

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

【编者按】

“读书之味,愈久愈深。”4月的清风中,书香弥漫,为孩子们打开一扇通往无限可能的大门。在书页翻动的“沙沙”声里,他们与经典相遇,与世界对话。第30个世界读书日,孩子们分享了自己与书结缘的故事,带领我们开启一场美妙的阅读之旅。

生命的意义

——读《活了一百万次的猫》有感

当你看到《活了一百万次的猫》这本书时,你会不会认为这本书很幼稚,是小孩子才看的绘本。它的确是绘本,短短几十页的插图,配上不到1500字的文字,且通篇没有华丽的辞藻,整个故事也挺单调。可是,你真的看懂它了吗?

日本作家佐野洋子写这本书时在想什么呢?人的生命如此短暂,而这只猫却活了一百万次,也死了一百万次。

初读这本书时,我只是草草翻看了一下。当我再次细细品读时,才发现这本书很简单,难怪被称为“读一百万次也不会厌倦的永远的名作”。书的

主人公是一只漂亮的虎斑猫,作者先后描写了它在一百万次生命体验中的生活场面和死去的方式。在一次次的生命轮回中,它被人宠爱,过着锦衣玉食的生活,它孤傲、冷淡、不可一世,从未哭过一次,但它始终是依附于别人的猫,每一次的复活对它来说都索然无味、毫无意义。但最后一次,它成为了一只独立而自由的猫,它从依赖别人的“你的猫”,变成了独立的“我自己”。再后来,它向别人炫耀“自己活了一百万次”,众猫都为它着迷,唯有一只白猫充耳不闻。它感到十分惊讶,在与白猫交往的过程中,它渐渐爱上了白猫,懂得了低下骄傲的头,从而

也体会到了被爱和被需要的幸福。后来,它们生下了许多可爱的小猫,一起抚养、关爱它们,它的成长过程也从独立的“我”变成了成熟的“我们”,因为它有了家,肩上了责任。

最后,白猫与世长辞,它抱着白猫第一次哭了,而且整整哭了一百万次。作者在最后一页留下了一句话和一片绿色的草地,“猫再也没有活过来……”但凡体会过爱与被爱,生命就会变得精彩。因此,生命的意义不在于活了多久,而在于活得有意义,而有意义就在于充分地感受爱与被爱。

我们每一个人不也像这只活了一百万次的猫吗?我们被工作和生活限制着,当发现生命的意义时,时光已不在……珍惜当下,勇敢地去爱自己、爱他人,感受爱与被爱,获得幸福,这才是生命的意义所在!

广安市友谊中学(平安校区)
初2024级17班 黄汐瑶
指导教师 夏超

作者以细腻的笔触解构了《活了一百万次的猫》的深层哲学意蕴。通过“依附—独立—共生”的脉络,揭示了生命的意义,表达了对“爱与被爱”的体悟。

点评

阅读的樂趣

我是个“小书迷”,特别喜欢阅读。只要有空,我就会从书柜里翻出一本书,津津有味地读起来。最近,我阅读的课外书是《到你心里躲一躲》。

这本书的作者汤汤,曾是一名小学教师。生活在江南的汤汤老师痴迷童话,创作了不少优秀作品,比如《别去五厘米之外》《喜地的牙》《到你心里躲一躲》等,深受读者的喜爱。

我非常喜欢《到你心里躲一躲》这本书,书中那一篇篇优美的童话故事,内容精彩,读来温暖人心。作品以鲜明的艺术风格、纯熟的表现手法,成功塑造了一个憨厚善良的童话人物,在揭示人性的善恶美丑中,让我获得深刻的阅读体验。虽说这些都是童话,但我觉得每一篇都像是诗。书中的一个故事,在汤汤老师的笔下,都富有诗的味道。故事情节虽然比较简单,但文字的呈现、情感的抒发,都充满了诗情画意。

书中的故事十分感人。故事中,不同角色之间的交往都是真诚的,没掺杂半点虚情假意,都以最大的善意、最纯真的心态坦诚交流、和谐处事,营造了一种良好的交往氛围,给人以启迪。

成长旅程中,面临选择,当你想要放弃时,读读这本书吧,到书中去寻找坚持的力量;成长旅程中,难免经历挫折,当你倍感难过时,也不妨拿起这本书,去阅读那些温暖的故事,勇敢地迎接人生的挑战,收获人生的精彩。

亲爱的伙伴们,读读这本《到你心里躲一躲》吧,相信你也会被一个个精彩的故事所打动,被一颗颗善良的心灵所感动。让我们一起享受阅读带来的乐趣吧!

开江县灵岩镇中心小学
六(1)班 程梅
指导教师 邱达官

点评

作者从介绍书籍开启阅读主题,然后抒写阅读感受,畅谈阅读乐趣。文章结尾给人启迪,催人上进。

醉在书香

我总会静静地听着雨声,品味古诗的意境。

当阳光洒满院子时,一位老人坐在摇椅上,一个孩子坐在他身旁,他们一起品茶、阅读。一句句优美的古诗词在空气中回荡,这份宁静与美好,让我渐渐感受到阅读的魅力,也更加珍惜每一个读书的时刻。

手中泛黄的纸张,油墨香依旧不变,让我沉浸在文字的海洋中。那些童年的书香,如今依然清晰可闻,它带给我

穿越时空,领略万千风景,感受世界的广阔和人生的多彩。翻开一本书,就像打开一扇窗户,看到不同的风景。在书中,我可以找到答案,也可以找到自己。

让书香带我们走向更广阔的天地吧!

安徽省宿州市第一小学
六(5)班 王俊杰
指导教师 武平利

点评

文章描写细腻,充满深情,有对爷爷的思念,也有对童年的回忆,更多的是对阅读的热爱和感悟。

嘘!书架的缝隙里有光

我家的书架上有300多本藏书,它们像一群调皮的小精灵,把书架挤得满满当当。妈妈常说:“书架的缝隙里藏着光呢!”一开始我不明白,直到那个午后——

上二年级时,我踩着凳子去拿书架顶层的《昆虫记》,忽然发现两本书之间透出一丝金灿灿的光。我伸手一掏,竟掏出一本旧旧的《安徒生童话》。封面上的小锡兵举着枪,铠甲微微发亮,仿佛在说:“我在这儿等你很久啦!”原来,那些被遗忘的书真的会发光,像藏在云朵后的星星,总在不经意时突然眨眼睛。

三年级搬家后,我的书房成了“光的宝库”。天文书的封面上,银河像撒了一地碎钻,让人想起李白那句“疑似银河落九天”;地理册里,长江、黄河的线条闪着蓝莹莹的光,恰似“黄河之水天上来”的奔涌;就连数学题里的数字,也像萤火虫般跳来跳去,仿佛有杜牧笔下“轻罗小扇扑流萤”的趣味。我最爱在晚上开一盏台灯——这时,书脊上的烫金书名会偷偷反光,在墙上投出晃动的影子。李白的诗句和《爱丽丝漫游仙境》的故事在光影里打架,我常常觉得自己不是坐在书桌前,而是骑着一束光在书海里冲浪。

不过,守护这些“光”可不容易。表弟一来就嚷着要撕书折纸船,我赶紧塞给他一盒蜡笔:“走,我们去阳台画彩虹!”转身把《西游记》塞进书架最深的缝隙里。书页间的孙悟空冲我挤眉弄眼:“好险!差点被‘小魔王’抓去当船帆。”这场景,倒让我想起陆游那句“山重水复疑无路”,可一转头,我的书安稳如初,可不正是“柳暗花明又一村”。

和同学换书是最快乐的“寻光游戏”。我用《夏洛的网》换了《草房子》,连夜读完还书时,扉页上还粘着我舍不得的泪痕。攒了3个星期的零花钱,终于买回属于自己的那本,打开时连油墨味都带着甜。妈妈笑话我:“你这哪是看书?分明是追着光跑!”我却偷偷笑,这不正是苏轼说的“腹有诗书气自华”吗?

最近,我的“追光计划”里多了一本特别的书——《今天我是升旗手》。读完那天,我整夜睡不着,满脑子都是肖晓站在旗帜下的样子。清晨上学时,我盯着操场上的旗帜,忽然觉得它像书里写的那样——“旗帜顶上住着风,风里藏着无数双期待的眼睛。”第二天,我鼓起勇气向老师申请当升旗手,还拉着同桌排练甩旗动作。我们举着晾衣杆当“旗杆”,用红领巾做“国旗”,嘴里哼着国歌,练得手都酸了。虽然最后我没能选上升旗手,但老师说:“你的申请书里有一道光,和肖晓一样。”回家后,我把这本书塞进书架最显眼的缝隙里,它和《安徒生童话》肩并肩立着,像两盏小小的灯。

现在,我总爱在书房里模仿肖晓升旗的模样。红领巾当“国旗”,晾衣杆做“旗杆”,嘴里哼着国歌,书本“哗啦啦”翻页的声音像是观众的掌声。有一回,妈妈推门看见我对着空气敬礼,笑得直不起腰:“你这小书虫,读书还读出‘职业病’啦!”我却摇头晃脑背起王昌龄的诗:“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还。”这可是肖晓的勇气。

现在我知道了,爱书的人心里都亮着一盏灯。书架缝隙里的光,是从我们眼里偷跑出来的好奇,是从故事里借来的勇气,更像是肖晓那样的执着。

午后,阳光像蜂蜜一样黏稠,从窗外梧桐叶的缝隙间淌进来,落在书架的边缘。风一吹,书页的影子便随着晃动的绿叶在墙上跳舞,仿佛每片叶子都在读杨万里写的“小荷才露尖尖角”。我趴在窗边,看蜻蜓掠过晾衣杆上的“国旗”,蝉鸣声和翻书的“沙沙”声缠在一起,空气里飘着槐花的甜香。妈妈端来冰镇酸梅汤,玻璃杯上凝着水珠,像书里写的“大珠小珠落玉盘”。我嘬一口,凉丝丝的甜,忽然觉得这阳光,和书里的光一样,都是送给我们的礼物。

嘘!你听,那些挤在书架里的书页正在悄悄讨论:下一个被光照亮的孩子,会是谁呢?

南充市嘉陵区南荣路小学
五(7)班 樊祺彦
指导教师 何宇亚

点评

作者用诗意的语言串联起与书籍相伴的成长故事。巧妙运用比喻与拟人手法,赋予书籍灵动的生命,诗句的引用深化了文化意蕴。全文情感细腻、结构精巧,既有童趣的想象,又有成长的哲思。

爱藏在生活细微处

最近,我读了一本特别有趣的书,叫《外婆变成了麻猫》。这本书主要讲述了麻猫外婆和一朵之间奇妙又温暖的故事。

一朵发现,外婆生气时会变成麻猫。爸爸嘱咐一朵别让外婆生气,可做手工时,一朵还是不小心惹外婆生气了。变成麻猫的外婆把一朵骗进树洞,自己也掉了进去。在仙婆的指引下,她们来到了一个奇特的地方,在那里,孩子们的长辈都是动物模样。最后,在动物长辈们的帮助下,她们顺利回了家。

书中一朵和麻猫外婆下山时唱歌的情节,让我印象极为深刻。麻猫外婆和蔼的样子,让我不禁想起奶奶那满是疼爱的笑容和她脸上的皱纹。小时候,奶奶总抱着我唱童谣:“小老鼠呀,上灯台,偷油吃呀……”我拍着手让奶奶再唱一首,她就一首接一首地唱,哪怕口干舌燥也没停下。

如今我长大了,奶奶却慢慢变老。她每天为我准备可口的饭菜;我受伤时,她细心照顾我;妈妈不让我吃雪糕,我向奶奶撒娇,奶奶立刻给我买,自己却舍不得吃;过年时给我的大红包,也是奶奶辛苦积攒的钱。

书中,麻猫外婆和一朵那些看似平常却饱含深情的互动,就像我和奶奶生活中的点滴。麻猫外婆为了不让一朵害怕,努力表现得温和,这和奶奶在我遇到困难时给予的安慰一样。这种爱,藏在生活的细微之处,没有惊天动地,却无比温暖。它教会我要珍惜身边的人,珍惜他们给予的爱。

屏山县学苑街小学
五(6)班 吴瑞欣
指导教师 张道明

点评

文章条理清晰,以书中故事带出和奶奶的生活片断,作者将阅读与生活连接,细腻描绘了渗透在日常琐碎中的祖孙亲情,感情真挚动人。

阅读是最好的家风

古人云:“至乐无如读书,至要莫如教子。”意思是一个人最快乐的事情莫过于读书学习,最重要的事情则莫过于教育孩子。平时,爸爸总把这句话挂在嘴边,他认为最好的家风就是阅读。

我才几个月大时,爸爸妈妈就给我读《手指谣》,我开始对家里一切有图文的东西感兴趣,指着图片发出“唧唧呀呀”的声音。这时,他们总是一遍又一遍不厌其烦地给我讲解,还配上表演动作,常常逗得我笑出口水。后来,我慢慢接触绘本故事,《鼠小弟》《小鸡球球》《巴巴爸爸》怎么听也不够,还总捧着书追在妈妈屁股后面,缠着她要听故事。

上了小学,我爱上了独立阅读,发现看书比听书更有趣。看到哈利·波特第一次骑上飞天扫帚,两脚用力一蹬追上记忆球时,我会开心得两眼放光,从心里替他高兴;看到好心的三毛把钱还还给失主,反而被诬陷成小偷,被失主暴打时,我又愤怒、又无奈,恨自己不能帮三毛证明清白,更感慨要珍惜现在的幸福生活;看到申教授因为不忍心,把狼蝙蝠放了,狼蝙蝠为了不辜负人类的信任化为化石,而其他的狼蝙蝠还在等待智慧生物来拯救时,我很感动,又有些伤心,这也让我有了职业梦想,想成为一名古生物学家,揭开地球生命演化的奥秘。

如今,阅读成了我家闲暇时间的消遣方式,我喜欢和爸爸妈妈一起静静地看书,偶尔有一点眼神交流,更喜欢在我分享阅读心得后,他们眼里惊喜又赞赏的目光。

河北省唐山市海港开发区第四中学小学部
四(4)班 王小航
指导教师 邱星月

点评

作者用生动的语言讲述了爱上阅读的过程,从阅读中收获知识、体会人间百味。同时,也让读者感受到了阅读的美好。