

尤瓦尔·赫拉利
Yuval Noah Harari

智人之上

从石器时代到 AI 时代的信息网络简史



NEXUS

A Brief History of Information Networks
from the Stone Age to AI

林俊宏 译

中信出版社

《智人之上：
从石器时代到 AI 时代的信息网络简史》

[以色列] 尤瓦尔·赫拉利 著

林俊宏 译

出版社: 中信出版社

出版时间: 2024年9月

ISBN: 9787521768527

信息的发展史 智能的未来式

■ 陈斌

今年春节期间,DeepSeek人工智能大模型一经发布,立即引发轰动。而春节联欢晚会上,由字节科技开发的机器人和真人一起扭秧歌的节目更是令人瞩目。人工智能正在快速进入并改变人类的生活。

而另一方面,快速发展的智能技术引发人们越来越多的担心,2023年,包括中国、美国与英国在内的近30个国家和欧盟签署了关于人工智能的《布莱切利宣言》,其中就承认:“这些人工智能模型所具备的最重要的功能可能会造成严重的甚至是灾难性的伤害,无论是有意还是无意的。”

2016年,以色列籍历史学家尤瓦尔·赫拉利推出了震惊世人的《人类简史》一书,热销20多个国家。趁着热度,尤瓦尔后来又推出了《今日简史》《未来简史》等。虽然《未来简史》对蓬勃发展的智能技术尽泄笔墨,但尤瓦尔意犹未尽,这才有了专为智能发展立传的《智人之上》。尤瓦尔将智能的核心浓缩到“信息”二字,他带领读者回到人类信息发展历史的源头,从口口相传的故事到文字书写,再到人工智能,梳理出一条由信息网络塑造的粗壮脉络进史。

“信息是维持网络联结的黏合剂”,这是尤瓦尔前面早就给出的定义,不过无法囊括“信息”二字的深刻内涵。在尤

瓦尔看来,信息交换并不必然构成分工协作的网络,毕竟自然界的动物或多或少也存在信息交换,但这些动物却未能进化成人类这样的高级动物,关键的一点在于它们没能通过信息交换构建起庞大的网络。

尤瓦尔指出,信息网络的发展离不开故事和官僚制度两大前提。随着文字、印刷术和无线电等信息技术的诞生和发展,官僚话语体系下的故事影响力得到迭代技术的加持,不断“塑造出截然不同的人类社会”,至而引领人类文明挺进的方向。

智能技术则是信息网络发展的高级阶段。智能可以永远不睡觉,可以永远不会死去,更主要的是,凭借强大的算法,智能可以以最短时间拿出远超人类想象的各种方案。而另一方面,眼花缭乱的智能设备特别是无人机在几场现代战争场景中的强劲风头,已经颠覆了传统战争模式。

智能技术无法跳出硬币两面的矛盾定律,信息网络的飞速发展可以造福人类,同时也可能给人类带来难以预料的灾难。1932年,英国作家阿道司·赫胥黎在《美丽新世界》中就表达了一种担忧:随着社会文明的高度智能化,人类被边缘化。大多数人被归入“无用”群体,像机器一样度过机械枯燥的人生。

在梳理信息网络发展的历史后,尤瓦尔认为可以找到避免智能无序发展的“金钥匙”——自我修正机制。尤瓦尔所说的自我修正机制,其灵感来自于自工业革命以来的科学技术发展历史。

尤瓦尔认为,带有普遍性约束意义的自我修正机制,其建立必离不开全人类的团结协作。然而,“在全球合作之所以如此困难,一大主因在于一种错误的观念,即认为合作就得先清除所有文化、社会与政治差异。”就此,尤瓦尔指出,“人类合作的前提并不是彼此相似,而是拥有能够交换信息的能力。只要我们能够彼此交换,就有可能发现一些共同的故事,拉近我们之间的距离,毕竟,这正是我们智人成为地球优势物种的主要原因。”用一句通俗的话来解读尤瓦尔的这段论述就是——求同存异。

然而,达成全球普遍遵守的智能化协议并不乐观,想想此前全球多个国家曾签订遏制温室效应的气候协议,最先“退群”的却是某些实力更为雄厚、经济更为发达的欧美国家。不过尤瓦尔并不悲观,而是相信:“只要我们放下自满、不要绝望,就能够打造有制衡机制的信息网络,不让权力失控。”信心不失,希望不灭,确实,人类历史上无数次爬沟过坎,何不是在反复试错中才找到了不断前进的方案?



新书推荐

《田园教育手记》

卢加强 著

出版社: 中国文联出版社 出版时间: 2025年2月

ISBN: 9787519056292

做中国式现代化背景下
田园教育的践行者

■ 卢加强

《田园教育手记》出版了,10年躬耕于田园教育的探索实践,我有一些话给大家分享。田园教育是在现代田园牧歌理论实践的基础上,逐步探索出的促进青少年全面发展的现代教育,是四轮田园教育(4W田园教育)的简称,是以自然、社会、家庭、校园为4轮,实行4轮驱动——4WD(Four-wheel drive)的教育。

田园教育的田园取意于心田耕耘、播种、培育的意象,不仅仅是自然田园。它以现代教育心理学为生理基础,以中国耕读传家为文化根脉,以卢梭自然主义为田园哲学,以席勒美育为艺术审美,以诺贝尔“科感”育人为时代特色,以杜晏陶体系(杜威、晏阳初、陶行知)为实践指南,构建出4W田园教育的具体内容。

在青少年大量时间用在作业书本上的当下,在中小学生心理健康人数的比例日趋上升的当下,我们怎么做才能突破这种困境呢?在工作中,我关注了传统的耕读教育、传统的私塾教育和传统的家庭教育。且耕且读、动脑动手、知行合一,是传统耕读教育、家庭教育的显著特征,传承了中国传统文化的精髓,体现了天人合一、厚德载物、自强不息的精神,如何重新散发这种优秀传统文化的光芒呢?近年来,我从中国田园牧歌的实践研究过渡到田园教育的实践总结,它们是有机统一自然发展的。乡村振兴背景下田园牧歌的生活需要耕读教育的文化支撑,教育需要田园的养分。

田园教育是充满童年趣味与生命快感的田园之旅。田园教育是与时俱进的农耕教育,是面向世界、仰望天空的现代教育,诗意栖息于地球,诗意栖息于田园。现田的笔耕和田园的农耕,是心田的耕耘,是中国传统生活中的终身学习,“耕读传家久,诗书继世长”是很多家庭的家风家训。将这样的教育和今天的校园教育、社区教育、社会教育、家庭教育结合起来,形成自然、校园、家庭、社会的4个轮子,也就是书中称的4轮田园教育(4W田园教育),这也真正体现了4轮驱动——4WD(Four-wheel drive)的青少年全面发展。我们可以在田园中找到汉字的象形会意,可以在田园中认识到数学的计算乐趣,可以在田园中找到科学技术的发展密码。化学、物理反应,生物进化、细胞裂变,无时无刻不在田园发生,在田园教育中,我们还可以找到艺术的美,一个充满音乐、充满色彩、充满诗情画意的田园。在田园教育的大课堂里,教育可以活色生香,有滋有味。

在带领儿童到田园的研学中,我真切地体会到了:田园是儿童教育的源头,去田园可以寻找到汉字之乐、数学之趣、科技之魂、艺术之魄。当然,传统的田园教育还需要与时俱进。我们要在田园仰望星空,要在田园拥抱世界、拥抱时代。在田园,我们研究“科感”,像重视美感一样重视科感;在田园,我们研究诺贝尔奖获得者的成长历程,思考科技大爆发、大竞争视域下,未来人才的竞争优势何在?创新人才如何培养?

10多年来,在田园牧歌的吟唱中,我强化田园教育的体验,带着孩子们一次次走进巴蜀大地的田园、走进楚湘大地的田园、走进吴越大地的田园。在我们做田园教育的体验过程中,教育部发布了相关文件,鼓励学生走进田园、走进社区,开展劳动实践。我们以社会实验,在身边朋友间一点点地践行着,我把这种践行的感触写成笔记,并作为手记,汇编成这么一部书。希望田园教育为当下中小学,尤其是小学的教育内卷找到一个破解或缓解的密码。《田园教育手记》的出版,是对我以及和我们一起践行田园教育的家长、孩子们的一次田园“收成”,是拔出的萝卜、割下的白菜、剪下的谷穗,虽未成熟,但我们一直在田园埋头耕耘着,在青少年心田耕耘、播种、培育着。我希望与更多的同道、师友、家长做教育生态的守护者,做田园教育的践行者,做中国式现代化背景下人才培养的探索者。

(作者系四川省社会科学院田园牧歌研究中心主任、《田园教育手记》作者)

在陪伴和告别中,学会爱与成长

■ 满鑫

“人生若只如初见,何事秋风悲画扇。”纳兰性德的这句词,似乎早已道尽了人生相遇与别离的无奈。在人生的长河中,我们总在不断地遇见与告别,每一次相遇的喜悦,如同夜空中繁星的闪烁,而每一次别离,又如晨曦中露珠的消散,留下的是无尽的思念与感慨。蔡崇达的《我人生最开始的好朋友》一书,便是在这样的相遇与告别中,缓缓展开了一幅幅关于生命、爱与成长的画卷。

蔡崇达的笔触,总是那么细腻而富有感染力。他笔下的每一个小动物,都仿佛有了自己的灵魂,它们不仅仅是宠物,更是主人公黑狗达成长路上的良师益友。憨态可掬的小白鸭,勤劳勇敢的母鸡阿花,神秘优雅的花猫黑咪,灵动可爱的兔子佐罗,自由翱翔的鸽子米点,以及忠诚无畏的小狗阿黄,它们各自以独特的方式,陪伴着黑狗达度过那些或快乐、或忧伤、或迷茫、或坚定的日子。

在这些小动物的陪伴下,黑狗达学会了如何去爱、如何去面对生活中的种种挑战。我特别感动于黑狗达与小狗阿黄的告别场景。阿黄在黑狗达长大后依然记得他,那份跨越时间的友情让人动容。蔡崇达通过阿黄,告诉我们:“这个世界总有一部分比你想象中更爱你,而且爱得毫无条件。”黑狗达的这些经历,不

仅塑造了他独特的性格,也让他对生命有了更加深刻的感悟。

在书中,蔡崇达并没有刻意去渲染悲伤或欢乐,而是以一种平和而真实的笔触,将那些关于成长与陪伴的瞬间,如珍珠般串联起来,形成了一条璀璨的项链。这条项链,不仅闪耀着黑狗达个人的记忆之光,也映照出了我们每一个人在成长过程中所经历的点点滴滴。

蔡崇达在书中写道:“和小动物交朋友,糟糕的一点,就是会早早地认识‘告别’。”这句话虽然略带忧伤,却道出了生命的真实。每一次告别,都是对黑狗达的一次考验,也是对他心灵的一次锤炼。他学会了坚强与勇敢,学会了在孤独中寻找温暖与光明。

阅读这本书,我仿佛也在与黑狗达一同成长,一同感受那些关于爱与告别的酸甜苦辣。我仿佛看到了自己小时候与宠物相伴的欢乐时光,也看到了那些因各种原因而不得不告别的瞬间。那些陪伴在我身边的小动物们,它们或许只是我生命中的过客,但却留下了永恒的印记。它们教会了我如何去爱、如何珍惜,也让我理解了生命的起伏历程。

人们常说:“文学作品,是灵魂的镜子。”《我人生最开始的好朋友》就是这样一面镜子,它映照出了我们内心深处最

柔软、最真实的部分。在这本书中,我看到了关于生命、关于爱、关于成长的种种可能。每一个故事,都像是一粒种子,在心中生根发芽,最终绽放出绚烂的花朵。

读完这本书,我仿佛经历了一次心灵的洗礼,更加明白了,生命中的每一个瞬间都是宝贵的,我们应该珍惜眼前的一切,用心去感受,去体验,去爱。同时,我也更加坚信,无论人生中会遇到多少挑战与困难,只要心中有爱、有信念、有勇气,就一定能够战胜一切,走向更加美好的未来。

值得一提的是,本书是蔡崇达与女儿共创的结晶。女儿定制的部分画作稚嫩而灵性,插画与文字相得益彰,共同构建了充满爱与温暖的童话世界。这样的创作方式,不仅让这本书更加生动有趣,也让我们感受到了了一位父亲对女儿的深深爱意。

《我人生最开始的好朋友》不仅是一本关于陪伴与成长的书,更是一本关于生命与爱的礼赞。它让我们在忙碌的生活中,找到了一丝宁静与慰藉;在喧嚣的世界里,找到了一份纯真与美好;在失去与孤独中,重新发现爱的力量。我相信,每一个读过这本书的人,都会被它深深打动,并在心中种下一颗爱与希望的种子。

我人生最开始的好朋友

蔡崇达 著



《我人生最开始的好朋友》

蔡崇达 著

出版社: 作家出版社

出品方: 果麦文化

出版时间: 2024年11月

ISBN: 9787521232035

管淑平

早晨起来,推开窗户,一缕清芬伴着悠悠凉风飘了进来。原来,窗前高大的玉兰树上,正擎着一个个将开未开的花苞,春天正悄然醒来。

我喜欢这样的早晨,天阴未雨,风也温柔。走进书房,桌上是昨晚还未看完的《小窗幽记》,淡淡的茶香、浅浅的书香,一同在小屋里氤氲开了。这样的时刻当然是不能辜负的,于是,又添了茶水,坐到桌边。

去年岁在书中的紫藤花瓣已经褪成青灰色,仿佛只要轻轻一用力,它便会瞬间形神俱灭。这是一朵花书中走过的光阴。其实,文字中也有花开。微微春风裹挟着暖风,在字里行间游曳,“扫地焚香,清福已具”的句子若隐若现,纸页微微发皱,墨香混合着樟木

箱底的沉香,在这阳光明媚的早晨竟变得如酒一般醉人绵长。

茶烟袅袅升起,读到“鸟啼花落,欣然有会于心”一句,玉兰花香也在此刻忽明忽暗,我以为玉兰树上掉落了一瓣瓣玉兰花,抬眼看向窗外,却依旧是早春的骨感。想来,春天还在浅睡,可是风,的确不再是穷冬烈风那般不近人情了。

那些平日中被我们忽略的草木,总会先于人们一步觉察到春天到来的消息。一株草的萌芽,一朵花的蓄力、在屋檐角呢喃的新燕,都分明是春天的萌动。

记得以前生活在农村,樱桃花是最先开的。在我们去学校的路上,抬头看山,半山腰上隐隐露出一抹粉红。不

久,满山遍野都是那种浪漫的底色。天气就这样一天一天变得暖起来,灰黑色的山峦又渐渐露出青绿,沉寂的大地有了欣欣向荣的生机。

自然界的春天是被这些花开呼唤来的,而我们心中的春天,定是因为读书才能变得丰盛。

上午,我通常会去户外走走。石径上的青苔还蜷缩着,在路边的泥土早已泛起一缕潮湿的暗香。“采采卷耳”的韵脚,似乎就落在这些松软的腐殖土里。在春天,一定要细读《诗经》,从古人记录草木的句子中,你能发现一个生机盎然的春天。

同样值得在春天反复阅读的书,就是《孟子》。春性升发主动,我们的思想自然也要符合时气,循序渐进。

春天正是思考的季节,日常生活其实是一本大书,生活里细微的为人处世的种种,都是人生的修行。当品格修行到一定程度,人才会真正感受到沐浴春风的心境。

其实,读书本没有春夏秋冬之说,对于爱读书的人来说,一年四季都是读书天。但春天作为四季之首,充满了朝气蓬勃的力量,所以在春天一定要多阅读一些有分量的书籍,这样,我们心灵就不会变得萧瑟与贫瘠。

其实,春天醒来的过程,要远比文字更为鲜活。那些被白雪覆盖和冻僵的生命,此刻正铆足劲儿地要冲破层层桎梏,这种变化充满着疼痛,也充满着希望。

去和春天见面吧,带着书香气。