

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

## 瞬间的感动

那个傍晚,落花脚下铺了一层灿烂,夕阳在远方洒下一道光耀。然而,带有寒意的晚风,却消去了夕辉的美。走在街上,风吹起我的衣衫。整理好衣服,我轻轻地叹了口气。最近学校测试,数学卷子原本不难,但由于审题不仔细,我丢掉了10多分,心情很沉重。深呼吸,抬头,前面小巷尽头有一个老婆婆,她的背向佝偻着,拖着一辆手推车,车上有一摞旧报纸。她的头上是“银白色的霜”,纹丝不乱,整整齐齐。老婆婆一个人走在前面,离我几十米远,她似乎不急,一会儿理理身上

朴素的衣裳,一会儿抬头瞧瞧枝头的三角梅。不久,她拐进一条小巷子。我忍不住好奇,这么晚了,老婆婆一个人拖着车,是要去卖掉那些废品吗?我也跟着拐进了小巷。小巷里有灯,但不大亮,能看清东西,只是看不清很多细节。我看见老婆婆进了一户门,又回身拿了根小板凳坐下,把小车上的报纸抽出来,戴上挂在胸前的老花镜,借着巷子里的灯光开始读报纸。她表情舒缓,透出慈祥,眼睛里闪烁着烛光般的亮。她的手指一行一行地划过报纸,

似乎读得有些吃力。忽然,她笑了,仿佛有水波在脸上荡漾开来,那一瞬间,我感动了。在这个普通的傍晚,老婆婆安静得如同一尊塑像。外人可能会道她辛苦,她却有自己的乐趣与心境,不颓废、不自怜,从容宁静。我转身离去。她永远不会知道,她那瞬间的微笑,抚慰了一个女孩心中的空落和沮丧。  
成都市成华区实验小学  
六年级 李雨真  
指导教师 周先文

点评

作者以细腻的笔触描绘了一个平凡却动人的瞬间,对老婆婆的神态描写尤为传神,“烛光般的亮”与“水波荡漾的笑”等意象,将人物内心的宁静与喜悦具象化,富有感染力。结尾“欣慰”的升华,完成情感传递的闭环。



## “希望树”

校园里有一棵名为“希望树”的枇杷树,它静静地伫立一隅,见证我们从懵懂走向成熟,聆听我们童真的欢声笑语。

春风轻拂,“希望树”从沉睡中苏醒。嫩绿的新芽如精灵般探出头来,带着对世界的好奇。我们提着水桶来到它身边,小心翼翼地给它浇水,生怕惊扰它的美梦。看着水珠在叶片上滚动,喜悦与期待在心底蔓延。那一刻,我们懂得了付出与期待的微妙联系。

夏日炎炎,“希望树”枝叶繁茂,如一把绿伞为我们撑起清凉。课间,我们围坐在树下,听老师讲述关于希望与成长的故事。那些故事点亮我们对未来的憧憬。偶尔,有小鸟在枝头欢唱,为校园增添了几分乐趣。我们为“希望树”除草,动作温柔,如同雕琢艺术品。这个过程让我们明白了耐心与坚持的意义。

秋天来临,“希望树”的叶子渐渐泛黄,如金色蝴蝶在空中飞舞、飘落。虽有淡淡伤感,但我们明白这是生命的轮回与延续。我们小心收集落叶,做成书签夹在课本里。这时,我们领悟到生命的无常与坚韧,树叶即使凋零也能以另一种方式延续价值。

冬日寒风呼啸,“希望树”在寒风中傲然挺立,枝干干枯却透着坚韧的力量,仿佛在宣告着不屈。我们默默祈祷着它能平安过冬,来年继续绽放生机。这让我们学会了关爱与奉献。

在我们的悉心照料下,“希望树”茁壮成长。终于,在这个充满希望的夏天,枇杷熟了!金黄的枇杷挂满枝头,校园里弥漫着香甜气息。学校组织枇杷分享活动,消息传来,同学们欢呼雀跃。采摘那天,校园成了欢乐的海洋,同学们的手持竹竿敲打树枝,有的爬上梯子摘高处的枇杷,分工明确、配合默契。不一会儿,篮子里装满了枇杷,也装满了我们的快乐。

分享会上,我们围坐在一起,捧着亲手照料的“希望树”结出的果实,感慨万千。咬上一口,汁水四溢,满足与幸福涌上心头。这不仅是枇杷,更是我们辛勤付出、团结协作的见证。

“希望树”不正如我们的人生吗?成长中会遇到风雨、面临挑战,但只要心怀希望,用心对待生活,我们便能拥有收获的甜蜜。

武胜县城南小学校  
六(2)班 邓宇航  
指导教师 伍小青

点评

作者以“希望树”为贯穿全文的线索,巧妙串联起同学们在四季里对它的照料过程以及最终收获枇杷的喜悦时刻。通过细腻的描述,生动展现了在陪伴“希望树”成长过程中的种种感悟。

## “小逗号”朋友

池塘中,荷叶逐渐舒展,高低错落覆盖着水面。阳光落在水面上,碎成亮晶晶的星星。我蹲在池边观察荷叶的时候,忽然看见水里游着好多“小逗号”——蝌蚪。

我蹑手蹑脚地来到水边,把袖子卷得老高,瞄准一团黑云似的蝌蚪群,双手猛地合拢。“哗啦”,水花溅得满脸都是,指缝里却漏走了狡猾的“小逗号”。我再次屏住呼吸,双手慢慢围成小碗的形状,往那团黑影里一捞,终于捧住几只会扭动的“小逗号”。“抓到啦!”我高兴地喊起来。

我把“小逗号”带回家观察。爸爸帮我找来一个透明的玻璃瓶,并加入沙子、鹅卵石和水草,然后注入清水,说这是给“小逗号”布置的新家。我小心翼翼地把它放了进去,它们拖着长长的尾巴,欢快地游来游去。

每天清晨,“小逗号”总爱贴着瓶壁和我比赛瞪眼睛。它们的尾巴尖儿像蘸了墨的毛笔,游过处绽开朵朵水墨花。每天放学,我都要趴在书桌上和它们说说悄悄话:“小尾巴游得比昨天有力气啦……”

过了一段时间,我惊喜地发现“小逗号”长出了后腿,在水里一蹬一蹬的。我激动得把脸贴在玻璃上,看它们笨拙地练习蛙泳。又过了一段时间,“小逗号”的前腿也冒出来了,动作也更敏捷了。它们挤在狭小的空间里,似乎不那么自在了,转个身都可能碰到水草。我想,应该把它们送回家了。

我抱着瓶子来到池塘边,“回家吧。”我轻轻说道。它们“扑通扑通”跳进水里。在水面荡开的涟漪里,无数个“小逗号”,仿佛正在慢慢长成“惊叹号”。

成都师范银都小学  
四(7)班 陶旷之  
指导教师 殷娜

点评

作者以童趣视角展开叙事,巧用“小逗号”贯穿全文,结构精巧、语言灵动。结尾处“小逗号”慢慢长成“惊叹号”的意象升华主题,传递出对生命的尊重与热爱。

## 夏日

鸟儿在枝头歌唱,  
云朵在空中舞蹈,  
而我在树下微笑。  
知了一叫,  
夏天就来了。  
夏天的太阳,  
特别火辣。  
池塘边的青蛙,  
跳来跳去,  
躲避着阳光,  
藏在荷叶的绿裙里。  
我的心清清凉凉,  
如静静的流水,  
又如栖息在水草下的小鱼。

南充市顺庆实验小学  
三年级 何念之  
指导教师 熊雄

点评

作者抓住夏日池塘、青蛙、荷叶、阳光等意象,展开丰富的想象,通过拟人、对比、移情等诗意表达,写出了夏的火热和自己内心的宁静,语言充满童趣。



## 时光印记

班级的黑板擦总沾着玉兰香,值日生拍打抹布时,细碎的花粉在阳光里沉浮,落在我的课桌上——那是玉兰树6年里第四次把花瓣探进我们的教室,今年它的枝丫终于能够到三楼的窗台。

操场西南角的鸢尾开了。深紫色的花瓣像被谁随手泼出的水彩,洒湿了整片绿化带。我蹲在花丛边数那些未绽的花苞,它们裹着青绿外衣的模样,多像一年级时我们懵懂的模样。

前桌小雨的错题本在窗台晾成波浪形,墨水写的“相遇问题”被阳光晒淡,化作操场上追逐嬉闹的虚影。模拟考的答题卡在课桌间传递出“沙沙”声,我偷偷在古诗默写纸背面画我的班级:讲台边被粉笔灰染白的绿萝,后墙挂钟永远慢5分钟的秘密,还有小雨课桌裂缝里

嵌着的夜光星星——那是去年我们吵架后和好的证物,此刻正与暮色一同泛起微光。

最后一次音乐课,老师弹起《送别》时,后排男生用竖笛吹出跑调的音符。我望着窗外香樟树的新叶,突然发现那些嫩芽的弧度,竟与一年级拼音本上歪扭的a、o、e惊人相似。风裹着栀子花香涌进教室,把乐谱掀到《送别》那页,而黑板上方的倒计时牌正默默数着离别的日期。

纪念册传到第五组时,我正在橡皮屑堆里造微型花园。小雨在赠言页画了串蓝风铃,铅笔痕迹淡得像晨雾里的蛛网。后桌男生塞给我一颗玻璃珠,说是挖自沙坑的“时光胶囊”,剔透的球体里沉着星点金箔,恍如自然课看过的“夏季大三角”。

## 土豆历险记

我是一颗圆滚滚的、表皮粗糙的褐色土豆,成天被闷在那黑漆漆的泥土里,四周弥漫着潮湿与沉闷的气息。这样的日子也太没意思啦!我要去历险!

趁着农夫浇水的瞬间,我“咕咚”一声钻出了泥土。看着眼前这美轮美奂的世界,我惊呆了:湛蓝的天空、洁白的云朵、自由翱翔的小鸟……这个世界多么迷人呀,比黑漆漆的土里简直好太多了。一阵微风吹来,我兴奋得骨碌碌滚动,踏上了冒险之旅。

我滚到一片茂密的森林里,一只小兔飞快地跑过来,捡起我,兴奋地喊道:“这个土豆真新鲜,正好可以带回家做土豆泥。”说完,小兔便带着我往家跑去。我害怕极了,一心只想摆脱小兔的掌控。突然,小兔摔

倒了,我赶紧从它的手里滚下坡去。滚啊滚啊,我滚到了一个果园。果园看上去比森林安全多了,瞧,红彤彤的苹果热情地伸出小手向我打招呼;紫莹莹的葡萄满脸笑意,诚邀我去它家做客;香甜软糯的香蕉则邀请我一起去坐小船……可一群霸道的橙子走了过来,非要把我染成橘色,吓得我连忙滚走了。

我来到了一座城市,这里人山人海、车水马龙。当我滚到马路中央时,“滴滴”,一辆车风驰电掣般向我驶来,尖锐的喇叭声仿佛要将我的灵魂撕裂。我顿时惊恐万分,心脏仿佛要跳出嗓子眼,整个身子都止不住地颤抖,慌不择路地连滚带爬,逃离危险。我被一个小孩踢走了,正好踢到一位老爷爷的脚下,老爷爷捡起我,说:“你这个调皮的土豆,怎么

在这里?快跟我去我的菜园子吧!”就这样,我被老爷爷带到了他的菜园。他弯下腰,轻轻地把我放进土里,脸上带着慈祥的笑容,小心翼翼地为我浇水施肥,眼里满是期待和关爱。

经过这次历险,我明白了:生活的美好不仅在于探索,更在于找到一个可以安心生长的地方。

安岳县周礼小学  
三(4)班 李芊辰  
指导教师 张珍 周斌

点评

作者想象丰富,以土豆为主角展开一场历险,展现了不同场景下的经历与感受,充满了童趣。文末揭示深刻的哲理,升华了主题。

## 独一无二的色彩

黑白交错的钢琴键,是我童年画布上最初的底色。还记得学琴之初,我踮着脚尖能坐上琴凳,看着如电线上调皮麻雀般的音符,手指在琴键间“蹒跚学步”,笨拙地摸索着正确的那个。在老师的细心指导下,我一个键一个键地按下去。为了学好钢琴,我常常一练就是很久,时不时地被沉闷单一的反复练习“折磨”得想哭鼻子,甚至想放弃。妈妈鼓励我:“坚持就是胜利,每多弹一遍,就进步一点。”不知疲倦的节拍器也“滴滴滴”地为我加油。无数个黄昏,暮色在《拜厄练习曲》琴谱上晕开淡蓝的泪痕,又被台灯暖黄的光烘干成倔强的印记。

在不断努力下,我逐渐实现了

从单指到双手、从单音到曲子的进步。现在的我已经能自如地弹奏很多曲子了:欢快热烈的《采茶扑蝶》迸发春日的色彩,优美婉转的《水边的阿狄丽娜》生出青翠藤蔓,颗粒感与连贯性相结合的《菊次郎的夏天》传来跃动的蝉鸣,节奏难度和音阶跨度都很大的《保卫黄河》奔涌出惊涛骇浪……

日复一日的练琴时光,不仅让我沉浸在音乐的美妙世界里,更让我注入无限能量。我变得更加专注,还摸索出了高效切换学习与练琴任务的方法。

对音乐的热爱推动我走出琴房,拥抱更广阔的天地。凭借扎实的乐理基础,我加入了学校器乐社团,

在弦乐团中担任小提琴手,在竖笛乐团中担任次中音笛手,与小伙伴们一起努力,在国内外的舞台上收获了多项荣誉。这些荣誉的背后,是无数个日夜的艰苦训练。因为坚持,枯燥重复的练习成为我生活中的常态;因为热爱,紧张的集训对我来说是通往梦想的门票。

这份对生命的热忱,如颜料般渐渐晕染开来,漫向生活的各个角落。篮球场上,橙红的弧线在暮色中划过,我每天挤出时间坚持练习打球,成功“打”进了校队。我还爱玩无人机,和好友一起在万里晴空放飞无限遐想,玩着玩着,我们“玩”进了无人机足球晋级赛。我还爱朗诵、表演、打羽毛球……

在成长的画布上,我用坚持作底色,把热爱当颜料,一笔一画,从黑白到多彩,为生命涂抹上独一无二的色彩。

成都市七中育才附属小学  
银杏分校(校区)  
五(5)班 李彦哲  
指导教师 邓雪芸

文章以“色彩”为线索,将热爱与成长编织成一幅斑斓画卷,展现出作者独特的艺术感受力。文中对钢琴、篮球、无人机、朗诵、表演等活动的描写,将坚持与热爱的主题表现得诗意盎然。

点评

