

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

开栏语

“10后”如何看待这个世界?又应当如何被世界看待?每一代孩子的成长都各有特点,接受更全面教育的“10后”孩子,看世界也有许多不同的角度。关注儿童成长,不能以成人视角刻板想象“儿童群体”,为了了解今天的孩子,本报推出“‘10后’看世界”栏目,以儿童视角解构教育议题,与孩子同频对话。敬请关注。第一期,让我们和孩子一起走进“阅读”的话题。

“爱上阅读,对我来说有点难……”

在家长、老师的引导下,一些孩子能顺利养成自主阅读的习惯,一些孩子却始终不“开窍”,无法从阅读中获得愉悦感。讨论“如何让孩子爱上阅读”,让我们先来探究一下有的孩子不爱阅读的原因。听听他们怎么说。

妈妈见我我喜欢听“凯叔讲故事”里的《西游记》,就给我买了一套《西游记》,我一翻开,看见整页整页密密麻麻的字,头都大了。
——张馨月 6岁

我觉得《格林童话》里很多故事的情节不符合逻辑,读起来也没什么意思,想摘抄好词好句,也找不出来几句。
——刘雨霖 11岁

我喜欢看关于中国古代神话的故事书,比如《故宫里的大怪兽》,国外的我喜欢《哈利·波特》系列和《查理的巧克力工厂》,但是外国人的名字好难记,改编的电影要好看得多。
——陈思怡 10岁

我并不讨厌看书,但是一看书我就想睡觉,总是没看几页,上下眼皮就要打架了。有一次,妈妈和我说,她也是“读书易困体质”,让我努力坚持,超过她小时候。
——朵朵 10岁

我感觉每天上课已经很累了,没有精力再去读课外书。空余的时间我更愿意和爸爸妈妈或者朋友们玩一会儿,做运动或者玩游戏,可以让脑子轻松一点。
——小李 12岁

每次看了书,妈妈都会追问我很多问题,比如学到了什么,从主人公身上获得了什么启发,我如果说不出来,就会被妈妈批评“没带脑子去读书”,我不知道应该怎么改进,有的时候就是没有什么特别的感悟,所以,我不是很喜欢在妈妈面前读书。
——孙小涵 11岁

手机就是个“大魔王”,偷走了我的学习时间、阅读时间、锻炼时间、户外时间。
——刘睿宇 10岁

我喜欢看童话故事、漫画和侦探推理小说,比如《历史是一群喵》

《大侦探福尔摩斯》《真相只有一个》,但是爸爸妈妈说我已经三年级了,这些书对我来说太幼稚了,他们总是给我买厚厚的“经典名著”,我都不懂。
——王梓轩 9岁

我放学回家要写作业、听英语、弹钢琴和练跳绳,如果还有时间的话,我会看一会儿书,但通常干完这些事都晚上10点过了,该睡觉了。后来,除了作业,妈妈会轮流安排阅读和其他几项任务。别人说“一天不看书就难受”,但我体会不到。
——严悦熙 12岁

如果是同学借给我的书,或从图书馆借来的书,我就比较有动力去读它们。如果是爸爸妈妈给我买的书,我就会觉得“反正是我的书,不着急还,早晚都会看的”,不会那么“高效”地去读,有些书买回来太久了,还会被我忘记。
——悦悦 13岁

本来我挺喜欢看书的,但是,每当我看完一本书,爸爸妈妈总是问我:“你读完这本书有什么感受?”“这个故事告诉我们什么道理?”……如果我回答不上来,他们就认为我没有认真看。后来,我发现只要我不看书,他们就不会问这些问题了。
——王浩宇 7岁

去年暑假,老师布置的作业里有一项是摘抄,阅读的时候光顾着找好词好句了,书里的情节都没记住。
——王心怡 9岁

我最讨厌写读后感,读书必须要有感想吗?就好像大人带小孩出去旅游,我们本来充满了期待,爸爸妈妈一句“回来后要写游记”,就让我们像泄了气的皮球,再好玩也提不起兴趣了。
——李嘉琪 11岁

(本报记者 张文博 马晓冰)

开启孩子的「悦」读之门 兴趣引导+广泛阅读

本报记者 张文博

腹有诗书气自华,阅读对于孩子的一生都有着十分重要的意义,然而,如何把孩子“领”进阅读之门,却是许多家长面临的难题。本期,我们邀请到中国成人教育协会培训中心“儿童阅读指导师”项目课程负责人、高级语文教师张建,共同探讨如何让孩子爱上阅读。

书越买越多 阅读兴趣却很难培养

每次聊起阅读的话题,总有家长说:“每年都在给孩子买书,网上推荐的、老师建议的、教材指定的,孩子翻一翻就撂下了,最后放在书架上落灰,可能我家孩子天生就不爱看书吧。”其实,儿童在成长阶段中要经历一个“阅读敏感期”,爱阅读是孩子的本能。

2023年《中国儿童阅读发展研究报告》显示,我国未成年人阅读情况总体向好,但仍存在阅读增速较缓、阅读时长落后国际水平、缺乏支持性资源等问题。以阅读时间为例,中小学生在每周自主阅读时长超过2小时的不足四成。

“如何保证孩子们的阅读时间是个大问题。”张建表示,一些孩子日程被安排得很满,很难有时间和心思坐下来静静阅读。电视、手机、电脑游戏等具有强烈感官刺激的娱乐方式,进一步“瓜分”了孩子所剩无几的课余时间,导致他们对纸质阅读的疏远,甚至畏惧。

小学中高段是自主阅读能力发展的关键期,需要孩子有足够的阅读量,才能形成相应的阅读兴趣和阅读习惯,后期很难在课业和手机的“夹击”下坚持阅读,只能在阅读阵地上“丢盔弃甲”,甚至“溃不成军”。

“在培养孩子阅读习惯这件事上,家长要有前瞻性。”张建建议家长为孩子合理规划时间表,确保每天有一定量的专门阅读时间,即便只有半小时,也足以让孩子沉浸在书的世界中,周末和假期更要鼓励孩子充分利用空闲时间进行阅读。

另外,如果孩子阅读技能不足,比如识字量不够、阅读速度慢或者理解力有限,可能会让他们在面对大量文字时产生畏惧心理,进而失去阅读的兴趣。张建表示,过早或过高地要求孩子阅读超越其认知和理解水平的书籍,可能会让孩子感到挫败和厌烦,选择适合孩子阅读水平和兴趣的书籍至关重要。

“身教重于言教,要让孩子爱上阅读,父母要身先士卒,坚持每天阅读,不管是读书,还是看报,首先要把手里的读书氛围营造好。”张建说,如果父母本身是爱读书的人,他们在日常生活中自然而然地展现出阅读的乐趣和重要性,能够潜移默化地影响孩子,使孩子更容易养成良好的阅读习惯。

过于强调“实用性” 功利化是阅读的最大隐忧

当下,阅读已成为一个高频热词,无论是老师,还是家长,都希望把孩子培养成爱阅读、会阅读的人。然而,部分家长过于急躁和功利,出现

了“用力过度”的现象。他们把绘本当作孩子的识字课本,把孩子认字摆在第一位;只让孩子读“有用”的书,读完还要检验“学习成果”;为了提升作文分数,让孩子死记硬背好词好句……

“这种偏颇的观念,忽略了阅读本身的内在价值和深远意义,将充满乐趣和启发的活动,简化为了追求分数和成绩的工具。”张建说,过于功利化的阅读会限制孩子的视野和情感世界的拓展。培养阅读习惯是一个多元化的过程,不同类型、不同风格的书籍都有其独有的价值。同时,阅读的影响是潜移默化的,短期内很难看到效果,它带给孩子的滋养和启迪往往需要长时间的积累才会逐渐显现。如果家长总是强调阅读的“实用性”和“学习功能”,那么阅读对孩子而言,会渐渐变得索然无味,失去它应有的魅力和价值。

“阅读应该是乐趣与成长并存的过程。”张建非常认可四川大学哲学与教育学教授刘莘的一句话——我们“要为孩子做有思想的减法”,既要鼓励孩子自主选择喜欢的书籍,也要适时提供一些具有教育意义和较高文学价值的读物,给孩子“有条件的自由”。

在张建看来,平衡孩子的阅读兴趣和阅读导向需要巧妙的融合与互动。她建议家长,为孩子设定既有广度又有深度的阅读目标,比如阅读不同类型的图书,同时也鼓励孩子深入研究某一领域的经典著作;定期更新家中的书籍资源或向孩子推荐新的书单,既包含孩子感兴趣的题材,也包含拓宽视野、提升素养的优质作品;当孩子对某个主题产生浓厚兴趣时,提供更丰富、深入的相关书籍,帮助他们沿着兴趣线索不断探索,逐渐培养阅读能力;设立家庭读书时间,共同讨论书中的情节、人物和主题,引导孩子理解深层次的信息,培养他们的道德观、价值观和社会责任感。

由浅入深、寓教于乐 让阅读不再成为负担

除了被迫读“有用”而非自己

感兴趣的,读后感、赏析、摘抄等“阅读套餐”也是令孩子丧失阅读兴趣的原因。然而,这些却是大部分家长检验孩子阅读效果的“法宝”。

阅读是一个复杂的心理过程,包含理解、思考和情感体验等多个层次。张建表示,检验阅读效果的方法有很多,可以根据年龄特点、阅读目的、阅读材料的不同,采用灵活多样的评估方式:比如,与孩子讨论故事情节、角色特点、主题思想,了解他们对内容的理解程度和思考深度;让孩子用自己的话重新讲述故事,看他们能否把握住主要情节和关键信息;通过表演、绘画等方式重现书中的某个场景,有助于观察他们是否真正理解和消化了阅读材料;鼓励孩子制作思维导图,直观展现他们对篇章结构、逻辑关系、重要概念的理解;除了写读后感外,也可以让孩子续写故事,写信给书中角色或作者等等。

要使阅读变得单纯、轻量、愉快,就要从孩子的兴趣出发,以灵活多样的方式引导他们进入阅读的世界,让孩子在过程中感受到乐趣。尤其是对于经典名著,家长要创建一条由浅入深、寓教于乐的阅读路径,让孩子在轻松愉快中领略文学的魅力,从而培养他们对阅读的热爱和对经典作品的欣赏能力。

谈到令不少孩子产生畏难情绪的经典名著,张建认为,关键在于何时、以何种方式引入。对于年纪较小的孩子,可以从改编过的儿童版、有声书或动画片入手,先激发他们对名著故事的兴趣。随着孩子年龄的增长和阅读理解能力的提升,再逐步引导他们阅读原著。家长和教师也可以分享一些名著背后的背景知识,帮助孩子理解作品的历史和文化价值,同时鼓励他们分享阅读心得,以减少阅读压力。

张建提醒家长,要放手让孩子在轻松、愉悦的状态下读书,不要挫伤孩子的阅读兴趣。

我是这样爱上阅读的

是什么契机,让你喜欢上了阅读?我们邀请到两位孩子来现身说法。廖同学在充满趣味的书海里任意遨游,每一处都让她惊喜;庞同学初中时才对阅读产生兴趣,却如同久旱逢甘霖,大口大口地汲取书中的养分……你无法经历的人生,书籍带你遇见;你无法到达的地方,文字载你过去。你看,阅读这件事没那么严肃,且什么时候开始都不迟。

插上想象的翅膀

朱熹曾写道:“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”如果把这句诗用在读书和写作的关系上,我觉得挺有道理。

还记得刚上小学时,陈老师从“a、o、e”讲到“秋天到了,天气凉了……”,把懵懂的我领进书的奇妙世界。书真的很神奇,它让我了解自己的姓氏,知道小蝌蚪可以变青蛙,还明白了当一只乐观积极的小毛虫是多么重要……慢慢地,我开始从读绘本过渡到读带拼音的儿歌、童谣。书的世界可真有趣啊!“小老鼠,上灯台,偷

油吃,下不来……”“小刺猬,去理发,嚓嚓嚓,嚓嚓嚓……”我和妈妈一起读着这些有趣的文字,脑袋里是无穷的想象——我觉得我就是童谣里那只贪吃的小老鼠,那个浑身带刺的小刺猬,哈哈!

妈妈为我买过一套“100层的房子”系列图书,其中一本是《地下100层》。打开它,我就像跟着一个叫小空的女孩来到了地下100层,去参加神秘的晚会。每10层是一种动物的家,我告诉妈妈,我最喜欢小兔子的家,因为兔子家族里的每只兔子都有自己的事情做,有的做清洁、有的种菜、有的教小兔子们学数学。读完了,我还意犹未尽,津津有味地跟妈妈聊起了我

脑海中的100层房子。

升入二年级以后,我家的书架上多了几套厚厚的课外书,不用说,这就是妈妈为我准备的文字书。一翻开,精美的插图变少了,文字变多了,可是,我依然觉得它们为我的学习和生活增添了不少乐趣。不久前,我读了一本书叫《门牙阿上小传》,我可太佩服作者汤汤啦!在作者的笔下,有一粒神奇的萝卜籽,从曾曾曾曾曾祖母开始就被种在地下30尺深的洞里了,它被埋在地底下300年,等到它积攒了巨大的能量,就冲破地板和墙壁,钻出地面,完成了一件它期待已久的大事——让一只白色大鸟停歇在自己的肩膀上。这听起来太不可思议了!正好同学曾言希和我们聊天时,说起了一些玩笑话,我一下就想到了这个萝卜的故事,于是,我在写话里把这个有趣的事情记录下来,陈老师批改了我的写话,还给了我一个大大的赞呢!

现在,我已经三年级了,语文书里的故事、课外书里的寓言,都让我感受到了读书的乐趣。书留给人的影响是深远的,我想成为一个爱读书的人。

阅读,一场没有终点的旅行

我从初中时代开始接触阅读,那时候懵懂无知,日益增长的个人意识让我对外界充满了好奇,如一块新产的海绵迫不及待地吸收周围的一切。

我的同学也同我一样,对外界充满着充沛的好奇,各种纷繁的事物都能使他们的心悸动,而最让他们感兴趣的,是挥洒青春的各种运动,或者刀光剑影的电脑游戏。我也有对这类事物感兴趣的阶段,但青春带给我日益强健的体魄的同时,也带来了敏感多思的心灵,让我对外界的观察尤其仔细,一片树叶的飘落、一颗种子的生长,以及一朵花所拥有的香气,都让我的心灵有所触动。

这种触动使我对深入发掘人内心的活动更加感兴趣。在诸多活动中,阅读无疑是一场探索心灵的旅程,就这样我开始了阅读。初中时代,零钱不够我去购买新书,班主任组织的一次阅读活动,恰好为我指明了阅读的方向。

那一年的世界读书日,班主任在班级的一角设置了一个阅读角,倡导同学们把自己喜欢的书放在阅读角的书架上,分享给大家。

那时的我没有属于自己的书,但阅读角的读书活动让我接触到了很多的书籍,我感谢老师真正地开启了我对阅读的兴趣。那时候,我每日沉迷在阅读当中,时而在《假如给我三天光明》中与海伦的心灵同享喜悦,为她的悲痛遭遇感到忧伤,为她坚韧不拔的意志感到敬佩与崇敬,为她之后的人生道路感到振奋不已;时而在《钢铁是怎样炼成的》中与保尔·柯察金共同前进,他的境遇与选择、他的痛苦与欢乐、他坚持不懈的意志与光明高尚的品质都让当时年少的我受到巨大的影响,这也对我后来的性格塑造起到了重要的作用。

《海底两万里》的神奇想象、《猫城记》的外星世界、《永远追随

跌宕起伏的冒险故事等,都给年少的我带来非同一般的体验,这种体验贯穿了我的青春期,乃至影响到我后来的选择,让我在大学选择了文学相关专业,也让我对写作探索的渴望愈发浓重与强烈。

现在我在大学,对阅读的探求趋于专注,喜欢一位作家就深入探索他的文学世界,不仅去阅读作品,还从文学理论等方面企图以更深层的视角去观察与发掘文学作品的深意与魅力。

阅读带给我的不仅有对美好生活的敏感感悟,也有对自我心灵的深入挖掘,阅读对于我是第二个人生,赋予了我无限的生命活力。

阅读,是一场没有终点的旅行。让我们一同踏上这场旅程,去探索那未知的世界,去发现那无限的可能。在阅读中,我们将找到生活的意义,也将找到自我的价值。让我们一起,用阅读的力量,去创造更美好的未来。

■ 成都市滨江小学三(6)班 廖语萱

■ 吉林省白城职业技术学院大三学生 庞斯航