

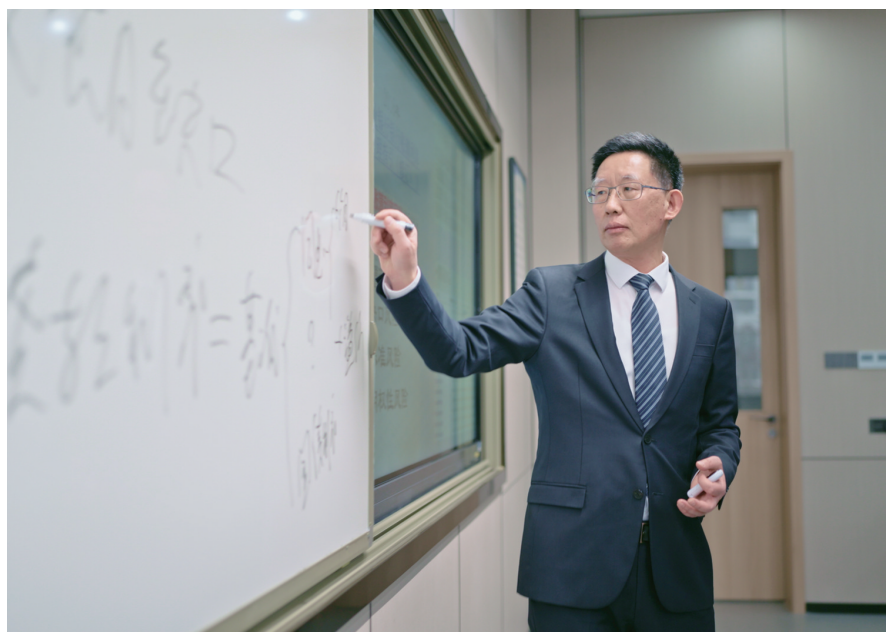
倾听教育故事 品味智慧人生

“一身正装,身姿挺拔,课堂上的张老师总是慷慨激昂、精神饱满、旁征博引、信手拈来,他将晦涩艰深的金融专业知识娓娓道来,让人如沐春风。”这是师生眼中的张桥云。

张桥云是西南财经大学教授、博士生导师,但历届金融学学子更习惯亲切地称他为“桥哥”。从1994年毕业留校至今,30年教学生涯里,“桥哥”对商业银行课程的教学与研究从未停止。他于2021年主编的《商业银行经营管理》深受师生喜爱,全国近130所高校将其选作教材。他带领“商业银行”课程从西财走向全国,并将之打造为国家级一流课程、国家级课程思政示范课程。

# 30年 从一事,磨一课

——记西南财经大学教授张桥云



■ 王春燕 宋珂慧 记者 陈朝和(图片由学校提供)

## 从知识到人生 “更重要的是人格教育”

“知识是有力量的,它会在人生中某个不经意的节点让你感受到满满的收获和震撼。”

1月2日,西南财大柳林校区经世楼C座206教室,50多名金融学专业大三学生迎来了学期最后一堂“商业银行经营管理”课。课上,张桥云没有讲授金融知识或探讨银行前沿问题,而是温情地向同学们讲述起自己的人生经历。

40多年前,大学毕业后的张桥云被分配到宜宾市南溪县一所中学担任数学教师。8年的中学教师生涯中,他倾心教学,乐在其中。但同时,一个更宏大的梦想在他内心深处萌芽——要跳出舒适区,读研深造,追寻人生更多的可能性。

他毫无保留地向学生分享了自己从中学教师到大学教师的奋斗历程,讲述自己在求学、工作中的干劲与热情,以亲身经历和思考为依据,引导学生的人生路上坚定远大理想、勇往直前。

这是张桥云多年来一直保持的教学习惯。在他看来,课堂不仅是传授知识的殿堂,更是塑造思想的舞台。他认为,课程思政的

关键在老师,“教师的言传身教尤其重要”。

“如果教师在课堂上总是满腹牢骚、怨天尤人,这一定会给学生带来消极的影响。反之,如果教师在课堂上总是充满激情,对学生满怀关爱,对工作认真负责,学生一定会因为你传递的正能量而朝气蓬勃。”张桥云举例说。

张桥云始终秉持这样的教学理念,因此,上课时从自身形象管理到知识讲授,他都下足了功夫。小到实时数据与案例的更新,大到国内外金融发展的成就与问题,他都严谨推敲、反复研究,并从中挖掘“思政育人”契机。比如,讲到商业银行监管时,他通过法律法规和案例讲解,引导即将进入金融行业的大学生明确行业红线和底线,为投身金融行业做好充分准备。

对学生来说,这种别具一格的结课仪式珍贵且难忘。每次课程结束后,张桥云的微信和邮箱总能收到学生真情洋溢的留言:“每当我沮丧的时候,我都会想起那天老师讲述‘事在人为’的故事,这比书本知识更让我受益。”“我永远也不会忘记那个下午您分享人生履历时的坚定神情。课堂上,我收获的不仅是专业知识,更重要的是人格教育——那是一种不断尝试的勇气和永不放弃的力量。”

## 从课堂到教材 30年打磨一门课

张桥云与“商业银行”课程的缘分,要从他刚开始工作时说起。1994年,作为青年教师,他主动承担起“商业银行”这门新兴课程的授课任务。1997年,他独立编著课程教材《现代商业银行经营管理》。教学之余,张桥云深入银行调研,赴国外访学,研究国外银行运营模式,助力课程优化改革。

探索过程中,张桥云深刻意识到教材的重要性。然而,国内商业银行教材“总体上理论多实务少,国外案例多而国内案例少”。张桥云意识到,讲本国商业银行的内容太少了,课程思政就很难找到切入点。

如何破解商业银行“教材难”的困境?张桥云决定亲自编写。2017年,从金融学院执行院长职位卸任后,他调研了近80所高校的商业银行课程教材使用情况,综合分析国内外现有教材优势与不足,独立撰写了2000多页课程讲义……历时4年精心编著,2021年9月,《商业银行经营管理》(第一版)面世;2024年8月,《商业银行经营管理》(第二版)出版。

与以往同类教材相比,这本书不仅系统呈现了商业银行的知识框架,还特别注

重培养学生的研究能力,并融入了丰富的课程思政案例,兼具专业性与思想性。尤其是第二版,“更加结合中国实际,更加注重呈现中国银行业的改革成就,更显中国特色、中国气派、中国风格。”张桥云介绍。

凭借教材内容、写作体例、中国特色银行制度等方面的原创性和创新性,《商业银行经营管理》一经出版,便赢得国内知名学者和用书教师的赞誉。截至目前,《商业银行经营管理》两个版本已经印刷8次,被复旦大学、北京航空航天大学、对外经济贸易大学等100多所高校确定为指定教材,成为国内颇具影响力的商业银行教材。

## 从线下到线上 让“商业银行”课程走向全国

“存款保险公司如何处理问题银行?这节课,我们以硅谷银行为例进行分析。”这是“B站”上张桥云上传的视频内容。2024年初,张桥云以“西财桥哥”为名在“B站”和抖音上开通账号,将课程教学实录制成教学视频,目前,“西财桥哥”系列视频网络访问量超过6万人次。

“希望通过网络课程让更多老师和学生受益,让西财课程品牌影响更多人。”一年来,张桥云持续更新教学视频,累计上传视频近300条。之后,他又将一学期实时录制的48节课剪辑整理成73个重要知识点视频,方便师生、网友选择性学习。

近年来,张桥云致力于通过不同方式、不同渠道推广西南财经大学商业银行一流课程和课程思政建设成果。

2020年以来,他受邀到全国50多个高校和全国性会议开展交流分享,以实际行动擦亮西财课程品牌名片;他主持建立全国首个“商业银行经营管理”课程数字教研室,分享教学心得,共享教学资源,助力青年教师教学水平提升;他牵头组建全国“商业银行经营管理”教师微信群,向100多所高校180多位教师分享教学设计思路,并随时答疑解惑;他举行多场线上分享会,就银行业前沿话题如何融入课程思政进行交流,每场分享会参与人数超3500人次……

“未来,我希望通过自己的不懈努力,继续推动西财商业银行课程品牌走向全国,甚至更远。”张桥云坚定地说。



课堂上的张桥云。

## “踪”来 “王屋太行”

■ 王诗炳

教学《愚公移山》一课的时候,班里一个孩子突然激动地指着窗外嚷道:“老师,咱们学校也有王屋和太行二山呀!”这话一出口,课堂仿佛瞬间被这童真的话语点燃,我不禁莞尔,顺着他指的方向,望向窗外。

窗外是校园西北角,原是一片荒地,野草长得比人还高,藤蔓到处乱爬。这几年学校翻修,拆下来的砖头、水泥块没地方放,便一股脑儿堆在那里。长年累月,那里一片杂乱,每次从教室的窗户望去,那片荒芜的景象特别扎眼,像是校园脸上的一块难看的疤。

看着那片闲置的空地,我心里琢磨着,要是能利用起来就好了。于是,我向校长提议,让老师们带领孩子们去开荒种菜。这样既能让孩子们课余生活丰富一些,还能让他们在劳动中锻炼动手能力,体会劳动的艰辛和快乐。校长听了,欣然同意。

说干就干,之后每一个晴好的

课余时间,我们都会带着工具,领着孩子们来到那片荒地。刚开始,大家的劲头可足了,孩子们兴奋地挥舞着小锄头,老师们也在旁边耐心地教他们怎么干。可没干多久,问题就接踵而至。建筑垃圾随意堆放,砖块、水泥埋得深浅不一,一锹下去,火星四溅;还有那些胡乱生长的草木,根系盘根错节,紧紧地抓着泥土,清理起来特别费劲。没几天,大家的热情就被消磨殆尽,开荒计划就此搁浅。

就在大家一筹莫展之际,校长发动全校师生一起开动脑筋。在师生们的集思广益下,校长找来了挖机,先将荒地平整了一番。可问题来了,清理出来的建筑垃圾无处安置。就在大家发愁的时候,校长灵机一动,既然没地方放,那就把这些建筑垃圾和着泥土、杂草堆成两座小山包。在挖机的操作下,两座小山包逐渐成型,远远望去,倒真有几分山

的气势。孩子们也跟着出主意:不如在山上种些花草,权当假山景观,他们纷纷从家里带来各种花苗。大家你一铲、我一锹,将花苗种下。

起初,这些小山包看起来还是有些突兀,杂乱的建筑垃圾和新种的花草显得有些不协调。但随着时间的推移,神奇的事情发生了。那些花草在山包上扎下了根,开始茁壮成长。嫩绿的叶子、鲜艳的花朵,逐渐掩盖了底下的建筑垃圾。原本平平无奇的建筑垃圾堆,慢慢变了模样,真的像两座平地而起的假山。与此同时,我们又山脚下开辟出一畦畦菜地,成了孩子们的劳动实践基地。如今,有了假山和菜园的搭配,这片曾经闲置的荒地,已经有了乡野田园的雏形。每到课间,孩子们都迫不及待地跑到这里,观察自己种下的花草和蔬菜,脸上洋溢着喜悦和自豪。

再次站在教室窗前,望着那两

座“王屋、太行”,我总忍不住感慨:世间万物,本无绝对的美丑。一堆建筑垃圾,经过巧妙妙想,竟能化腐朽为神奇。这不正应了那句“山不在高,有仙则名”吗?在我们的“仙山”上,没有神仙,却有一群充满想象力的孩子,还有一颗颗热爱生活的心。

假山旁的菜地里,孩子们种下的不仅是蔬菜,更是对生活满满的热爱;假山上的花草,不仅把校园装扮得更美了,还在孩子们心里种下了美的种子。这或许就是教育的真谛:不只是简单地传授知识,而是教会孩子们发现美、创造美,让平凡的生活绽放出不平凡的光彩。

我忽然想起《愚公移山》的结尾:“帝感其诚,命夸娥氏二子负二山,一厓朔东,一厓雍南。”我们的“王屋、太行”虽然不是神仙搬来的,却是凝聚着全校师生的智慧和汗水“踪”来的,自此,校园再添一抹亮丽的风景!

## 教室里的 “漂流瓶”

■ 眉山市东坡区苏洵小学 杨芬

这天,上午第二节课本来没有二(11)班的美术课,但数学老师临时有事,和我调课,让我这个美术老师意外地接过指挥棒,上演了一场说走就走的“艺术奇遇”。

可是,孩子们没准备美术工具,这可咋办?我灵机一动,想起年轻时在QQ邮箱玩漂流瓶收获友情的趣事,我决定让孩子们也体验一下“未知来信”的温馨与惊喜。

我对同学们说:“孩子们,既然前面一节美术课是‘穿花花衣’,给瓶子穿上美丽的衣裳,那我们这节课就继续这个主题,不得过换个玩法!”

于是,我清了清嗓子,开始绘声绘色地讲起十多年前的“漂流瓶奇遇记”。

“那时候,QQ邮箱有一个功能叫漂流瓶,有一次,我试着写了一段话,就像给小秘密找个家一样,把它放进一个虚拟漂流瓶里,然后‘嗖’的一下,扔到互联网的大海里去,等着有缘人来捞。谁要是捞到这个瓶子,感兴趣就给回信,不感兴趣就再扔回大海,让它接着漂。你们猜怎么着?后来,还真有个苏州的朋友捞到我的瓶子并给我回信了,我们就成了QQ好友。他可厉害啦,是个研究生毕业的高才生呢,在一家外资企业上班,他就像个暖心的大哥哥一样,给了我好多好建议。后来老师去苏州学习的时候呀,他还请我和朋友们吃饭呢!”

孩子们听得津津有味,眼睛里闪烁着好奇与向往的光芒,我在心里偷笑:嘿,上钩啦!接着,我话锋一转:“好,故事讲完了,同学们,今天,咱们也来一场‘漂流瓶大冒险’!不过,这次不用大海,而是用教室,玩个教室版的漂流瓶!”

说完,我拿出一张张纸,分发给大家。“你们每个人都写一段话,可以是对未来的期望,可以是对同学的祝福,也可以是对老师的吐槽,然后,老师来变魔法。”

接下来,教室里就变得超级安静。孩子们都在认真写自己的话,一个个专注了,就好像在写什么绝世秘笈一样。终于,大家都写好了。我迅速折起一张张纸条,然后对他们说:“同学们,现在,我们的漂流瓶之旅即将启航!抢到的同学可以决定要不要和纸条的主人做朋友,想做朋友就回信,不想就还给老师重新扔,让这个小小秘密继续去寻找它的好朋友。”这些小家伙们一听,开心得像小猴子看到香蕉。

“嘘,哪边安静我就扔到哪边哦!”我像个“投掷高手”,把一个承载着纯真与梦想的“瓶子”扔出去,纸条在空中画出优雅的弧线,最后散落在教室的每个角落。孩子们的眼睛都跟着纸条转,那眼神,就像猎人盯着猎物一样,生怕错过自己的“宝贝”。

抢到“漂流瓶”的孩子,有的兴奋得直跳脚,赶紧打开看;有的则小心翼翼地拿着,在那歪着脑袋认真思考要不要和这个同学交朋友;还有的已经开始写回信,反正没有一张纸条能躺在地上超过3秒。

“哈哈,我抢到了!”一个孩子激动得大叫起来。接着,他郑重地打开纸条读起来:“希望我们能成为好朋友!”然后,他抬头看了看纸条的主人,两人相视一笑,仿佛找到了久违的知音。

“我也抢到了,写的是祝你每天都开心快乐!”

……………就这样,一节课在欢声笑语中悄然结束,孩子们在写信、回信的过程中,不仅锻炼了写作能力,更重要的是,他们学会了如何敞开心扉,勇敢地结交朋友。我也仿佛乘着时光机,重回那个简单快乐、充满无限可能的学生时代。

下课铃响起,但孩子们仍意犹未尽,围着我分享着各自的“奇遇”,他们的脸上洋溢着笑容:“这节课真是太有趣了,我都不想下课!”

“老师,下次还能玩这个游戏吗?”“玩!当然玩!不过下次咱们得换个玩法,比如‘时间胶囊漂流瓶’,把想说的话写给未来的自己!”我笑着回答。

看着他们灿烂的笑脸,我知道,这次临时调课并没有造成困扰,反而成为了我们共同的美好回忆。我想,这就是教育的魅力吧!它总能在不经意间给我们带来惊喜和感动。

看来,只要心中有创意,处处都能变课堂啊!

【园丁随笔】