

人工智能+教育

人工智能时代教师的三种态度

■毛道生

一、从困惑误解走向拥抱人工智能

ChatGPT、DeepSeek 等人工智能横空出世、惊艳亮相,标志着人类进入到人工智能时代。未来已来,人工智能已不是未来,而是可以触摸的真实现在。数字转型或数智转型、“人工智能+”、玩转人工智能、训练自己的智能体等已成为教育的热门话题和当代教师的“必杀技”。当下教育已切实地面临人工智能带来的极大冲击和强烈期待,然而很多教育人还存在诸多困惑和误解,需要一厘清和祛魅,以更好地借助人工智能来赋能教育。

DeepSeek 等人工智能在知识点的整理和讲解、逻辑推理和分析等方面都超过大部分老师,所以很多教育人,甚至教育之外的人士容易产生一个念头:人工智能时代学生不用走进教室学知识,学校和教师没有多大存在价值。

对这个问题,其实大家早有结论,毕竟人工智能代替不了人与人之间直面的交流与对话。因为教育不仅仅是言语上的彼此输出与互动,还有极具感染力的非言语交流,如目光对接、表情变化、肢体语言等。情感上的交融、思维上的碰撞和价值上的引领是教育最具魅力、最有意、最本质的内容。

另外,根据具身认知理论,人的认知、思维、记忆、学习、情感和态度等都是身体作用于环境活动而塑造出来的。也就是说,生理体验“激活”心理感觉,心智基于身体、源于身体。虚拟现实等沉浸技术虽然能模拟环境或情境,但无法实现多感官感知和真实性体验。

布莱恩·克里斯汀将人工智能称为“最有人性的‘人’”,并表示:“我不是未来学家,但我认为,不管怎么说,人工智能的长远未来既不是天堂,也不是地狱,而是炼狱:一个有缺陷,但乐于走向

纯净、愿意变得更好的地方。”他认为,人工智能将带着人类走向“纯净、愿意变得更好的地方”,它是导航的罗盘、跨越的桥梁、渡海的轮船、加速的油门。

每位教师都应该张开双臂去拥抱人工智能,给这个“新生儿”命名、正名和扬名。

二、从“随大流”走向“终身学习”

人工智能只能是赋能学校和教师开展教育,而不能替代学校和教师。人工智能时代,学校和教师依然有着不可替代的价值和作用。然而,老师们也不能因此舒一口气,以“躺平”“随缘”“随大流”的姿态去面对人工智能。

恰恰相反,人工智能会淘汰那些盲目乐观或“麻木不仁”的教师。任何技术的革新和社会的变革,都会对教育、对教师带来挑战和冲击,必然会淘汰那些因循守旧而不能因时应变的人。人工智能对教师的思维方式、学习能力、教学方式、教育内容、培养目标等带来诸多新的要求,需要老师去主动学习和自觉转变。

有的老师半开玩笑、半认真地说:“我都这把年纪了,就不必去学习了,把日常的课上好就行了!”这句话不是简单的无奈之语,而是风险极大,甚至是对未来、对国家、对学生不负责的话。

中国人必须走到以人工智能为代表的现代科技的前沿,把大国重器、核心技术、关键技术等掌握在中国人自己的手中,这就需要坚持教育、科技、人才一体化战略。著名教育家杜威曾警告道:“今天的学生和老师不生活在未来,未来的老师和学生将生活在过去。”教育要面向世界、面向未来、面向现代化,方能勇立潮头,赢得未来,独立而有尊严地生存和可持续地发展。

还有的老师错误地认为,开展人工

智能教育是物理、信息技术等理科教师的事,而自己是语文、历史等人文学科老师,所以心有余而力不足。这是一种认识偏见和不足,也得捋清楚。

现在的人工智能技术,其实是非常“人性化”的,并且人工智能本身就在教使用者如何使用,很容易上手。一线教师是人工智能的使用者,而非开发者,对专业技术要求并不高。更何况,不管是教育主管部门、学校,还是网上都提供大量的培训和教程。对于教师而言,并不需要多少“门槛级”的专业技术基础,也不必有理工科的专业背景,都能很快学会使用。

每位教师都要努力去“驾驭”人工智能,成为“双师”(人师+机师)的主体。

三、从减负激趣走向深入思维

当然,教师在使用人工智能技术赋能教育教学时,不要停留在减轻教师工作负担、激发学生学习兴趣等表层上,而要深入到价值立场、思维方法、学习方式等深层次。否则,人工智能会沦落到标签化、肤浅化、娱乐化的泥淖中。

“教育不是灌满一桶水,而是点燃一把火。”爱尔兰诗人叶芝的这句揭示教育本质的话,在人工智能时代意义尤为重大。借助人工智能,可以快速、高质、轻松完成编程任务、研究报告、项目设计、毕业论文、文献搜索、视频生成、PPT制作等学术和求知任务,很容易患上“AI 依赖症”,导致发现问题能力、自主思考能力、主动学习能力、创新能力等的抑制和退化问题。所以,人工智能时代尤其要重视学术伦理、科技伦理、理性思辨、深度学习、创新能力、探究欲望等的培养。

有网友对 DeepSeek 评价道:“DeepSeek 就相当于你身边站了个助理(这个助理比全世界一流大学的教授加

在一起的知识储备还多)。但是,它有个毛病,不问不答、问啥答啥、浅问浅答、深问答深,你的认知决定了 DeepSeek 的能力,拼到底还是拼的个人文化储备!”人工智能时代,相当于每个人拥有了一个“外挂大脑”,但我们不能丢掉自己的大脑,丧失自我。教育必须着力加强 AI 所无法替代的人文素养,包括批判性思维、价值观、审美观、大爱情怀、思维能力和判断力等,尤其是深植于大脑深处而时时决定每个人的认知模式或思维模式的价值观念。

曾经听了一节使用 DeepSeek 进行物理教学的课,课后和老师交流。我问他使用 DeepSeek 的感受,他很激动地谈了很多,其中一句话让我特别有感触。他说:“我不会直接提出问题让 DeepSeek 回答,而是先让学生思考,理出自己的思路,然后再向 DeepSeek 提出问题。DeepSeek 给出答案后,我引导学生,重点不是关注结果,而是让学生比较自己的思路和 DeepSeek 的思路有什么不同。思路决定出路,思维方法比结果更重要。当然,我还引导学生,要学会提问题,在 AI 时代,提出一个好问题比获得一个结果更重要。”

的确如此,人工智能是模拟和集合了人的思维方式后,来拓展和创新人的思维方式,我们用人自身的思维方式开发出人工智能后,要学习和借鉴人工智能的思维方式。人工智能初为“学生”,后为“先生”,这就应了陶行知所言的“先生创造学生,学生创造先生,学生先生合作而创造出值得彼此崇拜之活人。”

每位教师都要顺应人工智能,培养出推动人工智能发展和适应人工智能需求的人才。(作者系成都市石室中学党委副书记、校长)

学科探究

历史课如何指导学生绘制思维导图

■靳二华

思维导图是一种可以将抽象记忆、思维具体化的有效工具。在历史课教学中,绘制思维导图是活跃课堂氛围与发挥学生主观能动性的重要手段。它不仅能够帮助学生理清知识的层次与脉络,构建知识体系,还能通过绘制过程再次理解重难点知识,进而激发大脑的潜能、锻炼发散思维能力。此外,绘制思维导图还是检测学生历史核心素养达成度的手段之一。但是,在指导学生绘制思维导图中,笔者发现存在思维导图主题不明确、思维导图较为烦琐、学生主体性不强等问题。笔者认为,历史教师应从以下三个方面对学生进行指导。

首先,明确的主题是学生绘制思维导图成功的前提。

思维导图往往是在本单元或者本单元总结时绘制,学生根据教师要求以及本节课或本单元的重难点来完成。为了使思维导图绘制准确,教师要先让学生了解本节课或本单元的教学目标、核心素养的培养目标以及重难点知识,再引导学生确定思维导图的主题。

例如,在八年级上期《鸦片战争》一课,新课标要求学生了解鸦片战争的过程以及《南京条约》的内容,初步认识鸦片战争对中国近代社会的影响,指导学生用唯物史观理解历史,培养史料实证、历史解释的能力。学完之后,我们让学生绘制思维导图来加深对“鸦片战争是中国近代史的开端”的理解。我们先给出“主权遭到破坏、经济冲击、近代史开端、割地与赔款、半殖民地半封建社会”等关键词,让学生根据提示词来确定主题,再绘制思维导图。学生所提交的作品中,我们会发现一些学生漏掉关键词而提炼出的思维导图主题是“《南京条约》的内容和危害”。而另一些学生正确总结主题是“鸦片战争的影响”,并从政治、经济、社会、文化、国际地位等方面列举出关键的内容。例如,在经济方面,开放港口及赔款加重人民负担;男耕女织的自然经济开始解体;进入了半封建社会。通过思维导图的绘制和比较,学生加深了对知识点的记忆,真正理解鸦片战争对中国近代社会产生的影响,深刻体会到中国“开始沦为半殖民地半封建社会”的含义。

其次,在指导学生绘制思维导图的过程中,教师仅是引导者与点拨者,目的要体现学生的主

体地位。所以,整个过程要围绕学生的学习与探究活动展开。

例如,我们改编 2024 年初中历史会考试题,给学生提供一些庆祝中华人民共和国成立 70 周年展出的部分优秀歌曲的材料,包括 1939 年《保卫黄河》、1943 年《没有共产党就没有新中国》、1950 年《歌唱祖国》、1950 年《中国人民志愿军战歌》、1994 年《春天的故事》、1998 年《七子之歌·澳门》、2002 年《天路》、2017 年《新的天地》等,让学生以小组合作的形式,结合所学知识并在课下搜集资料,制作一幅主题为“歌声里的历史记忆”的思维导图。我们要求学生任意选取所列出的部分歌曲,至少提炼出 4 个小标题,并且在每个标题后至少列出一首对应的歌曲名称和这首歌中所表现出的精神,并以思维导图的方式呈现出来。

这一探究性的学习中,学生查询这些歌曲的内容,分析它们创作的时代背景,将这些歌曲分为“抗日战争时期”“新中国成立初期”“改革开放时期”“新时代新篇章时期”4 个阶段,再总结歌曲所体现出的精神。例如“抗日战争——《保卫黄河》——展现人们的抗战精神”,依次将这 4 个小标题及其后面的内容写出来,最后以“歌声里的历史记忆”为主题形成完整的思维导图。

最后,在知识比较复杂的章节,要教会学生提炼重点信息,厘清事件与事件之间的逻辑关系,这样才能绘制出清晰的思维导图。

例如,让学生通过对比第一次鸦片战争、第二次鸦片战争、甲午中日战争、八国联军侵华所签订的条约内容及其影响,自己归纳主题,绘制思维导图。通过条约内容对比,我们要让学生意识到这是西方列强一步步扩大侵略权益入侵中国的过程。通过解释课本中“开始”“进一步”“大大加深”“完全陷入”这几个逻辑性的词语含义,让学生理解在西方列强的侵略之下,中国是怎样一步步沦为半殖民地半封建社会的。

总之,在教师指导下,学生掌握并熟练应用绘制思维导图的方法,一定会提升历史知识体系的建构能力以及思维能力,使课堂教学取得显著效果,为成为全面发展的时代新人打下良好的基础。

(作者系成都市双庆中学历史教师)



探索

雨影摄

行知有道

行是知之始,知是行之成。基于“教育家精神”办学,要求“行知合一”,即在躬身耕耘中淬炼真知,于叩问求索中校准方向。办学治校、教育教学的“行”,需以问题为“罗盘”——当课程改革遇激流、教师成长陷迷雾、校园治理触暗礁时,唯有将困境拆解成经纬,让思考沉淀为锚点,化一个个“事故”为“故事”。由“行”而“知”的过程,来自每一个“事发现场”生成的解决之“术”,这些“术”慢慢地构成了“教育家精神”办学之“道”。愿这里每个故事都是知行碰撞的“火石”,当思想的锐度遇见实践的温度,便能迸发出照亮前路的光;愿教育者在这个理想与现实的交叉处,写下属于这个时代的教育注脚。

开栏语

面对质疑,用行动“破局”

■黄华斌

古人说,“立己达人。”己之不立,何以达人?

今年开学,我遭遇有生以来最尴尬的一次会议。某日,我主持召开学校课改方案审定会议,某行政干部义正辞严地批评道:“不经过亲自的课堂实践,凭空提出某一个未经验证的理念和模式,这种教学改革就是将领导个人意志强加给全体教师的行为。”

此刻,我想所有人都跟我一样深感“震惊”。尴尬之余,也促进我反躬自省:我们提出的“智慧课堂”有没有理论支撑?有没有经过实践探索?前期摸索“理想课堂”的校本化路径整整 3 年,提出“智慧课堂”后的学习、讨论和基于课堂案例的诊断、论证已有半年。以上问题我都可以回答:“有。”但是,我有没有深耕课堂?确实没有。我虽深入课堂一线观课议课听课多达数百次,但终究是没有亲自“上”一回。想到这里,便有一种汗颜的感觉。于是,我果断决定:从我开始,领

导班子和行政干部要“走”在教师前面“领航”课改。

研究文本,研究课标,研究自己思考和倡导的理念,研究老师们研而不得的“问题”和“困境”。不惧教、不怕错,我走上讲台,执教了四年级语文《三月桃花水》,力求在一节不够完美的课堂中呈现学校的课改“主张”与“要素”。不久,在看到某年轻教师执教的情况下,我又“下水”,以同课异构的方式执教五年级语文《草船借箭》。

走在前面,亲自干,给个“样子”干。话说千遍,不如亲自做。作为一个老教师,我知道,课堂是否完美并不重要。重要的是,没有深度研究,没有亲自践行,书记、校长不深耕课堂,很难取得教师们的认同。12 年前,我曾为全市初中校长执教课改示范课;4 年前,我在市的首届“校长三课”比赛中执教校长比武课,获得小学校长组第一名。如一名“船长”必须是一个成熟的“水手”,这样才能保证学校这艘“船”行得

正、行得好、行得稳。我认为,作为一个“领航者”,必须做到以下几点:

一是从“先学”到“博学”和“深度学习”。每月至少啃完一本经典著作,每周至少撰写一篇读书心得,每天至少阅读收藏一篇时文、美文……这样,读书成为我每天的一种工作习惯。同时,向老师们荐文、荐书,共建“读书会”,组织“分享会”,当好“阅读点灯人”,推动从书香校园到书香家庭的建设;带领学校教师赴各地参加研讨会、培训会,遇见一群“尺码相同的人”,与“高人”对话。

二是从“先写”到“会写”和“共写”。每天至少写作 500 字,每月至少公开发表一篇文章,每天用公众号推送教师的文章,每天带领青年教师进行“3X 时光计划”打卡,每月一次“生命叙事分享交流会”……鼓励先进、允许落后,慢慢地,一些教师从“望而生畏”到“跃跃欲试”到共享写作成果刊发的“荣光”。我们一起体验了“只有写,才会

写”的蝶变,收获了“写作的尽头是成长”的甜密。

三是从“观课”到“议课”和“成课”。每年坚持观课 100 节,带着新课标、新理念、新结构去发现课堂,研究课堂,和老师们一起“议课”“磨课”,帮助教师成就一节“好课”……这样,把每一节课的思考、研究、诊断的成果积累成“珠”,带动老师们进入课堂的“实践语境”,把握课堂的“脉络特征”,生产课堂的“优化策略”。

四是从“善待家长”到“研究家长”和“影响家长”。面对新时期日趋复杂的教育关系,如何让老师对“好关系成就好教育”形成共鸣,如何在家校社协同育人“教联体”的新机制下发挥学校的主导功能?我主动和家长对话,当好家校矛盾的“调解员”,让家长“一身怨气来,心平气和走”;我研究学生和家

长,给老师们提供“经验”和“技术”;我坚持讲好每学期“家长开学第一课”,引领和影响家长;办好“新父母共

读会”,带领家长一起在共读中改变教育观,升级认知……这样,更多家长成为学校的“合伙人”和“朋友圈”,走向“共同体”。

五是从“相信”到“看见”和“成全”。“相信种子,相信岁月”不只是一句口号,只有将其变成“看见”的视野和“成全”的格局,才能实现目标。要把“幸福”的梦想变为现实,只有付之以“完整”的过程。于是,我们以“办一所生命自由栖息和蓬勃生长的森林学校”为办学主张,通过观点碰撞、发现故事、组织变革、机制创新、项目融创等努力营造一种宽松、生动、友好、安全的校园氛围,全力建设“班级育人共同体”,把学校变成“堆满故事的地方”。

走在前面,才能成为“支点”。书记、校长的角色,不就是教师专业成长和

和学校高质量发展的一个“支点”吗?这个“支点”,让“想躺平”的人“动起来”,让“内卷”的温度降下来,站在师生、家长的“中间立场”平衡利害,在面对无数的“不确定性”时心安如磐。走在前面,就是“立己”;成为“支点”,方能“达人”。

(作者系湖北省松滋市实验小学党总支书记)