

「前沿探索」

用评价杠杆撬动县中振兴

■四川省教育评估院 汪桂琼

2025年1月,中共中央、国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》指出:“深入实施县域普通高中振兴计划。”2025年全国教育工作会议指出:“把县中振兴作为深化基础教育扩优提质的关键枢纽点。”县中振兴立足于教育公平与共同富裕,目的直指教育现代化、建设教育强国。笔者认为,有什么样的评价指挥棒,就有什么样的县中办学导向。当前,以评价杠杆撬动县中振兴、激活县域教育新生态,是深化教育领域改革、实施县中振兴的有力举措。

一、评什么——政策执行、政府履职和书记(校长)办学自主权

一是实施对县中振兴政策的执行成效评估。

教育部等九部门印发《“十四五”县域普通高中发展提升行动计划》(以下简称《行动计划》)后,各省级政府出台相应文件,抓住“招生管理、师资队伍、办学条件、教育质量、经费投入、托管帮扶、实施保障”等县中振兴的关键要素,将宏观政策转化为具体实施方案和契合地方实际的要求。但是,文件的执行力度和效度如何,均未发现跟踪监测评估结果。以四川省为例,2022年11月,四川省教育厅等九部门印发《四川省“十四五”县域普通高中发展提升行动计划实施方案》(以下简称《行动方》),提出“全面规范普通高中招生管理”等八大举措,致力于促进县中振兴。3年来,四川严格执行公民同同步招生和属地招生政策,实施优质普通高中指标到校生不低于50%的招生办法,强力推进100所薄弱高中的托管帮扶,取得实质性进步,缓解了县域内优质生源的流失。但在省一级示范性普通高中动态监测中发现,生均教学仪器设备值这一条件中,县中与城市高中相差较大;师生比、研究生学历任专任教师比例等方面,县中更是大幅低于城市高中。我们调研发现,四川部分县中仍面临办学经费紧张、师资短缺、校舍不足、设施老旧等问题。缩小县中与城市高中的资源性差距,改善县中的办学硬件,实现城市高中与县中的底

线性均衡,才能从根本上保障县中教育公平发展,重拾县中信心。

二是将县中振兴纳入省市县三级政府的履职评估。

国家和我省出台的县中振兴《行动计划》和《行动方案》都将县中振兴和提升情况纳入了对各级政府履行教育职责评价内容,说明县中振兴的主责在政府。实现省域统筹、市域主体、县域主责,需要在改善县中的基础设施、细化各级政府和教育主管部门职责。省级教育主管部门负责全省教育规划与发展蓝图的绘制,在教育资源分配、县中帮扶托管等政策制定中要统筹考虑县中发展;市级教育主管部门要在区域中考招生规划与管理,区域统筹普通高中的多样、特色布局等方面落实县中振兴;县级政府作为地方教育管理的直接责任主体,着力在改善县中的基础设施、优化师资结构、提升教学质量等具体举措上下功夫。将三级政府在县中振兴中的履职情况纳入评估考核,是县中振兴的关键一环。

三是改革书记、校长传统考评,保障县中办学自主权。

改变唯分数、唯升学的传统政绩观,积极引导县级政府树立正确的教育质量观,不以单纯的升学率评价县中,更不能给县级教育部门和县中下达升学指标,是改革县中书记、校长评估考核的前提。坚持依照《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制意见(试行)》和《普通高中校长专业标准》中对书记、校长的要求和实现普通高中多样、特色发展



中学时光

余建平 摄

任务,对县中书记、校长实施评价,将县中育人方式变革成效、学生“五育”发展情况、校长课程领导和教师专业发展现状、因地制宜县中办学模式探索等作为重点考评内容,才能切实保障县中办学自主权,增进办学活力,重构县域教育新生态。

二、怎么评——“四个结合”

联合多元主体的共建共构

一是坚持结果评价与增值性评价相结合。在关注县中办学质量实际状况的同时,重点关注县中办学质量发展、提高的程度,客观、科学判断县中为提高办学质量所付出的努力和取得的成效,让每所县中看到发展希望,充分激励和调动县中的积极性和创造性。

二是坚持综合评价与特色评价相结合。重点关注县中全面育人整体成效和学生德智体美劳全面发展情况的同时,更要注重各地县中的差异性和多样性发展,避免用“一把尺子”衡量不同县中的办学模式和办学成效,促进县中因地制宜、特色发展。

三是坚持外部评价与自我评价相结合。努力构建政府、家长、师生、社会等相关利益方及专业

第三方评价机构等参与的外部评价体系,也要积极引导县中开展常态化自我评价,在学生综合素质发展、教师专业成长、课堂教学成效、家长对学校满意度等方面开展自评,激发内生办学活力,促进县中主动发现问题、及时解决问

题。

四是坚持将县中振兴评价与乡村振兴评价相结合。县中振兴是乡村振兴战略的重要支持。一方面要评价县中为乡村振兴提供的人力和智力支持,如县中特色课程开设与实施为区域产业带来的影响和辐射;另一方面要评价县域优质资源的配置与改善,如道路交通、水电、图书馆舍等对当地教育的支撑性作用。通过评价,共同促进县中振兴与乡村振兴,推动县域经济社会的全面进步。

三、如何用——“三方面”发挥以评促建的应用改进功能

一是全面及时反馈评价结果。教育评价是为了诊断教育问题、促进教育改革、提升教育质量。为充分发挥以评促建的功能,要全面反馈评价结果,要将各地县中振兴的政策执行成效、各级政府履职情况及县中书记、校长考评情况正向全面反馈,并建立健全督促跟踪改进机制。

二是启动追究问责机制。对于个别未能履职到位或是违规操作的政府部门或是书记、校长,要进行追究问责。特别要通过追究问责机制制止和纠正各种违反教育规律、影响教育教学秩序的跨区域招生、违规收费、补课等破坏教育生态的不良行为。

三是加大正确的舆论引导。加大对社会和家长的正确引导,帮助家长树立正确的育人观和成才观,避免盲目择校;积极宣传高考“专项计划”“强基计划”等利于县中学子升学就业的相关政策;特别要重视规范媒体舆论的宣传导向,禁止各类违规招生和虚假宣传及“状元”宣传等。

总之,县中是县域义务教育的延伸,是联结城乡教育的枢纽。县中作为我国农村子女接受教育的主阵地,其发展直接关系到教育公平的构建。只有以评价为杠杆,充分发挥评价的诊断、导向、改进和激励功能,才能激活县中的改革活力,深挖自身的比较优势,帮助县中突出重围、走出“困境”,助力乡村振兴和教育强国建设。

夯实基础,托举县中振兴

■山东省邹城市中心店镇街道老营小学 张学炬

2025年全国教育工作会议指出,要健全与人口变化相适应的基础教育资源统筹调配机制,把县中振兴作为深化基础教育扩优提质的关键枢纽点。从教育部等九部门印发《“十四五”县域普通高中发展提升行动计划》以来,已经3年多了。教育部再次提出“县中振兴”,明确了“县中振兴”在高质量教育体系建设中的重要地位、对基础教育发展提出的新要求。小学和初中是基础教育的基础和底座,是县中振兴的基础,笔者认为,应做好以下几个方面的工作。

首先,打造优良的教育生态,为县域中学输送优质生源,并培

育可持续发展的教育土壤,这是振兴县中的压舱石。培养什么人、为谁培养人、如何培养人,始终是教育的根本问题。习近平总书记强调,要在全社会树立科学的人才观、成才观、教育观,加快扭转教育功利化倾向,形成健康的教育环境和生态。各段教育要“守好一段渠”,守牢育人的初心;在协同育人上,要构建家校社协同育人的体制机制,提高育人的合力;在教育体系上,坚持五育并举,促进学生全面发展、个性化发展;在规律把握上,要遵循学生身心发育的规律,遵循教育教学规律,为每个学生提供适宜的教育;在教育治理上,提高学校治理体系和治理能力现代

化水平,坚持依法治校、依法执教。构建良好教育生态是复杂的系统工程,需要各地教育主管部门做好科学的顶层设计和周密的部署。学校、教师、家庭、社会等也应守土有责、守土尽责、守土负责。

其次,实施贯通培养,构建小初高一体化培养成长链。这是当前基础教育改革的重要方向,有助于打破学段壁垒,统筹课程、教学、评价等环节,形成连贯系统培养体系,实现学生全面而有个性地发展。在具体的实施路径上,一是明确的培养目标,实现各学段知识、能力、素养的梯度衔接,为学生提供多元化的学习路径,建立共享师资、课程、实践等

资源平台体制,提高学习的时效和实效;二是要有清晰的实施路径,在课程体系上要有一体化设计,确保核心知识纵向贯通、横向联合,并开设贯通学段的选修课程,培养学生多方面的兴趣爱好。在教学模式上,要进行积极创新,建立分层走班制、导师制、学段协同教研的体制机制等。在评价机制上,注重把过程性评价、动态性评价和结果性评价有机结合起来,用多把尺子衡量学生,发挥以评促建功能。

在资源保障上,鼓励教师跨学段流动,开展联合培训,搭建一体化教学管理平台,以及建立弹性教学试点等。

再次,政策护航,构建县域教育保护网。各级政府可建立一定生源保护机制,杜绝抢挖生源的现象。同时,改革评价体系,将“县中优质生源输送率”纳入小学、初中办学质量评估指标,形成县域内中小学捆绑考核机制,形成教育发展共同体。

总之,“县中振兴”需要全社会共同托举,各地政府部门要做好资源优化配置,通过财政投入、政策支持等手段,优化高中布局,提升县中办学条件。同时,各县中要通过联合教研、课堂教学改革、课题研究等手段提高教师的课堂教学质量,以及大力加强师德师风建设,通过引进和培养优秀教师,提升县中的师资队伍水平。

资源与契机。过完春节,一定有部分学生没有看今年的春晚,还有部分学生看了却没有看出门道,还有的学生意犹未尽。所以,在开学第一天跟学生们聊聊春晚很有必要。在跟学生们聊春晚时,先从“好看”聊起,让学生们把认为好看的节目列举出来,然后谈一谈为啥觉得好看。对于学生都认为好看的节目,教师应让学生对该节目进行艺术、审美、表演风格及非遗元素上的拓展分析。

例如,开场视觉秀《迎福》中,你发现了哪些非遗元素和科技元素?通过“聊春晚”让同学们发现确山铁花、庆阳

剪纸、传统植物染料染色技艺等非遗代表性元素在AR、裸眼3D等创新形式下,是如何让变得活灵活现的,该节目中的5个彩蛋你发现了几个?另外,李子柒化身“蝴蝶仙子”,以一袭长裾惊艳全场。这条长裾凝结了13项非遗技艺,包括传统植物染料染色技艺、南京云锦木机妆花手工织造技艺、潍坊风筝制作技艺、北京绢花制作技艺等等。特别是裙子的渐变色彩,不仅是春晚舞台上的一抹亮色,更是对中华优秀传统文化的传承与发扬。聊聊这些有趣的细节,同学们一定兴趣高昂,聊的过程中一定获得很多信息、知识及启迪,其效

果不亚于课堂讲授。

今年的春晚,在西藏拉萨、重庆、湖北武汉、江苏无锡四地设置了分会场,这四个地方的学校更应通过聊春晚,让学生们感受到当地春节文化的多元性,例如,西藏拉萨分会场的节目融入的当地民族文化艺术元素;重庆分会场展示的8D魔幻城市风貌和火锅文化;武汉分会场融合的历史文化、码头文化和长江文化;江苏无锡分会场呈现的江南水乡的温婉韵味。通过“聊春晚”,同学们会更多地了解自己的家乡,了解大江北丰富的年俗活动,这是集情境性与现

教育叙事

一个面包,五个孩子怎么分?

上午第二节课,我正在板书数学公式,背后传来孩子们的惊叫声。我迅速回转身,发现一个女生呕吐了一地;桌上、衣物、地面,皆被污秽物所染,空气中弥漫着一股难闻的气味。大家纷纷掩鼻,面露嫌恶之色,甚至有人还跑到了教室后面。没等我开口,几个孩子主动拿着拖把、笤帚、纸巾开始清理,几分钟,他们就将教室恢复如初。我当即表扬了这5个热心的孩子,并把一个面包奖励给他们。

两天后,我从外地学习回来,孩子们拉着我兴奋地说起分面包的趣事。我邀请5个孩子上台,和大家分享5个人如何分一个面包。

“分这个面包真不容易。”一个孩子开始说,“4人还好说,垂直切两刀就平均了,5个人就难了,我们想了好多办法。”

“第一种,先平均分给4个人,然后每人掰一点给第五人。但这样随意性很大,谁当第五人?多了、少了怎么衡量?还怕你回来笑话我们是没学过数学的人,所以很快就被否定了。”

“第二种,沿着面包外面一圈测量,然后除以5,可是面包是圆的,尺子是直的,我们没有软尺,化曲为直的办法行不通,也只能放弃。”

“第三种,一个圆是360°,360÷5=72,每人分72°,我们大家都赞同,陈思翰还特意去洗手间把量角器洗得干干净净。但问题又来了,从哪里开始测量?量角器的中心该对准哪里?我们在班上征集意见,‘万事通’叶馨谊说,她觉得应该对准圆的中心,可是她也不知道中心该怎么找!”

“我们想了很多办法都不满意,就去四楼找六年级的数学老师请教。老师告诉我们,找圆的中心,只需要把圆从不同角度对折两次,两次的交点就是圆心。但面包不能对折,我们用纸片剪了一个和面包同样大的圆,按老师的方法找到圆心后贴在袋子上,在面包圆心处做个记号,问题就解决啦!”

听到这里,我心里美滋滋的。我意识到,抓住好的契机,学习就会自然而然地发生;创设好的情境,会把孩子们一步步引入“陷阱”,让他们在浑然不知中去探究与解决问题。而我这次,却是无心插柳成荫,怎能不叫人激动?

孩子们继续分享:“想好了解决的办法,可是没有刀,我们就用洗干净的量角器切,弄得量角器到处都黏糊糊的。小曹说他干脆不分了,但老师的表扬他全盘收下,嘻嘻!我觉得陈思翰还要去洗沾满面包的量角器,太麻烦了,就把我的面包掰给他一小块儿。”

这时,台下响起热烈的掌声,久久不息,孩子们流露出羡慕、赞许与向往的神情。听着这些质朴的话语,我深受感动:“你们太可爱、太聪明啦,你们探究、钻研的精神值得每一个人学习,你们合作、谦让的品质让我觉得做你们的老师真幸福!现在,说说这次分面包的感受吧!”

“没学好数学,连简单的事情都办不了!”

“数学知识跟实际去做还是有点差别的。”

“得到面包本来就不容易,再千辛万苦分出来,我觉得这是我吃过最美味的东西!”

“遇到困难要去想办法解决,集体的力量真是无穷大!”

“分的过程我看到了大家齐心协力、互相谦让,用量角器分面包,让我们兴奋得像沸腾了一样!”

掌声再次响起,教室里的每一个孩子眼里都闪着光,开始发表感悟:“只要你留心,生活中到处都可以学到数学知识!”“原来帮助别人真的可以快乐自己,以后如果别人有需要,我也愿意尽绵薄之力。……”

这一幕,比任何一节数学课的情景引入更能激发孩子们的探究与合作精神;这比任何一场精心策划的班会课更能展现人性的光辉。分面包的过程,是灵动思维的碰撞。我相信,用量角器分面包这件事,会在孩子们心中生根发芽,成为他们成长路上最亮的灯。

实感为一体的爱国教育。

春晚带给观众的不仅是视觉及精神上的享受,其中的正能量传递也是不容忽视的话题。晚会中,哪些节目传递了奋斗者的故事、弘扬了爱国主义精神等正能量,节目中关于江河湖海、历史人物和经典传说的演绎,也是“聊春晚”中的重要话题。通过聊这些话题,让学生看到榜样的力量,探寻到节目背后的故事,不仅有助于培养学生的爱国情怀和民族精神,也能为他们的成长之路提供精神动力和人生启迪。

春晚不仅仅是一场文化盛宴,也是重要的教育资源。开学第一天跟学生们聊聊春晚,既是对春晚的回味及对美的再欣赏,也是让学生们从放假在家重回集体生活的收心方式,还是激发学生奋斗精神的契机。所以,把“聊春晚”融入开学教育中,值得一试。

一个面包,五个孩子怎么分?

成都市新津区实验小学 陈秀萍

观点

寒假后的开学第一天,跟学生们聊点啥?聊聊过年、聊聊寒假生活、聊聊寒假作业、聊聊新学期打算……可聊的话题真是很多。今年春节是第一个“非遗版”春节,以过年为主题的话题不少,年夜饭、春晚、压岁钱、新衣服、过年礼物、地方年俗活动等,这些话题学生们都很感兴趣,都值得一聊,但就话题深度、广度、教育性及文化寓意而言,老师们不如跟学生们聊聊中央广播电视总台春节联欢晚会,会很“有的聊”。

走过40多年的春晚,至今仍是一个属于全民的春节陪伴性的仪式。每年的春节联欢晚会,都是一场极致震撼的文化盛宴,如同年夜饭一样,成为全球华人过大年时重要的精神大餐。今年的春晚,社交热度如火爆全网,讨论声量持续攀升。网友们从节目编排、舞

开学第一天,跟学生聊聊“春晚”

■江苏联合职业技术学院 吴维煊

美呈现、歌舞演绎到四地分会场的地域特色,都展开了热烈的讨论。

今年春晚以“巳巳如意,生生不息”为主题,文化寓意更浓。在开场视觉秀《迎福》中,就集齐了16种非遗元素,并将“金木水火土”五行元素与中国人对“生生不息又一年”的美好祝愿贯穿在一起。中国传统建筑创演秀《栋梁》以榫卯结构、北京中轴线和祈年殿等为灵感,既展现了中国古建筑的美轮美奂,又在无限延展的虚拟舞台空间中带领观众沉浸式飞越北京中轴线。

细细品味,每个节目蕴含着丰富的文化要素,这场文化盛宴理应成为教育

的资源与契机。过完春节,一定有部分学生没有看今年的春晚,还有部分学生看了却没有看出门道,还有的学生意犹未尽。所以,在开学第一天跟学生们聊聊春晚很有必要。在跟学生们聊春晚时,先从“好看”聊起,让学生们把认为好看的节目列举出来,然后谈一谈为啥觉得好看。对于学生都认为好看的节目,教师应让学生对该节目进行艺术、审美、表演风格及非遗元素上的拓展分析。

例如,开场视觉秀《迎福》中,你发现了哪些非遗元素和科技元素?通过“聊春晚”让同学们发现确山铁花、庆阳

剪纸、传统植物染料染色技艺等非遗代表性元素在AR、裸眼3D等创新形式下,是如何让变得活灵活现的,该节目中的5个彩蛋你发现了几个?另外,李子柒化身“蝴蝶仙子”,以一袭长裾惊艳全场。这条长裾凝结了13项非遗技艺,包括传统植物染料染色技艺、南京云锦木机妆花手工织造技艺、潍坊风筝制作技艺、北京绢花制作技艺等等。特别是裙子的渐变色彩,不仅是春晚舞台上的一抹亮色,更是对中华优秀传统文化的传承与发扬。聊聊这些有趣的细节,同学们一定兴趣高昂,聊的过程中一定获得很多信息、知识及启迪,其效

果不亚于课堂讲授。

今年的春晚,在西藏拉萨、重庆、湖北武汉、江苏无锡四地设置了分会场,这四个地方的学校更应通过聊春晚,让学生们感受到当地春节文化的多元性,例如,西藏拉萨分会场的节目融入的当地民族文化艺术元素;重庆分会场展示的8D魔幻城市风貌和火锅文化;武汉分会场融合的历史文化、码头文化和长江文化;江苏无锡分会场呈现的江南水乡的温婉韵味。通过“聊春晚”,同学们会更多地了解自己的家乡,了解大江北丰富的年俗活动,这是集情境性与现

实感为一体的爱国教育。

春晚带给观众的不仅是视觉及精神上的享受,其中的正能量传递也是不容忽视的话题。晚会中,哪些节目传递了奋斗者的故事、弘扬了爱国主义精神等正能量,节目中关于江河湖海、历史人物和经典传说的演绎,也是“聊春晚”中的重要话题。通过聊这些话题,让学生看到榜样的力量,探寻到节目背后的故事,不仅有助于培养学生的爱国情怀和民族精神,也能为他们的成长之路提供精神动力和人生启迪。

春晚不仅仅是一场文化盛宴,也是重要的教育资源。开学第一天跟学生们聊聊春晚,既是对春晚的回味及对美的再欣赏,也是让学生们从放假在家重回集体生活的收心方式,还是激发学生奋斗精神的契机。所以,把“聊春晚”融入开学教育中,值得一试。