

倾听教育故事 品味智慧人生

范小梅在课堂上为学生答疑。



服务员、销售、文员、公务员……成为一名教师之前，她做过许多不同的工作；怀着“当老师”的梦想，她多次辞职，坚持攻读完了学士、硕士、博士学位——这是成都大学师范学院副教授、硕士生导师范小梅追梦的传奇经历。

成为教师后，范小梅延续了自强不息、奋发向上的“拼劲儿”，作为专任教师、本科生班主任、硕士研究生导师、科研育人团队负责人……工作繁多，她却总能保持专业的精神和饱满的热情，被学生称为“精神永动机”。而在教学中，她细心体察学生需求，不断改进教学方法，以自身进步带动学生成长，被评为成都大学第四届“最受学生欢迎教师”。

“图难于易，为大于细。梦再远，只要坚持得法，总有走近它、实现它的那一天。”范小梅说。

## “追梦人”范小梅

■ 陈银萍 祝鑫 (图片由学校提供)



### 从心而行 多次辞职追一梦

“起初，我并不是所谓的好学生。”高一时，因为对选科不了解，范小梅随大流选择了理科。选得随意，学得艰难，在2000年的高考中，范小梅考得不好。若想升学，只能选择专科。为减轻家里经济负担，范小梅决定外出打工。在一年半的务工时间里，服务员、销售、文员……范小梅尝试了很多职业。变换工作的过程中，她看到许多用人单位的招聘条件上都清楚标明了“学历门槛”——高中及以上学历。想到未来“学历门槛”也许会越来越高，她不禁担忧起来。每天晚上，都有一个声音在她的脑海中反复回荡：“我的人生，不能如此。”

“要想拥有不被淘汰的实力，首先要有战胜困难的勇气。”2001年12月，范小梅回到了高中母校插班复读。有了务工经验，明白知识的宝贵，她在学习上格外努力。彼时，距离2002年高考只剩6个月，她每天都要比同学们多学2个小时，一步步捡起落下的知识。那年夏天，范小梅第二次走上高考考场，夜以继日的努力有了结果——她考上了湖北中医药大学。

“与艰辛的工作相比，学习是件快乐的事。”范小梅说道。回忆大学时光，她说自己全程都像打了“鸡血”。入学前，她便开始打听大学期间需要做什么准备，需要考哪些证书。大学4年，她延续了高三时的刻苦劲儿，每天早上6点起床，上课前先花1至2个小时背英语单词、预习当天的课程。英语四六级、普通话证书、国家奖学金、校日语辅修……种种证书、奖励都被她收入囊中。

本科毕业前夕，范小梅将求职意向锁定

为中小学教师。因为，“我向往充满挑战的人生。在当老师的过程中，我会遇见很多新的人和事，这对知识更新和能力提升的要求比很多行业都高一些。”范小梅说。

但进入面试环节，考官看到专业那栏写着“信息管理与信息系统”，无一例外地拒绝了范小梅。那时，范小梅才意识到，当中小学教师不能全靠热情，还需要专业对口。

不得已，范小梅应聘到了企业做行政工作。但“教师梦”不断在她心中喧嚣，最终她决定从心而行。2006年8月，她辞去工作，跨考教育学的硕士研究生。《教育心理学》《教育学原理》《中外教育史》……范小梅深埋在厚厚的专业书中，一点点学，一本本啃。2007年，她考上了西南大学的研究生。

硕士研究生毕业后，范小梅再次将简历投给一所县级高中，却还是被拒了。理由是，高等教育专业与基础教育不匹配。那时，范小梅已经接近28岁，考虑到人生进程，她考进了税务局，开始了朝九晚五的工作。但对于心中的“教师梦”，她依然念念不忘。

2013年8月，范小梅下定决心，辞职考博。这一次，她选择了西南大学教育学原理专业。她分析，自己专业不对口，再加上年龄增长，进入中小学从教的可能性越来越小。“既然进不了中小学，那么未来就以高等院校为目标，一个有难度的专业更能成就人，只要能当老师就行。”范小梅这样想。

2018年，博士毕业后，范小梅应聘到成都大学任教。至此，她终于实现了自己的教育梦。

### 因材施教 将学生的需求和问题挂在心上

入职后，这位自强不息、一路攀登的追梦人，用她专业的教学能力和独特的教学方法吸引着学生。

在教学设计上，范小梅总会随着中小学实践趋势和动态更新教学案例，用一个鲜活的案例阐释理论，让理论不再枯燥、难懂。每一堂课结束后，她都会不断进行教学反思：学生的基础如何，自己当学生时老师是如何上这种课的，教学过程需要如何设计和调整，什么样的案例更有助于解释理论……以此不断改进教学。

“我始终认为，每一位学生都有独特的禀赋，作为老师，要在学生困惑处、需要时提供帮助。”从成为研究生导师的第一天

起，范小梅就坚持抓住一切互动机会观察学生，分析学生性格爱好、专业基础等。她认为，只有充分、全面地了解学生，才能真正做到因材施教。

就硕士研究生培养来说，范小梅会结合学生的性格和学识基础，为他们确定学位论文选题，并完成全过程的研究指导。2022级小学教育专业语文方向学生吴露露，是一名从英语专业跨考到小学教育专业语文方向的硕士研究生，她语言感知能力突出，文本解读能力强，研究性学习的悟性好，范小梅建议她研究“整本书阅读教学”。2022级小学教育专业语文方向学生邓芮林，本科和硕士都是小学教育专业语文方向，专业知识比较系统，教学

基本功底较好，且喜欢传统文化，范小梅建议她研究“古诗词教学”；2023级小学教育专业语文方向学生赵玲玲，是一名从日语专业跨考到小学教育专业语文方向的硕士研究生，日常接触中，范小梅发现她踏实刻苦，能接受建议苦练书法，范小梅便将她引向了“汉字教学研究”，并从书法辅修、书法考级等方面，为她规划了合适的专业发展之路……

“我觉得范小梅老师深受学生喜爱的秘诀就是，她真心关注学生、爱护学生。”2022级小学教育3班的郑金阳说。

范小梅总是将学生的需求和问题挂在心上，教学相长，不断改进自己的教学方式。一次课后，有位研究生向她表达了自己

的困惑：“以前每门课程的结课论文交上去后，都只能知道最终分数，而不知道被扣分的原因是什么、问题到底出在哪儿、可以怎么修改。”对于这个问题，范小梅一直“耿耿于怀”。

于是，在2024年秋季学期研究生专业选修课《校本课程开发》开课前的暑假，范小梅列出阅读清单和作业要求，将课程作业前置，让学生在开课前提前利用假期完成阅读和论文撰写。开学后，范小梅在课堂上对每一篇课程作业进行讲评，将课程要求的教学内容串进讲评过程之中，并组织随堂讨论，借此将评价可视化、过程化，便于同学们看到自己作业中存在的问题，并知晓如何修改。

级认证，参加第二批认证的10位同学也已进入集训状态。

“范小梅老师真的是一个很强大的老师，她永远都在思考，一直在用自己的行动影响我们，在对上好和让自己变优秀这两件事上，她从不‘手软’。”吴露露说。

“不是每一朵花，一开始就是花。我和学生都需要成长。以‘我学’促‘我教’，以‘我学’‘我教’带‘他学’，以‘他学’强‘他教’……学生的‘长势’好，我就觉得很幸福。”范小梅如是说。

### 言传身教 用行动去影响学生

“我也年轻过，年轻人通常不喜欢说教，所以我们需要用行动去影响学生，帮助他们成长为有爱有才的学习型教师。”身体力行、言传身教是范小梅的职业坚守。

2024年5月，范小梅牵头申报并立项了“成都大学行之科研育人示范团队”。在团队中，她与学生同学习、同进步。

2023年秋季学期，范小梅一共接收了3位硕士研究生，其中两位研究生专业素养较高，但书写基本功差强人意。对师范生而言，

写得一手好字是基本要求。于是，范小梅面向行之团队组建了“行之三字经”书写训练营，开始了以身作则的书法集训过程。她提前一年将自己“卷”进书法练习之中。训练营开营后，她每天与同学们一起坚持书法打卡，给同学们做示范、当陪练，并及时提供评价反馈。很多同学在书法打卡中建立了新的生活和学习模式，范小梅也练出了一手漂亮的毛笔字。

对于数学方向研究生，范小梅则为她

## 风有信 花不误

■ 耿艳菊

院里笼罩着淡蓝色的烟霭，这是一个细雨蒙蒙的天气。杏花不知什么时候悄悄开了，而且绽放得那样浓烈，在蒙蒙的雨丝里更显得润秀雅。这样的雨天，人们都不愿意撑伞，大概是怕破坏了这烟雨朦胧的诗意吧。

我家小孩背着沉沉的书包，站在停车棚旁边的一棵杏花树下，静静地仰望着满树明丽的杏花。我们坐在车里看着他，虽然我要赶时间去上班，孩子要赶时间上学，却不忍心打扰他。“让他看一会儿花吧。”孩子爸爸说。

孩子心里肯定也知道早上时间的宝贵，还是愿意停下来欣赏一会儿花开的美。刚才吃早饭时，孩子一边吃饭，一边兴致盎然地和我们玩飞花令的游戏，一口气说出了很多春天的诗句，有些连我都接不上来。其中提到了“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”，也许正是杏花的诗句，让他看到杏花时，心里荡漾起诗意的情绪，感到欣喜和亲切吧。

这个春天，孩子很是忙碌，主动要求用功读书。他被学校选中要参加诗词比赛，一边是繁忙的功课，一边要大量地背诗。他没有喊累，而是神采奕奕地投入到诗词比赛前的准备。晚上，作业完成后他还要默默背诗，早上，他卧室的灯又先亮起，又在背诗了。孩子告诉我，他怕自己起不来，定了两个闹钟。今天早上，他坐在餐桌旁吃饭，对我说的第一句话是他越来越喜欢诗词了。

想起孩子被选中参加诗词比赛的那天，我们去接他，从来没见过他那么高兴，开心地唱着“春风得意马蹄疾”。说起被选上的缘由，是在刚开学的才艺展示课上，他洋洋洒洒、抑扬顿挫地背了一首《将进酒》。老师问他还会哪些，他又背了《从军行》《蜀道难》。这给老师留下了深刻印象。同学们都觉得他诗词积累得多。

孩子对同学说：“我能被选中，得好好谢谢我老妈。”那天，孩子对我说起这些时，我心里欣慰、开心。像是自己纠结的各种想法，终于被事实证明是正确的，那种轻松、透彻的喜悦。

因我喜爱诗词，假期时，我便让孩子背诗。相比于听故事、做手工，背诗是有些费力的事。假期时间充裕，我给他选了一些比较长的诗，有些字他还不认识，字句也不理解，我又没时间一点点教他，就让他查字典、看注释。这对一个孩子来讲确实有点难度，况且那时的他对诗词并没有兴趣，也考验着他的耐心。我又总是抽查，他只好不情愿地背着。

有时候，看孩子背得吃力，我就想撒手，让他自由自在地玩吧，去做自己喜欢的事。尤其是看到很多人说，父母不要把自己喜欢的强加给孩子。又想到自己成长过程中，不是也反感父母强加在自己身上的希望吗？可是，当回首从前的时候，又懊悔自己浪费了大好光阴，没有好好听父母的话，甚至希望父母对自己更严厉些，这样就能多学点知识。

人总是这样，错过了才知道珍贵，特别是光阴，该读书的少年时光，就要好好读书，然而往往这些只有长大了、尘世里经过一番历练、尝些苦头后，才会明白。况且年少时记忆力最好，现在背会了，不容易忘。

我就是在这样的矛盾里徘徊着、纠结着，但也在坚持着自己的想法。

一个假期过去了，还是有了些小小的收获。孩子会背不少长诗了，他慢慢对诗词有了一些好感，尤其喜欢李白那些豪迈、潇洒、有气势的诗歌。时常，他自己会不由自主地像唱歌一样唱出一些诗句。听着他得意地诵诗，我知道他已经找到了快乐。

陈忠实决定走文学这条路时，在笔记本的扉页上写着这句话：“不问收获，但问耕耘。”

我想，只要耕耘，多多少少会有收获的。只要坚持，就会开花。现在，院子里，不仅是杏花开了，海棠花也开了，很多花都在信守着与春风的约定，如期绽放。“风有信，花不误”，“信”，是我们的默默耕耘，也是我们会有有的回报。