

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

日记本里的玉兰花

清晨,推开窗户,晨曦跳跃于窗台。微风裹着阵阵花香,轻轻拂过记忆的门帘,那一日留下的遗憾,至今挥之不去……

我的童年是和爷爷一起度过的。他爱花,尤爱玉兰花。每逢3月,他的小院就会溢满玉兰花的气息,令人沉醉。傍晚时分,他会抱着我坐在小院里,为我讲他年轻时的故事,讲了不少百次,仍不厌其烦。一缕粉色的霞光透过层层薄雾照在我们身上,将我们的影子拉得悠长。晚霞映着爷爷的笑脸,伴着我的笑声,携着玉兰花的幽香,沉淀出最美好的回忆。

可是,人都是要长大的啊!不知从何时起,我渐渐厌倦了那些陈年旧事,觉得爷爷唠叨。有一次,在他讲起那些故事时,我竟直接打断了他,让他不要再讲那些无聊的往事。而他,就像一个做错事的孩子,慢慢退出了小院。

那段时间,我不知怎的,迷上了标本书签,觉得把植物做成标本并夹在书本里是件很有趣的事。爷爷也知晓此事,但他从未过问。

一天,我无意间发现爷爷正在翻看我的日记本。我不分青红皂白地上前质问:“您为什么乱翻我的东西?这

是我的隐私!”语毕,我抢走日记本,夺门而出,留下爷爷一个人呆愣在原地。

那天以后,我与爷爷的交流就变少了,虽然住在同一个屋檐下,但我们的交流屈指可数。时间一天天过去,我渐渐冷静下来,有点后悔当时的冲动了,却始终没能对爷爷道出那声“对不起”。

后来,我被妈妈接去了城里,无意间翻看那本日记时,发现扉页夹着一朵风干的玉兰花。原来,爷爷没有乱翻我的东西,他只是听我说想要标本书签,就精心挑选了玉兰花做成书

签,夹在了我的日记本里。……我的眼泪夺眶而出。

这件事,成了我心底的遗憾,我要用陪伴来弥补这份遗憾。日记本里的玉兰花,开在了我的心里。

通江中学
七(5)班 何雅晨
指导教师 刘党英

文章以晨间花香引出回忆,讲述了作者与爷爷的浓厚亲情,以及成长的隔阂、悔悟的心情。全文情感真挚,结构完整清晰。

点评



母爱是什么?小时候,我觉得母爱是温暖的怀抱;长大些,我发现母爱藏在生活的照顾和学习的陪伴里。

退烧贴的凉意从额头传来时,我盯着妈妈布满血丝的眼睛,突然发现她鬓角多了几根白发。那是上周的事,我贪凉玩水后发起了高烧,整个人昏昏沉沉的。妈妈摸了摸我的额头,瞬间手像触电般缩回去,转身时拖鞋在地板上拍得慌乱。她一边用毛巾沾着凉水敷在我的额头和脸颊上,一边轻声哄我:“别怕,妈妈在。”滚烫的脸颊被湿润的毛巾轻轻擦拭,迷迷糊糊间,我只记得她守在床边的身影被台灯拉得很长,像一道坚固的屏障。

当我以为母爱只藏在温热的药汤和柔软的毛巾里时,一道数学题却让我看到了母爱的另一种模样。一天傍晚,数学作业本上的“鸡兔同笼”像团乱麻缠住了我。铅笔在草稿纸上画来画去,答案却越算越离谱。妈妈端着切好的水果走进房间,看见我皱成麻花的眉头,把水果放在桌边,问:“怎么了?和题目‘打架’啦?”她托着下巴盯着题目,眼睛里映着台灯的光,不一会儿,轻轻叹了口气,说:“妈妈好像也有点迷糊。”

正当我灰心时,她突然眼睛一亮:“咱们问问‘小老师’吧!”手机屏幕的光照亮了她认真的侧脸,她反复看着AI解析,嘴里还小声念叨着解题步骤。“我懂了!”妈妈兴奋地拉着我,指尖在草稿纸上来回比画,从假设法讲到抬脚法。原本混乱的题目突然变得清晰起来。原来,妈妈不仅会用毛巾为我擦去病痛,还会用智慧为我拨开学习的迷雾。

妈妈的爱藏在生活的褶皱里,也藏在每一次迎难而上坚持中,它像星星一样,照亮我成长的路。

屏山县学苑街小学校
五(6)班 张蕊
指导教师 张道明

点评

文章构思巧妙,用细腻的动作、神态描写,生动地展现了母爱的温暖与智慧,语言流畅、情感真挚、充满温情。

藏在书里的爱



奶奶家养了一只可爱的小猫。小猫全身毛茸茸的,就像刚晒过太阳的小毛毯,摸起来暖烘烘的。它那宝石般亮晶晶的眼睛,晚上会发出萤火虫似的柔光,像两个小灯笼,在黑暗中闪烁着神秘的光芒。它小巧的鼻子粉嘟嘟的,嗅来嗅去,萌态十足。走路时,它会把尾巴竖得老高,像举着根蓬松的鸡毛掸子,轻轻摇晃。

晴天的时候,小猫会在院子里散步,阳光把它的影子拉得长长的。走累了,它便找个安静的角落,美美地睡上一觉,悠闲极了。

小猫简直是个调皮捣蛋的机灵鬼,它常常趁我们不注意,悄悄溜进书房,跳上书桌,用小爪子在翻开的书本上印下一朵朵“梅花印”,似乎在宣示对这片“领地”的占有。当它做了错事,我想抓住它教训一番时,它却像闪电一样窜进角落,只探出脑袋,眼睛滴溜溜地转,观察着我的一举一动,似乎在挑衅地说:“来抓我呀!你可抓不到我!”

当我结束了一天的学习,疲惫地坐在沙发上休息,小猫会轻盈地跳上我的大腿,缓缓地趴下,将柔软的身体蜷缩起来,用小脑袋蹭着我的手心,喉咙里发出轻柔的呼噜声,仿佛在我为它哼唱一首舒缓的摇篮曲。

多么可爱、多么活泼的小猫,让人怎能不喜爱呢?

洪雅县实验小学
三(4)班 谭颖儿
指导教师 谢涛

点评

作者运用恰当的比喻,生动地描写了小猫的可爱与俏皮,把小猫的机灵与温顺展现得淋漓尽致。

雨中的校园

雨是天空的使者,轻轻叩醒了沉睡的大地。雨水滋润下的校园是怎样的呢?

刚走出教室,一阵清风裹挟着细密的雨丝,轻柔地拂过我的脸颊。凉意沁入心脾,我不由自主地伸出手,任由雨滴在掌心跳跃,随即奔向雨中。细密的雨滴宛如调皮的精灵,从云端一跃而下。我欢快地跑进雨中,感受雨滴带来的清凉。

沿着小径前行,几株翠竹映入眼帘。它们挺拔如剑,竹叶细长如眉,雨水顺着叶片滴落,仿佛断了线的珍珠。住在竹下的小蚂蚁被滑得东倒西歪,惊慌地躲避着这突如其来的“雨弹”。幸而树下撑开了一朵朵小蘑菇,成了它们天然的避雨亭。这一幕,让人忍俊不禁。

再走几步,便是操场。此时的它仿佛披上了一件朦胧的纱衣,雨丝为它笼上一层薄雾。我蹑脚走到操场中央,平日这里最喧闹,此刻却格外静谧。深深一嗅,泥土的芬芳混着青草气息扑面而来。地上的小水洼渐渐汇成“湖泊”,我轻轻一踩,水花四溅,晶莹的水珠如珍珠般跃出,一抬脚,它们又倏然消失,实在有趣。

正玩得兴起,一阵叮咚声随风传来。循声望去,假山上的流水正欢快地跃入池中,溅起朵朵水花。雨水也来助兴,淅淅沥沥地为流水伴奏。池面波纹荡漾,几条小金鱼探出头,随着节奏轻盈摆尾;连池边的乌龟也慢悠悠地划动四肢,仿佛在笨拙地伴舞。雨声、水声、鱼儿的跃动声,

汇成一首灵动的奏鸣曲。

雨中的校园宛若仙境,但无论是花红柳绿的春、骄阳似火的夏、落叶纷纷的秋,还是寒风萧瑟的冬,这里都有独特的风景。我爱我的校园,爱它四季流转的诗意,也爱它雨中那份生机与静谧交织的美。

青神县实验小学
四(8)班 杨简洁
指导教师 汪红梅

文章以细腻的观察和灵动的笔触,描绘了雨中校园的生机与诗意。作者善用比喻与拟人手法,将寻常雨景化为鲜活画卷,从竹林、操场到水池,移步换景间尽显童趣。

点评

谎言是一把无情的剑

屋内一片寂静,妈妈带着弟弟出去玩,至少得两个小时才能回来。我不情愿地拿出作业做了一会儿,好无聊啊!突然,我看到沙发上的平板电脑,怎么没想到它呢?

解锁屏幕的瞬间,游戏音效欢快地响起。我像是一只被老虎长期管束的猴子,趁着百兽之王外出巡视之际,在沙发上上蹿下跳地疯玩。正当我即将刷新游戏最高分时,楼道里传来了熟悉的脚步声。我手忙脚乱地按下锁屏键,把平板电脑往餐桌上一扔,三步并做两步冲向玄关。

门开了,妈妈的目光像探照灯般扫过我的脸。她微微眯起眼睛,眉峰突然挑起:“你玩平板电脑了?”我的后背瞬间渗出冷汗,喉咙仿佛塞了一团棉花,攥紧汗湿的手心,声音细若蚊蝇:“没……没有啊!”

妈妈看向餐桌上的平板电脑,

眼睛突然睁大,那眼神仿佛透视镜,要将我里里外外都看清似的,她冷冰冰地问道:“那为什么原本在沙发上的平板电脑,现在在餐桌上呢?”

我心里“咯噔”一下:糟糕,忘记放回原位了。慌乱中,我胡乱找了个借口:“我……我在平板电脑上做作业。”

“哦,是吗?”妈妈半信半疑,眼睛仍死死盯着我,似乎要把我看穿,“那我可得好好看看——”妈妈拖长的尾音里满是怀疑,指尖已划开屏幕。我的心立刻绷紧,觉得屋里的灯光都变得刺眼,似乎要刺破我那虚伪的冷静。

妈妈检查了一会儿,没有发现端倪。这时,弟弟哭了起来,妈妈合上平板电脑,瞪了我一眼,说:“我现在没时间理你,后面再说。你自己做了什么,心里清楚。”这句话,像是给我戴上了沉重的镣铐。我张了张嘴,

却发不出半点声音。

晚上睡觉时,我使劲揣摩妈妈那句话的意思,她到底发现我玩平板电脑的证据没有?她是不是在吓唬我,想让我自己承认?我怎么也猜不透。那一夜,我半宿都没睡着。

谎言,就像一把剑,悬在头顶,虽然能让我暂时逃避,却不是长远之计。今后,我再也不撒谎了!

成都万汇学校
五(4)班 周梓洋
指导老师 追月

点评

作者以细腻的心理描写和生动的比喻,刻画了偷玩平板电脑被揭穿的紧张场景。环境描写与人物动作紧密呼应,细节设计巧妙,展现了作者出色的观察力和叙事技巧。

奇妙的雨林之旅

假期,我们来到云南的基诺山进行雨林徒步,体验基诺族人一天的生活。

我们请了一个当地的向导,她是一个四五十岁的阿姨,说着一口较为流利的普通话,皮肤黝黑,身穿当地特有的民族服饰,笑起来眉眼弯弯,看上去十分和蔼。

雨林里的参天大树把烈日遮了大半,微风拂过,给人们带来阵阵清凉。向导可谓是移动的百科全书,一路上给我们科普了许多关于基诺族的知识。比如基诺族人的姓是根据爸爸名字的最后个字决定的,向导说她爸爸叫罗杰,所以她叫杰得。基诺族的文化真有趣!

杰得带我们来到一棵大树下,她告诉我们,这是用来割胶的树,用特制的工具朝着一个方向一点点把树皮刮掉,乳胶就会顺着刮痕从树干中缓缓流出,流到盛胶的小碗里,等到碗里盛满乳胶,收胶人就可以拿去卖钱了。

杰得让我们也试试,我双脚微微叉开,手握小刀,用尽九牛二虎之力刮着树皮,乳白色的胶水从树干中流出一滴滴流进碗中。没一会儿,我便累得大汗淋漓。杰得说当地人夏天就靠这

个挣钱,凌晨三四点就要起床割胶。我不由得鼻头一酸,回想起自己只割了几分钟就累得气喘吁吁,他们却日复一日、年复一年地劳动。我要向努力劳作的人致敬!

继续往前走,眼前出现一条小溪,杰得说要在这儿给我们画尼彩妆。她找来一块大石头和3块小石头,用水把石头淋湿,然后拿起一块小石头在大石头表面摩擦,神奇的一幕发生了,大石头表面竟出现了一片红色。她又拿起另一块小石头在大石头表面摩擦,大石头表面又出现了一片绿色。在第三块小石头的摩擦下,大石头表面出现了一片黄色。

看出我们的疑惑,杰得解释说:“这是当地特有的一种石头,它整体较软,且有颜色。很久以前,人们就是用这个在脸上涂画,以此来驱赶野兽。你们看,这儿还有棕色、紫色的,如果喜欢,你们可以带一点回家。”

“颜料”已备好,杰得用食指、中指、无名指分别蘸上3种“颜料”,在我脸上一抹,尼彩妆就画好了。大家纷纷效仿,弟弟把自己画成了花猫,哥哥脸上的尼彩歪歪扭扭,大家笑作一团。

转眼到了午饭时间,杰得带我们

来吃“雨林大餐”,不需碗盘,只要几片大大的芭蕉叶就可以搞定,真是环保。

吃饱喝足,继续前进。潺潺流水、青翠树林、片片山峦互相交织,偶有几只小鸟在树头鸣叫,一片惬意。杰得突然蹲下身,从地上拾起什么放进随身携带的小包里。她叹了口气,说:“一些游客爱乱丢垃圾,我们一般都随身带着垃圾袋,尽自己所能保护好这片雨林。”她的话一直在我耳边回响,我为他们的行为感动,同时也想起那些乱丢垃圾、乱伐树木的人,他们肆意破坏自然环境,令人愤怒。

突然,山谷中传来一声兴奋的尖叫,走近才发现山谷中悬挂着一根手臂粗的长麻绳,一个哥哥正拉着绳子荡来荡去,时不时尖叫几声,听得人心惊胆战。杰得说,这是个十分刺激体验项目,叫“荡绳”。妈妈让我也去试试,我忐忑不安,可还是鼓起勇气上前。山谷里黑洞洞的,好像一张血盆大口要把人吞噬。我的大脑一片空白,耳边回响着尖叫声,心里像揣了只兔子,狂跳不止。“别怕,其实没有你想象的那样恐怖。”妈妈的鼓励把我拉回现实。是啊,只有打败内心的恐惧,才能克服困难、超越自我。

调整好心态,我穿好安全服,双手死死抱住麻绳,紧闭双眼,做足了准备。随着身后的人猛地一推,我整个人连同麻绳一起飞了出去。强烈的失重感瞬间充斥全身,我忍不住大叫起来,耳畔是“呼呼”的风声,夹杂着我的尖叫声在山谷中回荡,渐渐飘远……风猛烈地吹着,刮过脸庞,撩起我耳畔的发丝,似乎一切并没有想象中那么可怕。随着绳子回荡速度减缓,我小心翼翼地睁开双眼,绿树在眼前飞速闪过,我不再害怕,而是以一种放松的姿态享受着这一切。风托起了我的双臂,闭眼时,我还像只受惊的松鼠,睁眼后,俨然成了一只兴奋的雨燕。

从荡绳上下来,徒步也接近尾声。黄昏的光线逐渐暗淡,我们一行人走出了雨林。当脸上最后一抹尼彩被溪水洗净时,新的冒险也在继续。

德阳市庐山路小学
六(3)班 房雨宸
指导教师 徐海蓉

作者以细腻的笔触描绘了基诺山雨林徒步的奇妙经历,巧妙运用感官描写展现了雨林的立体图景,并通过当地向导的讲解,勾画出基诺族人的日常生活和文化。

点评



本版图片均为资料图片