【读书】

学会说话，才能当好班主任

■ 权卿宗

《班主任如何说话 学生才愿意听》

钟杰 著
出版社:长江文艺出版社
出版时间:2023年8月
ISBN：9787570230518

在网络平台多次遇见钟杰老师，为她接地气的故事和教育智慧处理艺术所折服。听说她又出新书了，便果断下单，先睹为快。

作为一线教师，钟杰的书中没有多少高深晦涩的理论，所有的案例均来自于真实的教学实践和校园生活，讲的也是教师经常遇见的问题。她对教育生活高度敏感，会把遇到的问题当成课题，通过自己的阅读积累和实践积淀给出解决方案，很多方法我们都可以拿来借用，实操性很强，所以在读这本书时，有一口气读完的冲动。

这本书分为五辑，分别是：建立关系怎么说、常规管理怎么说、日常相处怎么说、课堂管理怎么说、事关学习怎么说。每一辑主题鲜明，指向明确，就是教班主任学说话、会说话、说走心的话、说让孩子发生变化的话。

会说话就是与孩子建立关系。北京十一学校李希贵校长、昆明丑小鸭学校詹大年校长都认为，好的关系才有好的教育，关系好了，教育自然就发生了。当下许多一线老师不想当、不愿当班主任，除了日常性的事务缠身之外，还有一个重要原因是学生不理解、家长不配合，“心累”。钟杰是如何做到累并快乐着的呢？就是通过聊天。聊天时，从学生感兴趣的话题入手；多倾听，少说教；不否定，只同理；问小不问大……聊着聊着，孩子就对你敞开了心扉；与孩子同频共振，关系自然建立起来；只要关系建立了，一切都好了。

会说话就是掌握沟通的模板。钟杰总结沟通模板：“当你……时候，我感到……因为……所以”说话模板。多谈感受，把自己内心真实想法讲出来，不对人或事做负面评价，这样才达到沟通的目的。

反观自己，遇到学生发生矛盾，首先想到的是判断谁对谁错，然后批评，落入沟通的“陷阱”。去年，我班里的班长和学习委员发生口角，学习委员说班长骂了她，班长当然否定，她们找到我，我是怎么处理的？首先急于找到证人，判别她们的对错，但调查到最后，也没得出结论。于是我从中协调，强制让她俩和好，结果这两个优秀的学生矛盾升级。由一个对一个的关系变成一群对一群的关系，彼此带领一帮女生相互孤立对方，我的处理是失败的。读了钟杰的书后再回想这件事，我觉得自己当时应该这样讲：“看到你们闹矛盾时，我感到心里难受，因为你们都是我的优秀学生，不管你们为何发生矛盾，都是我不希望看到的。我无论站在哪方，都会导致另一方受伤。我希望你俩坐在一起，冷静下来，把事说开，争吵之前想一想，这是个问题吗？有必要发生口角吗？”如此处理，学生即使不服也不会导致矛盾升级。

学会说话，就是要学会共情。当学生遇到事情后向你倾诉，你要做的第一件事情，是努力理解他此时此刻的心情，然后表达对他的理解，然后再讲讲你遇到的类似遭遇，这样学生更容易接受。或者讲个故事现身说法，更具说服力。比如钟杰处理学生恶意被取绰号的故事，她先从自己讲起，回忆自己小时候因为又矮又胖，被同学取了“矮冬瓜”“南瓜饼”的绰号，当时自己的心情是何等愤怒，学生哈哈大笑。与学生共情，无形中减轻了学生的心理压力。又比如，学生谈恋爱了，钟杰首先表达理解，从自己少女时代说起，与学生站在一条线上，拉近与学生的距离，为后续处理埋下伏笔，让学生感受到老师能够理解他们。

学会说话还要不对学生进行道德判断。首先就事论事，不扩大负面评价。生活中，学生一犯错，我们惯用做法就是贴上标签，由一件事情翻出一大堆旧账，由一个人扩散到一家人，由一个错误点扩大到大面积攻击，进行全盘否定。这样做不激起学生回怼和反抗才怪，师生关系由此破坏。钟杰的办法是就事论事，首先，一对一表达自己的感受；其次，对学生产生的问题只上升到对这一类问题的指导。比如，学生在课堂上老是说小话，可上升到怎样解决学生注意力的问题。老师不光反思自己，还要找出学生说小话背后隐藏的问题，像这样去分析原因，学生的问题自然可以得到解决。

总之，对于一线班主任来讲，这是一本拿来即用的“宝书”，操作性极强。书里诸多说话技巧可借鉴，只要老师们按照方法去践行，并长期坚持，你终将变成一个眼里有光、心中有爱、行事有方的好老师，实现与学生温暖的双向奔赴。

时代洪流中的凡人故事

■ 刘玉龙

《素锦的香港往事》

作者：百合
出版社：中华书局
出版时间：2023年8月
ISBN：9787101161847

“我知道她的名字，见过她的字迹，却不清楚她的模样。我了解她的人生，洞悉她的脾气，却不知晓她的结局。”这是《素锦的香港往事》中触动人心的一段话，让我对故事主人翁素锦的世界充满了好奇。这本书由中华书局出版，是作家百合的非虚构文学作品，曾荣登央视读书精选“2023年度十大好书”。

这本书的素材取自于素锦与家人20年间来往的482封书信。通过作者对这些书信的提炼，让我知晓了一位与家人分隔沪港两地的平凡女子的故事。虽然这些书信撰写于上个世纪，但我们今天依然能从书中读到素锦当时的喜怒哀乐，看到普通人在大时代中的挣扎、失落、不甘与奋发。

在素锦的信中，出现频率最高的词就是“忍耐”。阅读过程中，我几次中断，为坚韧顽强的素锦、为时代洪流下的每一个平凡人落泪，甚至没有任何恰当的文字足以表达故事给予我的震撼。素锦极为要强，像所有母亲般坚强隐忍；她暧昧复杂，像凡人般臣服生活。作家百合用细腻有温度的文字娓娓道来，把极具年代感的宏大场面，通过素锦这位平凡的母亲的经历呈现在读者眼前。而细读之下，绵绵字脚间，细致入微地描画出素锦一家人的人生轨迹，连缀成一个普通人家不为人知的光阴故事。这不仅仅是她们的个人生命史，也是香港、上海两地的城市见证录。

最难能可贵的是，素锦的每一封书信中，几乎都离不开对3个孩子的教育。她在信中写道：“不是一个人生在世界上糊糊涂涂，吃吃睡睡就算了。一个人尤其是在少年时代要发奋和学习各样东西的。”她通过书信教育孩子，要未雨绸缪、自身努力。“我在想，年青时能入一个行业，虽然挨苦些，等自己有了经验，慢慢会上升及有前途。”她用现实生活经验浇灌出来的智慧，用纸笔传递给儿女。“做人的人生之道并不是一直平坦的，越难走的路经过了，走到平坦的路中方觉得康庄大道浩浩荡荡，所以一点不必泄气。”尽管远在香港的素锦时常处于拮据的状态，但她依然维持着知书达理的体面，牢记着各种时节和家人的生日，把各方用度安排得妥妥帖帖。在那些不安宁的岁月里，素锦尽自己最大的努力，把自己的小日子过得尽可能安稳。

后来，素锦和她的家人们也像所有人一样，有了电话，有了手机。结束了纸上传书的20年光阴，但这个小家庭真实的生活还在继续。

平凡人的故事或许平淡，却并非无味。书信是从前慢的通讯方式，却也是倾诉和沟通的良方。现如今，各种五花八门的通讯技术，让人能即刻“闻声见面”。相比之下，素锦的482封家书显得愈发珍贵。当我们习惯了更为便捷的虚拟联络，便会对家书这种缓慢却可触摸到的真实失去等待的耐心。素锦的故事一如她的人生一样偶然，在一连串的偶然里有着力重千钧的历史真实，这也是这482封家书的珍贵之处。

这是一个平凡人的半辈子，也让读者见证了时代洪流里的凡人生活。我们每一个平凡人的人生汇集起来，成为了今日的大时代。正如作家百合在尾声中的感叹：“愿国泰民安，愿江山永祚，愿平顺，愿无恙，愿有寻常烟火，愿骨肉团圆，不被生生离剥。”

不怕晚 不怕慢 不停下

■ 张卿

《今天也要重新出发》

阿籽奶奶 著
出版社：湖南文艺出版社
出版时间：2021年8月
ISBN：9787572602344

用一晚上的时间读完了《今天也要重新出发》这本小书，书中的文字和插画都很暖，很适合在乍暖还寒季节读。

《今天也要重新出发》的作者阿籽奶奶，本名尹玉凤，1944年生于湖南洞口县，曾在新疆生活了60余年。她是一位平凡的老人，在2016年老伴去世后，来到上海，两次病危。74岁开始学画，共完成600幅画作，并于76岁举办个人画展。她在画画中找回了自我，开启了人生新旅程。

阿籽奶奶用朴实的话语，从“每个自己都是独一无二的”“人这一辈子就应该想到什么就去做”“寻常之物皆有生命的欢欣”“到别人的小星球去看看”“远去的身影”“感谢你我生活过的日子”六部分，讲述了自己漫长的人生。

翻开这本书，平淡的文字、朴实的插画和旺盛的生命力跃然纸上，仿佛阿籽奶奶就在我们身边。她画的都是些寻常之物，瓜果蔬菜、花草盆栽，但是朴素淡雅，透着一种自然的生命力。她的文字柔和而又温暖，宛然一位从容优雅的长者，将自己的故事和人生智慧和盘托出、娓娓道来，不但治愈了自己，也治愈了读者。每一篇文字、每一幅画作都弥漫着那种平静而温婉的力量。

阿籽奶奶的文字充满了烟火气，她擅长观察生活，也对生活充满热爱。书中，阿籽奶奶讲的一句话触动了我，她说：“当你选择做某件事情的时候，从当下开始做吧。不要怕慢，只要不停下来，蓦然回首的时候，你就会发现你做了很多。”这句话很适合现在的我。去年，我打算参加律师资格证考试，但每当想学习的时候，感觉自己年龄大了，时间有点晚，总是一再推脱，没有静下心来学。读了阿籽奶奶的这本《今天也要重新出发》一书才明白，其实什么时候都不晚，慢慢地、认真地做好每一件事，从现在出发就好。

从这本书中，我从阿籽奶奶的平静与淡然中看到了她对生活满满的执著与热爱。合上书，我重新审视了自己过去的人生，希望自己未来能把每一天当成新的开始，不念过往、不惧未来。正如书中所说：“人生的重点不是过去的事情，而是向前看，抛弃旧的，身心清凉，重新上路。”

如果你正在寻找一本充满温情和鼓励的书籍，那么《今天也要重新出发》你不妨读一读。这本书不仅仅是一个老人的生命故事，更是一面镜子，让我们反思自己的生活，并激励我们勇敢地向前迈进。

春暖花开，让我们一起感受阿籽奶奶的故事带来的温暖和力量吧！

关键课程蜀你行·思政课教师典型人物

张洪松

四川大学马克思主义学院常务副院长、教授、博士生导师，入选国家重大青年人才项目，中央“马工程”重点教材《中国近现代史纲要（2023年版）》编写组主要成员，四川省委宣讲团成员、四川省监委特约监察员。

让思政课更有高阶性、创新性、挑战度

思政课的政治性、思想性、学术性、专业性是紧密联系在一起的。张洪松坚持用经典筑根基、用难题做课题、用情怀暖人心，通过提升思政课的思想深度、学理厚度和情感温度，让思政课更有高阶性、创新性、挑战度。

用经典筑根基 拓展思政课的思想深度

“要教好思想政治理论课，一定要把《马克思思格斯选集》《毛泽东选集》等经典文献总体上看一遍，这样才能对马克思主义理论的知识脉络有一个总体了解，教学中才能做到心中有数。”

在思政课教学中，张洪松不仅注重经典文本的引用和阐释，还注重不同文本间的比较、文本与现实之间的对照。这种讲授方式，不仅开阔了学生视野，而且提高了学生的辨识力。

在“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课上，张洪松注重从整体上讲清楚习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、丰富内涵、精神实质、实践要求，主动回应学生思想困惑，结合学生关切的重点问题，讲清楚习近平总书记相关重要思想的科学内涵和原创性理论贡献，引导学生自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持一致，完成大学生在知识体系和信仰体系上的同步转化。

用难题做课题 增强思政课的学理厚度

“高中叫思想政治课，大学叫思想政治理论课。为什么要加上理论这两个字，核心就是要突出学理性、理论性。”在教学研讨中，张洪松特别强调，大学的思想政治理论课一定要讲出足够的学理性，要对学生形成智识上的挑战。

近年来，从提升课程教学的学理性出发，张洪松积极推动教学研融合，先后主持国家社科基金项目、省部级重大项目多项，获教育部人文社科优秀成果奖二等奖1项，四川省社会科学优秀成果奖一等奖1项、二等奖3项、三等奖1项，获中国马克思主义研究基金会第八届马克思主义研究优秀成果奖二等奖1项，为上好思想政治理论课提供有力的学理支撑。

通过把课程教学中的重点、难点、热点问题变成理论研究重大选题，并将研究成果运用于充实更新教学内容，张洪松的课程教学效果获得督导专家肯定和学生好评，而且完成了一系列教研成果。由他执笔的研究报告“党的建设学科教材建设研究”获全国党建研究会调研课题优秀成果三等奖。

坚持用学术讲政治，实现政治性和学理性的有机统一，是张洪松思政课的另一特色。他注重将历史性叙述与规律性认识结合起来，不仅讲出理论的高度，还讲出思想的力量，让学子们真正懂政理、明学理、通事理。

此外，他注重挖掘学校红色文化资源，将四川大学革命英烈江竹筠“江姐”的精神和事迹融入教学，作为主要成员积极参与以弘扬江姐精神为引领的四川大学红色文化育人体系构建与实践。聚焦党的建设等急需学科专业建设，张洪松率先录制和打造“党的建设学”线上课程，据不完全统计，自开课三期以来，累计7000多人选课，先后有44所高校师生通过在线开放课程进行注册学习。

用情怀暖人心 提升思政课的情感温度

“我们在讲授每一个知识点时都会有情感注入，这个情感维度学生一定会敏锐地察觉到。如果我们对讲的内容不够自信，学生一定能感受到我们的不自信。如果我们饱含信心，这种情感也一定会感染到学生。”

张洪松特别强调，高校思想政治理论课要把这个“理论”讲好，既要基于理论，也要超越理论，要把情感维度纳入进来，用教师的家国情怀提升思政课的情感温度。

在课下，张洪松对学生关爱有加。张洪松经常讲：“成长中的学生，有困惑甚至犯错误都是难免的。但是，作为老师，一定要记住，每一个学生都有一颗追求上进的心，只有明白了这一点，才能正确地对待学生。”

“本来是老师帮我指导，结果还蹭了老师一杯咖啡！”面对学生学业、生活中的求助，张洪松经常约学生在学校的咖啡馆或茶座见面谈心，引导学生正确面对学习和生活中的压力，借助这种“无痕式”的关爱，温暖着学生的心。

（文图均由学校提供）

本报全国发行 邮政编码:610225 报址:成都市双流区黄荆路13号 邮发代号:61-30 广告联系电话:028-86140497 定价2.00元 本报法律顾问:万刚律师 电话:13908091146 广告发布登记编号:川广登字[2020]0011号 印刷:成都博瑞印务有限公司(成都市锦江区锦江工业园三色路38号)