻,一如她的呼吸。

她似乎很容易惊醒:楼梯间的脚步声、开关门的声音、衣架相撞发出的脆响……即使再细小的声音,都会让浅睡中的她惊醒,无论白天还是黑夜。

很奇怪,耳朵灵敏到可以通过楼下往人群钥匙摆动的声音辨别出是何人的我,却从来没有出现过这种状况。我总是沾枕头就睡,一入梦就仿佛被“封印”了五官,怎么都叫不醒似的。

在人睡这方面,我们母女俩大相径庭:往往我迷迷糊糊、眼睛半合

时,妈妈还开着台灯在看书。第二天,我昏昏沉沉、双目半闭时,妈妈却已经备好早饭,并叫醒我起床洗漱。

我突然发现,每次都是妈妈把我叫醒,将我拽出暖和的被窝。有时候,我会一边麻木地穿袜子,一边忿忿地想:“哪天我争口气,起得比妈妈早,也拉开她的被子,让她拥抱一下冬天的冷风。”当然,这只能想想罢了。

妈妈的睡眠极浅,极易醒,她每天很早就起床,很规律,晚上却不易入睡。她也会疲劳,也会困倦,也会有黑眼圈,也常常希望有一个甜甜的梦。可

惜,她总是频繁地被惊醒。比如,她曾因为楼道内的脚步声而惊惶地打电话给身在外地的爸爸,让他查一下客厅的监控。当时已是凌晨3点,她几乎彻夜未眠,忧心忡忡地坐在床头直到天亮。然而,这一切我浑然不知,也许是我太嗜睡,也许是她太小心,不曾发出一丁点儿的动静。

我很奇怪,忍不住问妈妈,她的睡眠为何那么浅?她想了一会儿,找不到答案,说:“我也不知道是什么原因,以前我睡得挺沉的,好像自从有了你,就这样了。”

自然,我也观察过熟睡时的妈妈。她闭着双眸,呼吸很轻柔,微斜的

刘海散落在额前,即使是眼角细微的皱纹也无损那份宁静、平和的美。我会默默祈求——请别叫醒她,让深沉的睡意裹挟她,洗去她的疲惫,擦净她的倦意。那一刻,她不用为杂事而牵挂,不用因为谁而苍老。如果可以的话,我愿意替她分担那易醒的惊惶、那牵挂的小心。请不要叫醒她,在甜甜的梦中,她是否可以脱离那名为“母

亲”的牵挂,安稳地睡上一夜?

也许,那夜夜惊醒她的,从不是什么脚步声、推门声,只不过是生命中多了一个让她时时惦念的人。

听见了吗?妈妈睡着了,答应我,至少在今夜,请不要叫醒她。

安徽省芜湖市繁昌第三中学
902班 杨璟翼
指导教师 刘敬

点评

文章以细腻的笔触描绘了母亲对家庭的默默付出,情感真挚、语言优美。作者通过对比自己与母亲不同的睡眠习惯,表达出母亲对家庭的责任感,展现了母爱的深沉和无私。



会跳舞的树叶

每一片落叶,都是盛开在寒冬的花朵,红的、黄的、橙的,绚烂极了。我从树下走过,落叶像一只只蝴蝶,飞入我的手心。我把它们带回家,它们在我的画纸上,翩翩起舞。这支舞,将色彩斑斓的大自然留住。

广东省广州市白云区京溪小学
二(5)班 刘楚原
指导教师 肖西方

点评

诗歌灵动活泼,将落叶比喻成花朵、蝴蝶,又通过拟人的手法,将制作树叶画的过程想象成落叶在纸上跳舞,借落叶之舞,表达了美好的心愿。

落叶

落叶,是一枚枚小小的邮票;大地,是一个金色的信封。

邮票贴在信封上,风的邮递员,就会把沉重的秋天邮走。邮到遥远的天边,那里住着一位,长满花白胡子的老爷爷。

老爷爷一看信啊,他就会拿起长长的画笔,领着可爱的小雪花,悄悄地,走进冬天的童话。

江苏省张家港市大新镇实验学校
四(3)班 刘婉婷
指导教师 颜士川

点评

诗歌富有想象力,以创造性的想象诠释了“落叶的世界”。情感与形象构成了诗歌的意境,语言生动、纯真,充满童趣。

我是妈妈的小帮手

我家住在大山脚下,屋前一条柏油路蜿蜒而过。屋后那片坡地,就是我的菜园。我一有时间,就跟着妈妈一起到菜园采摘蔬菜。

“妈妈,今天吃什么菜呀?”放学回家,我一脸期待地问妈妈。她笑着说:“走,咱们一起去菜园看看。”妈妈背着背篓,扛着锄头,走在前面,我手拿镰刀、肩挎竹篮,蹦蹦跳跳地跟在后面。这个季节的小菜苗,长得新鲜翠绿。只见妈妈蹲下身子、弯着腰,左手放在菜苗旁,右手捏着菜苗的茎叶,轻轻往上一提,菜苗就破土而出。我也学着妈妈的样子摘菜苗,嘿,小菜苗听话地到了我的手里。新鲜的菜苗装了半篮子,我们又去另一块地收菜。

咦,这是什么菜?细长的茎匍匐在地面,还有一部分茎叶缠绕在小棍子上。见我心生好奇,妈妈告诉我:“往年我们家没种这种菜。这种菜,我们不吃细茎,更不吃叶子,而是吃它长在泥土里的块根。它就是隔壁李奶奶经常卖的地瓜。”说完,妈妈用锄头向下一挖,哈哈,一串大大小小的地瓜便冒出了头。我连忙跑过去,搓掉地瓜表皮的泥巴,把它们放进背篓里。挖完地瓜,我和妈妈带着满满的收获回了家。

采摘回来的菜堆放在院子里,妈妈教我如何择菜、洗菜。枯黄的叶子自然不能留,需掐掉;带有泥沙的根须也要清除,再放入水里清洗。我端来菜盆,接满清水,将菜苗浸入盆中稍微泡一泡,然后一根根仔细地在水中清洗。清洗过的菜苗放在筐里,倒掉沉在盆底的杂物,再注入清水,放入菜苗……如此反复两三次,便有了新鲜干净的菜苗,人见人爱。妈妈笑了,我也乐了。

背篓里的地瓜被我倒进了大盆。这些地瓜,大的赛过拳头,小的比土豆还小。妈妈说:“不管大小,洗干净再说。洗净之后,剥掉棕褐色的外皮,再用小刀削去地瓜的头和尾。白白胖胖的地瓜,活像一个个可爱的乖娃娃,等着我们去品尝呢!我忍不住拿起一块地瓜,轻轻咬上一口,又脆又甜,好爽口!”

跟着妈妈一起采摘蔬菜,学习择菜、洗菜,我特别开心。我是妈妈的小帮手!

开江县灵岩镇中心小学
三(1)班 阳小优
指导教师 邱达官

点评

作者留心观察生活,选取菜园采摘蔬菜、回家清洗蔬菜两个场景细腻地刻画,展现了农家孩子爱劳动、爱生活的美好品质。

找月亮

夜晚,微风中飘着淡淡的花香,调皮的星星在天空中眨着眼睛。

睡不着的我和弟弟来到院子里,望着美丽的夜空,我心想:“月亮怎么这么美呢?我要是能去月亮上看看就好了。”这时,弟弟兴奋地喊起来:“你看!月亮怎么掉进了水缸里?”我急忙来到水缸边,只见弟弟趴在缸沿上往里瞧,呵,月亮不是应该在夜空中吗,怎么跑到水缸里去了?他轻轻地伸出手,想要捧起水缸里的月亮。水面泛起层层涟漪,月亮悄悄地从指缝中溜走了。

耳畔又传来弟弟的惊呼声:“姐姐

快看,井里也有个月亮!”我连忙跑到井边,圆月轻轻洒下银色的光芒,漂浮在水面上。这么大的月亮该怎么搬上来呢?弟弟发现院子的角落里有一只箩筐,我们小心翼翼地把箩筐放在院子的空地上,看着筐里那个被捞出的月亮,弟弟激动地说:“我们找到了好多个月亮,水缸里一个,井里一个,箩筐里也有一个!”“不止呢,弟弟你快看,地上还有一个月亮!”弟弟定睛一看,井水慢慢悠悠地从箩筐里流了出来,皎洁的月光洒在水面上,那一轮圆月在水中摇曳生姿。

仔细一看,原来月亮还在天上呢,院子里只是月亮的影子。看着那皎洁的月亮像一盏挂在天空的明灯,给夜晚带来光亮和温暖,我们开心地笑了!

南通大学附属实验小学
二(10)班 季玥含
指导教师 洪漪蓉

点评

文章构思巧妙、语言丰富,把孩童的心思描写得十分细致,赋予了寻常事以美感,读来极富画面感。

合。

于是,我对它逐渐关注起来。芦荟的每一片叶片表面都布满了细密的“白灰”,那是它的蜡质。身涂蜡质的它在阳光的映照下,泛着淡淡的光泽,犹如披上了一层薄纱。芦荟的颜色多为深沉而饱满的翠绿色,有的叶片上还不规则地分布着一些浅色的斑点或斑纹,恰似夜空中闪烁的繁星,为其增添了几分独特的韵味。芦荟的植株整体生长有序,新叶簇拥在中心,层层叠叠地向外伸展,展现出一种蓬勃而坚韧的生命力。无论身处何种环境,它都能傲然挺立,尽显其与众不同的魅力。

偶尔我无聊时,会取下一片芦荟,将它切成小块,放在“锅”里“炒”,再将它盛在“盘子”里,和妹妹一起玩过家家。这游戏特别好玩,我对芦荟也更感兴趣了。

一转眼,我上五年级了,现在的我见到芦荟,觉得特别亲切,因为它成了我们的“家庭医生”,成了我和妹妹手中的“佳肴”……我觉得它身上有一种朴素的美。

宜宾市翠屏区凉水井实验学校
五(2)班 杨紫涵
指导教师 陈芳

点评

文章紧紧围绕“芦荟”,写出了作者对它由讨厌到喜欢的情感变化。文中还用了多种修辞手法对芦荟进行描述,语言生动、富有童趣。



你问我喜欢的植物是什么?当然是芦荟了。可我刚接触它时却对它避之不及。

记得我第一次见到它,是上幼儿园时。一天,爷爷和奶奶从外面端回一盆芦荟,放在场坝边上。它厚实的叶片呈狭长的剑形,边缘排列着整齐的尖齿。每次我从它身边走过时,它仿佛守护领地般拼命地伸长它的尖刺,我的衣襟、小腿,常在那耀武扬威的“利剑”下伤痕累累。我哭着要求奶奶:“它那么可恶,干脆扔了它!”奶奶总是微笑着抚摸我的头,说:“它的确可恶,弄伤我的乖孙,下次你离它远些就是,我留着它有大用。”

有一次,妹妹的手指被火烫出了一个大大的泡,奶奶将芦荟掰开,只见它流出了鼻涕似的汁水,看起来很恶心,我对它更是厌弃不已。谁知奶奶却将这汁水涂在了妹妹手上。我心想:奶奶糊涂了,妹妹受伤,不给她涂药,反而涂这黏乎乎的“鼻涕”,怎么可能有效果?谁知涂上芦荟汁仅半个小时,妹妹手指上的泡慢慢地变小了,最后竟痊愈了。这令我百思不得其解:为什么水泡会变小呀?芦荟有什么神奇的“魔法”吗?

后来,我通过查阅资料得知,芦荟有消炎、清热、解毒,以及收敛损伤皮肤的作用,能缓解症状,促进烫伤的愈

精彩的足球赛

今天阳光明媚,小鸟们叽叽喳喳地叫着,好像在为我们唱动听的歌谣。

放学后,一群小伙伴相约来到小区的空地上,准备进行一场足球比赛。听到消息,我兴奋极了,决定去现场观看比赛。

双方球员分列两边,他们用书包搭成了简易的球门。比赛开始了,乐乐首先发起进攻,他使劲将球往对方守门员小瑞那里踢去。小瑞看见球飞奔过来,迅速出击,双手稳稳地接住了球,这个漂亮的动作赢得了大家的喝彩。

小瑞的队友欢呼起来,乐乐他们也没有气馁。重新开球后,乐乐再一次抢得了进攻权。他发现对方防守严

密,及时调整了战术,把球传给了队友,队友在乐乐的掩护下,穿过对方的防守,成功将球送进了对方的球门,赢得了1分。

中场休息时,两队都认真地商量着怎样进行下半场的比赛。下半场比赛很快开始了,双方队员都不服输,比分交替上升着,进攻一次比一次激烈。最后,乐乐这一队获得了胜利,小瑞那一队虽然输了,但他们并没有气馁,还约着下一次再战。

这场足球比赛可真激烈啊!我也想亲自参加一次这样的比赛。

峨眉山市第三小学
四(5)班 廖瑞怡
指导教师 田加明

点评

作者把足球比赛的过程描写得条理清晰、现场感十足,让读者看到了比赛的激烈,感受到了孩子们顽强拼搏的精神。



本版图片均为资料图片