

教育导报

Education Guide

在这里，见证教育的无限可能……

四川省教育厅主管

四川省教育融媒体中心(四川教育电视台)主办

《教育导报》编辑部出版



国内统一连续出版物号 CN 51-0052 邮发代号 61-141 2025年6月5日 星期四 今日4版 第52期 总第4067期

在刚刚过去的六一儿童节，孩子们尽情享受童年的快乐。童年是人生中最纯真的时光，快乐的童年是可以被创造的，那些被爱浸润的童年记忆，积蓄着足以温暖一生的能量。

家庭能为童年带来怎样的滋养，取决于父母为孩子创造了一个什么样的世界。本期，我们采访到3组家庭，他们用对点滴快乐的珍视、对孩子兴趣的支持、对生活灵感的创造为“原材料”，为孩子搭建起专属的“童趣珍藏馆”，创造属于童年的独家记忆。



七日谈

拒绝「AI押题」营销，追求捷径不如扎实备考

高考临近，“押题”市场受到关注。从名师高价押题卷到AI生成的“预测密卷”，商家们以“相似度87.5%”等噱头收割家长和考生的焦虑。这些看似“救命稻草”的押题产品，究竟是备考利器，还是智商税？

随着人工智能在教育领域的应用，传统的押题市场也被上了“智能”的外衣。在某电商平台直播间，宣称用“AI预测”的高考押题卷以298元的“优惠价”被热捧，商家甚至表示5月发货是为了避开高考命题组的“反押题”追踪。经多家媒体记者调查发现，所谓的“87.5%相似度”不过是精心设计的数字游戏；只要押题卷与真题涉及相同知识点，无论题目如何变化都被视为“押中”。这种将知识点覆盖等同于题目预测的逻辑，本质上仍是传统押题套路的数字化翻版。

更令人担忧的是，AI押题产业链抓住家长们“宁可信其有，不可信其无”的焦虑心理，把“技术工具”当成“提分法宝”。不少专家表示，在高考前的冲刺阶段，考生如果沉迷于押题，很可能陷入思维定式，忽视对知识体系的全面构建和灵活运用，不利于应对高考试题的复杂性。并且，过度依赖AI押题备考，会导致思考与分析问题的能力退化，面对新颖题型和难题时可能手足无措。

面对愈演愈烈的押题营销，我们需要把握高考试题的底层逻辑。命题专家明确指出，高考考查的是知识体系构建与思维迁移能力，其严格的“原创性”和“反押题”机制正是为了杜绝投机行为。历年高考也证明，题型框架的稳定性绝不等于具体题目的可预测性，所谓“押中高分值”不过是利用知识点的覆盖率制造的市场噱头，扎实的知识积累远胜任何形式的押题。

而AI在备考领域的真正价值，在于生成知识框架、优化复习计划、定位薄弱环节。因此，教师要引导学生正确看待人工智能，帮助他们建立批判性思维，这比任何押题秘笈都更为珍贵。当前，部分学校探索的技术应用路径值得借鉴：利用AI进行错题分析，生成个性化补强方案；借助智能系统优化时间管理，提升复习效率……只有当技术真正服务于教育本质，才能成为启迪智慧的工具，而非制造焦虑的推手。

此外，考生和家长还需识破押题营销的商业本质，避免被焦虑情绪裹挟。这需要在心理层面保持定力，在行动层面坚持回归教材、系统训练。唯有脚踏实地，回归学习的本质，才能真正构建完整的知识图谱，深入理解学科规律。这不仅是对考场变化的根本保障，更有助于培养学生终生受用的学习方法和思维品质。

归根结底，教育的终极目标并非一场考试的胜负，高考作为人生长跑中的一个节点，其意义远超越分数本身。人工智能时代，我们更应坚守教育初心，理性看待技术辅助。真正的备考之道，在于日积月累的学习与思维训练，而非寄望于虚无缥缈的“押题神器”。唯有如此，方能从容应对高考，迈向更广阔的人生舞台。

拒绝「AI押题」营销，追求捷径不如扎实备考

张文博

造一所“童趣珍藏馆” 定制属于童年的独家记忆

■ 本报记者 马晓冰

创建“快乐收藏夹” 给孩子感受幸福的能力

“虽然我每天像个陀螺似的忙得团团转，但偶尔看到路边摇着尾巴的小狗，或踩着阳光照耀的树影回家，总会感到一股开心与知足涌进心里。”“00后”大学生阿铭告诉记者，这种对于生活中“小确幸”的感知能力帮她度过了许多孤独、沮丧的时刻，而这种能力的获得，源于“乐天派爸爸”对她的“快乐式教育”。

小时候，爸爸常带着阿铭去河边玩水，和各种树合照。“最开始我连‘笑’的表情都做不好，只会把嘴巴张得大大的，来表示自己很开心。我爸也不教我，故意记录下我的搞笑模样。”阿铭回忆道。

“虽然笑得不太好看，但很快乐嘛。”阿铭爸爸说。当时没有太多育儿书籍，也没有各种网络资讯做参考，阿铭爸爸的“快乐教育”没有套路与章法，只是按照自己的观察与认知进行。

比如允许在幼儿园初步接触画面的阿铭，兴奋地在自家的墙上画一大片大大小小的蘑菇；看着阿铭像“野孩子”似的钻进路边的沙堆玩得亦乐乎，丝毫不在意衣服脏了或鞋子掉了；和她一起在小区的花园里堆雪人，给雪人起名字，两个人你一言我一语地和雪人说话……

“就是希望她玩得开心，看她每天笑盈盈地跑来跑去，我也很满足。”阿铭爸爸说，这样的想法源于一次“错误”。“阿铭3岁时，我听说练习简单的书写对大脑有一定的开发作用，想让她尝试着写阿拉伯数字。可是明明那么简单的数字她却怎么也写不好，我有些着急和严厉，一通折腾过后，看着她眼汪汪的模样，我突然意识到了不对，孩子还那么

小，写不好又怎样呢？”阿铭爸爸自此放弃了对“早教”的执念，更加注重对女儿的陪伴与交流。

正是童年时期快乐养成的“无心插柳”，让阿铭有了自由生长的空间与感受点滴幸福的能力。四川师范大学教育科学学院教师、四川省陶行知研究会德育与家庭教育专业委员会副理事长李园园指出，家长对快乐的珍视与用心营造，是送给孩子最珍贵的童年礼物，因为童年时期的快乐体验能够为他们的人生奠基。

在充满快乐的环境中成长，孩子会形成对自己、对他人以及对世界的基本信任，形成“我是被爱的，世界是美好的”的积极心理认知，这是心理健康最根本的基石。童年储备的快乐记忆和积极情绪体验，是成年后应对压力、焦虑、抑郁的宝贵资源。“在童年时期深植内心的积极情绪储备，会成为人生发展的心理资本和生命底色。”李园园说。

“爸爸带给我的‘快乐教育’不是单纯的玩乐，他身上那股‘乐天派’的精神感染着我。他总是包容我的一切，把我从失落里‘打捞’起来，为我指出事情的两面性和可能存在的转机，我现在也深谙‘塞翁失马，焉知非福’的道理了。”阿铭说，自己在爸爸身上学到了很多，“他为我创建的‘快乐收藏夹’有好多层次，每一层都有不一样的快乐获取方式，这让我成为了一个愿意为需要的人送去快乐、温暖的大人。”

打造“梦想的世界” 守护孩子的创造灵感

“哇！他们竟然能变形，‘汽车人’的创意也太酷了吧，简直是环保版‘变形金刚’！”在北京第二外国语学院成都附属小学的“亲子创意时装秀”上，一年级11班的陈浩睿与爸爸陈龙飞刚一出场，便收获了现场师生的阵阵赞叹。

原来，在学校科技艺术节上，一年级家长与孩子一起进行了一场“变废为宝”的创意实践，并以“走秀”的方式进行了环保艺术作品展演，陈龙飞父子“汽车人”的登场惊艳

了全场。上台前，陈龙飞还有些担心，“我们制作的‘汽车人’属于‘纯手工制作’，可能在细节、色调上没有别人的作品那么光彩夺目，但我们一家人都很享受整个制作过程，我也一直鼓励孩子，要自信、大方地展现我们的作品。”“被认可”是我们的意外之喜。”

守护孩子的创造灵感，是陈龙飞坚持纯手工制作“汽车人”的重要原因。儿子陈浩睿是一个十足的“乐高迷”，家里摆满了各式各样的乐高汽车。这次活动中，班级要表现的主题恰巧是“机械创意风”，一家人一拍即合，当即选择了用纸板制作汽车，既便于就地取材，符合“环保”的要求，又契合孩子的兴趣爱好。

不过，单纯的汽车造型不好穿戴，观赏性也不够，怎样才能把汽车制作得更符合展演需求呢？陈浩睿灵机一动，向爸爸妈妈提出建议：“汽车不够灵活，那我们可以做‘汽车人’呀，‘人车合一’，我们就可以像变形金刚一样变身了。”

“这是个很棒的想法。”陈龙飞与孩子妈妈相视一笑，决定马上更改图纸，帮孩子把“灵感”落地。把车头设计成“可活动式”，车身、车门可以折叠，这样就能实现“变身”了。

一家人先从孩子要穿戴的“红色法拉利”做起。爸爸妈妈按照孩子的身形裁剪纸板，陈浩睿则帮着用热熔胶固定纸板。“看着一片片普通的纸板慢慢变成车头、车身与车尾，最后组合在一起，成为车的模型，整个过程太有意思了，原来我们真的可以做出‘纯手工汽车’。”陈浩睿感叹道。

“我们可以做的东西还很多，只要你愿意动手，就能‘变废为宝’。”陈龙飞跟孩子说。日常生活中，他们也很喜欢带着孩子动手制作：一起去公园捡拾花朵、树叶，做成书签，尝试烘焙喜爱的美食，用双手“变现”美好。

“家庭对孩子生活灵感与创造实践的珍视，是守护孩子创造力的关键。”李园园说，孩子是天生的艺术家，他们尚未被固有知识、经验和惯例束缚，能自由想象、大胆创造。如果家长能够敏锐捕捉并鼓励孩子展开“天马行空”的想象，然后通过亲子协作将创意一步步转化为触手可及的艺术品，就能很好地保护孩

子与生俱来的艺术天赋。而这种“从梦想到现实”“从灵感到实践”的体验正是对孩子创造性思维最鲜活、最有效的滋养。

“两辆车制作完成总共耗时一周。”陈龙飞表示，制作过程中最有难度的是“法拉利”的车身带有一点圆弧设计，一个人没办法粘好，必须全家人共同协作，需要一人扶着纸板，一人弯曲纸板达到想要的弧度，一人进行粘合。这也让一家人全身心地投入到亲子时光中，一起制作，一起设计颜色、图案。过程中，一家人不仅思想在碰撞，亲子关系也变得更加亲密。

“我相信孩子通过这样的活动会感受到，一家人齐心协力就能把事情做好。”陈龙飞说。

搭建“昆虫博物馆” 支持孩子的兴趣探索

兜兜的兴趣与爱好稍显“小众”，他酷爱昆虫，尤其痴迷于饲养、研究螳螂。14岁的他与昆虫的“交友史”已有10多年，从3岁时初识，到幼年时饲养成虫，再到后来的“野采”、网购幼虫饲养，阅读大量昆虫相关书籍，学习专业知识，兜兜与昆虫间的联系越来越多。

妈妈闵静武用“痴迷”形容儿子对昆虫的情感。在众多昆虫中，兜兜尤为痴迷螳螂。不过，在家中“养螳螂”，是一件很考验家长“接受能力”的事，因为螳螂以苍蝇、蟑螂等为食，饲养螳螂必须一边“买虫”、一边“杀虫”，忍受一定程度的家庭卫生问题。

可比起这些“麻烦”，闵静武更希望保护孩子的兴趣，她也十分愿意与孩子一起观察、解锁有关昆虫身体结构、生活习性的新知识，丰富自己对大自然的认知。在爸爸妈妈的支持下，兜兜从好奇心逐渐长出科学探索的嫩芽，他开始从更专业的视角出发，对“幼体螳螂性别鉴定”进行深入探究，并希望总结出一定的经验成果。为此，闵静武协助孩子在家中搭建了“虫房”，让孩子可以批量饲养螳螂，得出专业、可靠的观察数据。

昆虫就像是兜兜生活中如影随形的好友，但“螳螂不知春秋”，多数昆虫的寿命十分短暂。所以与生命告别成为了兜兜成长中的必修课。在闵静武看来，正是因为这样的经历，让孩子能够更好地认识生命周

期的自然现象，接受生老病死的自然变化，“他能够正确面对死亡，同时也更加懂得珍惜和敬畏生命。”闵静武分享到，为了让“昆虫朋友”更长久地陪伴自己，兜兜学会了制作昆虫标本。在家里的“昆虫博物馆”中，陈列着近百个他自制的标本。

“夜间野采很危险，身处原生态的自然环境中，他也被毒性很强的黄蜂蛰过。”对孩子生命安全的担心，曾使闵静武打起“退堂鼓”，但看着孩子坚定的眼神和毫不在意的态度，她明白“受伤”不会让孩子退缩和放弃，“多准备药物，做好防护措施，既然他想做，那我就陪他一起排除万难。”

以开放性的视角，和孩子一起成长，闵静武也发现了探索过程中孩子身上积累的优势，如专注细致、敏锐的观察力、持久的耐心以及对生命的深刻理解和尊重。她认为，这些品质是“昆虫”给予孩子的馈赠。

“家长对于孩子兴趣的珍视与精心培育，是尊重孩子独立人格的生动体现，也为孩子的全面发展奠定了坚实基础。对事物保有炽热的兴趣、不懈的探索精神以及深度探究的能力，将持续滋养孩子的生命，赋予其更丰富的意义与可能性。”李园园说，当前学校教育虽已在尊重个体差异、鼓励个性发展方面不断进步，但学校作为集体环境，要精准识别并充分支持每一个孩子的独特兴趣与潜能仍面临现实挑战。家庭教育则能够以其天然的“个别化”优势，精准聚焦孩子的个性特点与热爱所在，为孩子提供量身定制的支持。

“支持孩子的兴趣爱好不能抱有功利性目的。身为家长，我们时常会不自觉地想去为孩子铺好一条路，而忽视了孩子自己希望走哪一条路。”闵静武说，面对不可预测的未来，兴趣就是最好的指引。在追寻兴趣的路上帮助孩子储备解决问题的能力，是闵静武最希望给予孩子的支持。

本版图片均为资料图片

家教周刊

家教周刊