

新闻动态

成都市锦江区
举办2025校园新年音乐会

本报讯(记者 陈朝和)近日,“十年聚首拾音前行”2025锦江校园新年音乐会在四川师大附中成龙分校举办。音乐会上,《锦绣繁华》《鹰之翱翔》等多个学校艺术展演获奖作品登台,展示锦江区美育成果,参演师生用艺术彰显传承与创新的青春魅力。

音乐会上,三官堂幼儿园、牛沙幼儿园以及天涯石小学携手呈现了舞蹈《已蛇入川,福泽少年》,以灵动的舞步迎接蛇年的到来,共同祈愿如意安康的美好愿景。天涯石小学昭忠祠分校的孩子们以舞蹈《缱绻锦水间》续写了锦江的悠悠故事……据了解,为了让教育更有“温度”,每一年的锦江校园新年音乐会节目都是在“我想上音乐会”“锦江区中小学生艺术展演”等锦江区品牌艺术活动中选拔产生的,全区近万人次学生参与,覆盖面达到100%。音乐会至今已连续举办10届。

“这些精彩的表演不仅是对传承中华优秀传统文化的一次生动展示,更是对孩子们艺术素养和综合素质的一次全面检验。”锦江区教育局有关负责人表示,历届音乐会见证了锦江区艺术教育的蓬勃发展,每一步都在推动文化传承与创新的深度融合,未来,锦江区将继续坚守初心,砥砺前行,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献更多力量。

三台县
与高校共建心理健康教育服务体系

本报讯(柳洪涛)日前,三台县政府与四川师范大学签订了心理健康教育服务体系共建框架协议,具教体局与四川师范大学签订了心理健康教育服务体系共建项目合作协议。

根据协议,双方将秉持平等自愿的原则,共建“心理健康教育服务体系”,推动三台县心理健康教育高质量可持续发展;全面落实新时代学生心理健康工作专项行动计划相关政策要求,充分发挥心理健康教育育人功能,共同打造符合县情的学生心理健康教育区域模式,最大限度满足学生、家长和学校对心理服务的需求,努力争创全国心理健康教育示范县。

今后,双方将在三台县建立心理健康教育培训基地,共同培训三台县心理健康教育专(兼)职教师队伍。完善该县心理健康教师培训体系,打通心理健康教师引进和培养渠道。每年培训150名心理健康专兼职教师,提升心理健康师资专业化水平。稳妥推进学生心理健康监测,分类分层制定学生心理测评和教育教学方案。打造心理健康教育示范学校,并辐射、引领全县中小学。

据了解,近年来,三台县把学生心理健康当作事关长远的大事来抓,着力健全工作体系,提升服务水平,促进学生身心健康、全面发展。尤其在2024年,该县不断推进心理教学常态化、教研规范化,护航学生心理健康。此次签约,标志着三台县将加强学生心理健康工作摆在了更加突出、更加重要的位置。

长宁县双河镇义务教育学校
体验式心育活动促学生向阳花开

本报讯(陈中伟)“老师,我做到了!”近日,在长宁县双河镇义务教育学校,脾气急躁的某同学蹦蹦跳跳地走进心育办公室,对老师们说:“我是不是很棒!”原来,上午第二节课前,他因一个无心的称呼与一位老师产生了误会。被老师斥责后,本想反驳的他运用心育老师教的“STOP”技巧,及时平复了情绪。下课后,他主动向老师说明情况,误会解开后,老师也给他道了歉。

2019年6月17日,长宁县发生6.0级地震,双河镇义务教育学校处在震中,地震给学生带来了一些心理影响。面对挑战,学校教师经过5年的探索,构建了标准的心育辅导中心——“心灵港湾”,拥有团辅室、个辅室、办公室各一间。同时,构建了“三步走”的心理健康教育体系,即心理知识育心、“五育”强强连心和班主任骨干导心。今年,由心理辅导室教师研究的课题《体验式教学在农村学校心理健康教育中的实践应用研究》获得长宁县心理课题研究一等奖。

双河凉糕是省级非物质文化遗产,制作凉糕也是学校的地方特色劳动技术课程。学校全力推行五育并举,将心理健康教育与凉糕特色劳动教育课程融合,为学生的全面发展提供有力支持。

制作凉糕从准备食材到熬煮、冷却成型,每一个环节都需要耐心等待和专注操作,学生在参与制作的过程中找到了归属感,起到释放焦虑、延迟满足的效果。看到自己亲手制作的美味凉糕,学生充满了自豪感,也提升了自信心。这种积极的情感体验激励学生勇于尝试,坚信自己有能力做好各种事情。制作凉糕还需要合作,学生们在这个过程中分工协作,有助于促进人际交往,让他们感受到关爱和支持,减少孤独感和焦虑情绪。

与此同时,心理辅导室的教师还结合心理学知识与体育组教师积极开展“阳光大课间”体育活动,通过跳绳、跑步等形式,有效减轻学生压力。丰富多彩的体育活动激发了学生的活力,让他们以更加乐观的心态面对学习和生活中的困难。

成都市树德实验中学以“家史”课程为载体,厚植学生文化“根脉”——

历史触手可及 文脉直抵心间

■ 本报记者 鲁磊

前不久,成都市树德实验中学初二学生朱梓明在完成一份“特殊”的作业时,有一个惊喜的发现:家里的四代人或曾于此任教,或在这里读书,都与“树德”有缘。

他还发现,尽管校名几度更改,但校门口的大树一直都在,见证了学校的历史。而他收集、记录的故事,成为这段历史鲜活的“注脚”。

“这不仅仅是一项历史探索活动,更是实践了近20年的文化寻根课程。”树德实验中学党委书记易永伦说。学校以“家史”课程为载体,创新设计实施了“文化寻根”系列活动,以学生自主探索、自我教育为主要方式,消弭学生与中华优秀传统文化之间的“疏离感”,让学生进校便能开启一场沉浸式的历史文化“寻根之旅”。

十余年来,一代代学生在探寻、书写个人成长史、学校变迁史、社会发展史的过程中,走进了中华优秀传统文化“深处”,通过生动、形象、具体的案例和故事,让历史触手可及、“家国”可感可知、文脉直抵心间。

弘扬“存史育人”传统
走进传统文化“深处”

在完成作业的过程中,朱梓明仔细观察了家中那些泛黄的老照片:父亲曾经踢球、玩耍的街巷,彼时简陋破旧、长满荒草,如今已是处

处高楼林立、车水马龙。这些细节,让他惊讶不已,也激发了他的探索欲。

看到学生完成的作业,历史教师周雪既感动又感慨。“聆听故事、对比今昔、寻访记录,同学们对时代的发展变迁,有了切身的体会和认知。”

“见微知著、读人阅世,既是方法,也是目标。”易永伦说,“在对家庭影像的探究中,同学们追寻着‘我从哪里来’的人生答案;溯源家族变迁,体会着其中蕴含的血脉亲情;在观看和‘阅读’一张张生动老照片的过程中,感悟着书本里记载的时代波澜。”

“国有史、郡有志、家有谱,‘存史育人’是中华民族的优良传统。”学校副校长严健说,为了破解传统文化教育“浮在浅表”的难题,学校从一堂“家史”主题班会课开始,以史学的视野和方法切入,探索“以小见大,由家及国”的育人方式,让师生走进传统文化的“深处”,达到“真实、真切、真情”的育人效果。

近年来,学校为弘扬“存史育人”传统,开发了不少“沉浸式”文化体验课程。

为了增进学生对本土戏剧的了解,老师带着学生实地探访川剧剧场、采访川剧演员、撰写川剧历史故事,深度体验川剧文化;为了让学生了解城市发展历程,学校创设“诗词

里的成都”实践课程,师生诵读着历代诗词走进大街小巷,寻找城市的文化气韵。

经过十余年的坚持,树德实验中学“家史”探究活动已经“枝繁叶茂”,形成涵盖探索“家史”“校史”“个人成长史”“城市发展史”的“家传一传家”系列校本课程,学生在深度体验学习传统文化过程中,找到并厚植了文化的根脉。

坚持“近、小、亲、实”
让文化在校园中自然“流淌”

最近,周雪在整理“家史”探索成果时,发现班上不少学生来自铁路职工家庭。她脑海中萌生了一个想法:将学生们收集不同时期、不同工种的铁路人的照片、故事贯穿起来,通过家庭故事讲述国家铁路发展史,也让一堂常规的历史课有了厚重的人文底色。

“对学生来说,传统文化总是陌生而遥远。”易永伦说,传统文化必须像“融盐入水”般融入课程和课堂,才能实现“春风化雨”的育人效果。

对于文化如何融入课程,易永伦介绍了学校的“四字经”:从“近”处着眼、“小”处着手、“亲”处着力、“实”处着重,“打通各学科与传统文化间的内在逻辑关联,既增加课程的厚度和底蕴,又让教学生动自然。”

近年来,学校探索推进传统文

化融入课堂,按照“大文化、大历史、小切口”的思路,将知识教育、实践教育、情感教育有机结合,设计开发了深受学生喜爱的“家传一传家”团队课、“为爸爸妈妈作传”班级课、“街巷里的成都历史”方志课、“家史故事讲述”语文课等课程。学生在身边人、身边事的情感体验中,增进了对传统文化的亲切感。

学校还开发了“成都坐标·成都骄傲”系列课程和校本读物,以历史上与成都关联紧密的蜀地先贤为线索,将内容划分为“人物生平、人物成就、精彩片段、成都坐标、交流探究”5大板块,让学生亲自探寻、切身体会家乡的灿烂历史和文化。

易永伦表示,“文化自信”是“四个自信”的重要组成部分,学校坚持“近、小、亲、实”原则开发课程,就是要让文化“可感可知”,让传统文化在校园中自然地“流淌”,从而激发师生的文化自觉和文化自信。

传承中弘扬,创新中发展
构建师生共有的校园文化

学校副校长姚柯向记者讲述,自己曾在学校门口遇到一名自称校友的老人,而老人却说自己上学的地方在成都远郊彭州市(原彭县)。“难道学校还有在外地办学的历史?”姚柯十分好奇。

他多方查证史料、档案后,一段令人动容的往事浮出水面。原来,

1937年抗日战争全面爆发后,位于大后方的成都屡遭日军轰炸。为了存续文脉,学校搬迁至郊区的一座乡间小庙中,木铎长振、弦诵不辍,直到抗战胜利。

翻阅着当时的学生名册,姚柯不禁动容。发黄的纸张上,有大量全国各地籍贯的学生。“在那个战火纷飞的困难岁月,学校接纳了流离的学生,安放下了平静的书桌。”

如今,这样的故事在师生中已耳熟能详,启迪着师生智慧,滋润着师生心田。

近年来,学校坚持推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,深度发掘运用家史、校史中的育人元素和资源,创设全新的育人场景和内容。

一个用了10年的蓝色铅笔盒、一个贴着胶布的三角板、一本本手写的工作笔记……学校校庆时,没有大规模的张灯结彩,而是精心收集了300多件来自不同时代老师的“文物”,举办了一个特别的展览“教师物语——讲述老物件背后的学校历史”,良好的教风、学风以这些历史物件为载体,代代相传。

“学校是汇聚丰富教育资源和美好事物的场域,更是师生相长、同学相伴、亲子相亲的人文故乡。”易永伦说,“家史”课程的外延不断扩大,不仅赓续着优良传统,还构建起师生共同拥有的校园文化。

打造家校社共育新生态

“成渝双城家长节”在蓉举行

本报讯(记者 张文博)近日,中国陶行知研究会家庭教育专业委员会2024学术研讨会暨2024“成渝双城家长节”活动在成都开放大学天府校区举办。活动吸引了来自全国各地400余名教育专家、学者、教育工作者及家长参与。

活动从“家”的原点出发,以“扎根”为主题,拉开了“成渝双城家长节”的序幕。当天还举行了《成都市家长学校发展报告蓝皮书》发布仪式和成都市家长学校总校专家聘任仪式。

在主旨演讲环节,多位教育专家分享了各自的见解。中国陶行知研究会副会长、中陶会家庭教育专业委员会理事长卢志文呼吁教育工作者和家长要重视“生命”和“生活”,鼓励孩子们走进自然,格物致知、博物致智;走入社会,在真实环境中完成社会化进程。

“教育必须有权威,但权威不是专制,是一种平衡的力量,既要有限制,又要给空间。”中国高等教育学会家庭

教育学专业委员会名誉理事长赵石屏认为,家长担负着儿童健康成长的多重责任,决不能将亲子关系简单化处理为“孩子做朋友”。

面对未来挑战,孩子的哪些能力需要重点关注?南京师范大学家庭教育研究院副院长殷长飞从当前孩子的问题特征、影响因素、未来社会发展的趋势等方面,为家长提供了培养孩子未来能力的思路和策略。

会议期间,与会专家从提升家长教育智慧、建立孩子情感连接、培养孩子的核心能力等方面进行了深入探讨。

下午举行的平行实践分论坛分为思“辨”、思“变”和思“便”三大板块。思“辨”板块聚焦学校主导,成渝两地的中小学校长分享了家长学校建设和协同共育的实践经验;思“变”板块围绕家庭尽责,探讨了家庭及家长在教育中的角色和责任担当;思“便”板块则讨论了社会支持在家校共育中的作用。

绵竹市天河小学加强幼小科学衔接的教学探索——

幼小衔接“陡坡”变“慢桥”

■ 本报记者 陈朝和

建立起儿童访谈调研、校园教师互动调查问卷、联合教研、课程研发交流、联合教学“5个1”常态联合教研新模式,形成双向衔接合力。

“园校联合教研实现了幼儿园与小学之间的教育无缝对接。”绵竹市天河小学教育集团总校长罗庆说,这也让幼小衔接的“陡坡”变成“慢桥”。

“汉语拼音,一个个枯燥乏味的符号,看似简单却常常让刚刚进入小学的孩子犯难。”天河小学语文教师邓怡深有感触,“作为一年级的老师,我们要根据孩子身心特点,巧用教学方法,让孩子们在各种有趣的活动中认识拼音,掌握拼读方法与技巧,顺利通过学习语言的第一关。”

将幼儿熟悉的游戏课程转换为读书写字的小学低段课堂讲授,在天河小学,教师们以科学的教法为孩子适应性学习提供“软着陆”空间。

“在校园环境植入学习媒介,学生可在耳濡目染中将游戏与学习融合,

在游戏体验、互动中,潜移默化地达到学习的效果。”罗庆说。

2021年以来,绵竹市天河小学教育集团与绵竹市第二示范幼儿园教育集团成立了“1+1行政联盟、1+1研训联盟、1+1园校教育教学联盟”,构建了立体的衔接网络。

两个教育集团提炼幼小科学衔接课程改革实践经验,实现小学“环境课程化”“课堂游戏化”、幼儿园“游戏课程化”,园校“联合教研一体化”“评价多元化”,联合开发出“慢桥”课程体系,通过创意活动、主题区角、自主学习、主题游戏的多元融合,让儿童实现了身心、生活、社会、学习的准备和适应。

如今,天河小学教育集团引领的5所小学与绵竹市第二示范幼儿园教育集团带领的5所幼儿园共同组建幼小协同发展共同体,形成“省级试点园(校)-市级试点园(校)-园校共同体”三级梯度协作体系,促进衔接活动共开展、教师水平共提升、园校合作共发展。

学校的舞龙队用精彩的表演,把希望和吉祥带给全校师生;学校书画大赛中脱颖而出的选手们以“墨香传福韵”,将一张张“福”字送到每个班级;以中华传统服饰精心打扮的孩子们带着多彩的美术作

成都市盐道街小学卓锦分校

开展多彩元旦迎新活动

本报讯(记者 何元凯)

“中国红,象征着喜庆与吉祥,承载着深厚的历史文化底蕴,也寄托着我们对美好生活的向往与追求。”2024年12月31日,成都市盐道街小学卓锦分校的孩子们沉浸在欢乐喜庆的氛围中。该校

师生以“最美中国红”为主题,开展元旦迎新活动,通过一件件精美的手工艺品、一场场精彩的节目以及一系列富有传统文化色彩的活动,迎接新年。

学校的舞龙队用精彩的表演,把希望和吉祥带给全校师生;学校书画大赛中脱颖而出的选手们以“墨香传福韵”,将一张张“福”字送到每个班级;以中华传统服饰精心打扮的孩子们带着多彩的美术作

品上台走秀……据了解,过去的一个月里,全校学生拿起自己手中的画笔,用课余时间创作了一件件精美的作品,描绘出对“中国红”的独特理解。作品形式丰富,有“年年有余”主题的鱼灯、画扇,“国粹之光”主题的书法、国画,“京”彩同行”主题的京剧头饰、官帽、云肩……600件作品入选了学校“最美中国红”展览。除了当天的代表作品展示,元旦节后的美术课时间,学校美术老师还将分批带领各班同学参观,共赏传统文化之美,分享艺术创作灵感。

集体活动之外,更有各具特色的分班活动。每个班级的教室和走廊都被装扮得喜气洋洋,且别出心裁。