

成都市成华区 举办中小幼戏曲艺术成果汇演

本报讯(记者 陈朝和)日前,由成都市成华区教育和成华区文学艺术界联合会主办的成华区首届中小幼戏曲艺术成果汇演在成都市实验中学举办。

活动现场,18个精彩汇演节目陆续登台:成都市培华小学的群舞《执镜俑》配合现代说唱,演绎巴蜀文化和东坡文化;成都英华学校带来的川剧小丑戏《皮金滚灯》诙谐幽默,展现川剧久负盛名的独门绝活;成都市二仙桥学校演绎川剧舞蹈《俏花旦》,将戏曲中的花旦身法动作与舞蹈融合,表现出灵动俊俏的青春之美……传统戏曲与舞蹈结合,赢得观众阵阵喝彩。

近年来,成华区不断深化学校美育教育教学改革,探索构建全覆盖、多样化、高质量的具有成华特色的现代化学校美育体系。成华区教育局党组书记、局长杜坤扬表示,将以此艺术节展演为契机,持续深化区域美育工作,不断拓宽艺术教育发展路径,加速探索区域艺术发展的新思路、新方法与新举措,培养更多具备高尚审美情操和创新精神的新时代青少年。

自贡市沿滩区 多措并举推进干部队伍建设

本报讯(曾振华)近年来,自贡市沿滩区教育和体育局突出抓好干部队伍建设,在干部选用、培育等环节狠下功夫,推动干部干事创业,促进全区教育事业不断向好发展。严格选拔任用。坚持党管干部的原则,树立正确的用人导向,严格干部的选拔任用程序。坚持每三年进行一次校级干部换届,在换届前一年开展校级班子运行情况调研,发现储备一批优秀年轻干部,将调研结果作为干部提拔、交流的重要参考。

加强培育培训。与高校先后合作举办校长任职资格培训班、未来校长培训班、德育团队干部培训班等,培训校级干部、中层干部300余人次。积极为优秀年轻干部搭建平台,选拔优秀年轻干部参加中青年干部培训班、“领航”校长培训班等。结合全区教育体育重点工作,选拔优秀年轻干部到局机关跟岗锻炼。近3年来,建立四川省第二期卓越校长工作室1个,涌现“盐都名校长”1名。

推动干事创业。加大对干部的考核力度,鼓励干部担当作为,制定《沿滩区“星级校长、教师和教研员”考核奖励办法》《沿滩区教育体育系统校(园)级领导班子和领导干部年度考核办法》,修订《沿滩区中小学校校级干部绩效工资分配办法》,激发干部工作积极性。

彭州市 下好膳食管理“五步棋”

本报讯(禹航)近年来,彭州市教育局以学校食堂管理创新高效、食堂伙食均衡营养为目标,紧紧围绕经营管理、食材溯源、资金监管、环境改善、品质提升等方面,协同联动下好膳食管理“五步棋”。

守牢学校膳食“经营关”,下好食堂经营管理“责任棋”。彭州市教育系统中小学校全部食堂未对外承包,自主经营覆盖率达100%;食堂实施“明厨亮灶”可视化覆盖率达100%;全面落实食品安全校长(园长)负责制、相关负责人陪餐制,下沉管理有力保障学校膳食的责任落地。

守好学校膳食“材料关”,下好大宗食材管理“安全棋”。彭州市中小学校大宗食材米油肉、调味品等食材全部采用统一公开招标采购,确保食材安全。落实进货查验(双人双签)、索证索票、食品留样等制度,对原料采购至成品供应实施全过程控制,所有食材都必须在成都市食品流通溯源平台采购,溯源式机制有效堵塞学校膳食的采购漏洞。

守紧学校膳食“财经关”,下好食堂分账核算“监管棋”。2023年起,彭州市公办学校食堂全面实施食堂分账核算管理,教师按规定缴纳伙食费,学校食堂经费管理落实“每学期期末应将食堂收支情况全面结算,并将结果向学校师生和家长公布、公示”的政策,规范执行财经制度,强化学生伙食费及营养餐资金的审计检查工作,定期开展食堂管理人员、从业人员专业培训,透明式核算有力防范学校膳食的廉政风险。

守住学校膳食“环境关”,下好食堂硬件设施“改善棋”。彭州市委、市政府高度重视学生在校就餐环境,持续加大资金投入,大力支持实施彭州市中小学校(园)就餐环境改善三年行动。截至2023年11月底,仅2年已累计投入资金达3490余万元,规划就餐环境改善项目38个,补充餐桌椅4000套、新增座位16500个。

守活学校膳食“口味关”,下好学校厨艺大赛“提质棋”。彭州市教育局自2021年起连续举办了3届厨师生厨艺大赛,同时还开展了食堂膳食营养师培训,进一步提升厨师厨艺技能和营养配餐能力,制定带量食谱,科学营养供餐。

城乡接合部学校何以突围?

■本报记者 张明

“我们学校处于一个尴尬的位置,虽地处乡镇,但距离城区只有20余公里,受城市‘虹吸效应’影响,生源流失严重。”日前,达州市达川区百节镇中心学校党支部书记、校长叶科胜向记者讲述了这所乡村学校的发展困境。

在城镇化进程中,面临如此问题的学校远不止这一所。为更全面地了解乡村学校的发展困境,寻求破局“良方”,近日,四川省乡村学校振兴联盟(以下简称“联盟”)专家唐方剑、杨柳青、石峻先后来到达州市达川区百节镇中心学校、开江县永兴中学、开江县普安中学,通过参观校园、听课评课、校长座谈等方式,调研各个学校发展过程中的特色与不足,并为其“指点迷津”。

特色引领,“文化”养校 共探城乡接合部学校破局之路

5月22日,百节镇中心学校通过联盟的考察,正式成为了四川省乡村学校振兴联盟的一员。作为联盟的新成员,百节镇中心学校有哪些迫在眉睫的发展问题?专家在参观学校、听取学校介绍后,迅速找到了“症结”所在。

该校距离城区只有20余公里的

路程,成绩好、家庭条件好的学生大多选择进城,生源流失较多,也因此,学校的办学质量迟迟提不上来,学生和教师倦怠感很强、自信心不足。

专家调研后发现,这所学校也有它的亮点和优势所在,该校所处的百节镇背靠乌梅山景区,被誉为“中国乌梅之乡”。据此,联盟专家开出一服“良方”:以“乌梅”文化引领,打造特色校园文化。

专家组成员,四川省教育厅劳动和实践教育国培授课专家、四川师范大学劳动和实践教育研究院特聘研究员石峻分析道:现阶段,学校可以立足当地先天优势,在显性文化诸如校园绿化、物品陈设等方面注入“乌梅”形象;在隐性文化上,学校要在办学理念、管理制度等方面融入“乌梅”的精神内涵,以文化滋养学校办学,这两方面相互结合,学校的办学特色将会鲜明亮现。

专家组成员,中小学正高级教师、成都高新顺江学校原校长杨柳青给出建议:要为教师提供更多的教研机会和成长空间,不能仅仅依靠“引进来”的名师指导,还要为教师提供更多“走出去”跟岗学习的机会。

“刚刚加入联盟,就得到了专家深有见地的指导,给了我们在城乡过

渡地带办好学校的信心和勇气。”叶科胜感叹道。

无独有偶,此次视导中,联盟专家发现开江县普安中学同样存在“虽有特色办学优势,但挖掘不全面、不深入”的问题。这所尚处于联盟成员单位考察期的学校,也遇到了发展的瓶颈。

“我们这里曾经是乡村,随着城镇的扩建,现在学校已经处于城区,但在周围居民心目中,我们仍然是一所教学质量欠佳的乡村学校,生源也面临持续下降的问题。”普安中学校长蒋志俊说着自己的担忧。怎样才能让学校的牌子“亮”起来,走出生存和发展的困境?专家们给出了中肯的建议。

“普安中学科创成绩可圈可点,艺体成绩也不错,影视教育初见成效,挖掘这些优势,办具有特色的综合型高中道路,学校将焕发出新的活力。”专家组成员,成都市特级校长、成都高新区教育名家唐方剑分析道。他建议,学校可以向成都市双流艺体中学“取经”,建强精品初中、建成艺体特色普通高中。

聚焦课堂,提质增效 “找回乡村教育该有的自信”

不同于上述两所学校“摸着石头

过河”,开江县永兴中学可谓是联盟的“老朋友”,这所同处于乡村与城镇过渡地带的学校,已经在联盟专家的指导下摸索出一条极具特色的发展之路。走进学校,便能看到各式各样由学生亲自动手制作的工艺品装点着校园,手工锤的叮当声在学校回荡……

“特色办学是走向高质量发展的第一步。下一步,我们要引导学校把目光聚焦在课堂上,提高课堂质量,让乡村教育找回该有的自信。”唐方剑说。

为摸清永兴中学的课堂样态,三位专家选择“推门听课”的方式,分别走进了初中语文、地理、数学、化学的课堂,和学生同听一堂课。

永兴中学的课堂究竟怎样?“用一句话概括,这里的课堂教学风格非常传统。”三位专家一致给出了这样的评价。何为传统?简单来说,就是“老师卖力讲,学生不买账。”这种以单向输出为主的课堂,显然不能满足新课标核心素养的要求。怎样才能让学生学得起劲、老师讲得轻松?在随后的座谈会上,三位专家给出了建议。

“学校老师的基本功非常扎实,这很可贵。但老师对学生学习能力的

‘不信任’显而易见,整堂课都是老师的主导。”唐方剑点评道。他认为,成功的课堂不在于“老师讲了多少”,而在于“学生学到了多少”。他告诉在场教师,要做到“心中有教材,眼里有学生”,时刻注意学生的学习状态,注意调动学生的学习积极性,让学生担任“小先生”,把课堂的主动权交给学生。

唐方剑向听课教师建议:“下节课让学生来讲。”课后,任课教师向专家感叹:“学生的积极性被调动起来了,我也意识到学生对知识掌握的水平远比我想象的要强很多,以后我要多相信学生。”“教师以任务驱动,时刻追问学生,让学生在课堂既能‘吃饱’,也能‘吃好’。”石峻补充道。

“这堂试题讲解课,老师虽然讲得很清晰,但只是‘就题论题’,没有展示思维过程,也没给学生留太多独立思考 and 发散思维的空间。”杨柳青在聆听了一节试题讲解课后,指出了这节课的“症结”所在。他建议,试题讲解课重点应放在展示解题思路上,不仅老师要展示,更要让学生上台演示自己做题的思考过程,才能找到学生做过题中的问题,从而提高教师教学的针对性。

洪雅县 “三全”模式讲好思政课

本报讯(曾子芮 肖利琴)为全面落实立德树人根本任务,洪雅县建构思政课教师培训全覆盖、思政课教学内容全方位、思政课课程育人全过程的“三全”育人模式,讲好思政课。

思政课教师培训全覆盖。全面加强思政课教师培训,组织开展思政教师专业培训,提升思政课教师业务能力。实施思政课教师“青蓝工程”,通过“师徒结对”“跟岗学习”等形式,发挥思政课名师和骨干教师传帮带作用,助力青年思政课教师快速成长。通过一对一指导、团队打磨、集体评审打造中小学思政精品课20余节,组织评选县“十佳思政教师”,发挥先进典型的示范引领作用,激励思政课教师不断提升专业素养。

思政课程教学内容全方位。成立全县思政学科中心教研组,以现有

思政课本为主要教材,融入中华优秀传统文化,结合生动鲜活的事例,不断开发思政课程资源,增强思政课的思想性、理论性、亲和力、针对性。从“思政小课堂”走向“社会大课堂”,充分利用行业企业、乡村社区、红色基地等校外教育资源,将理论知识与社会实践相结合,开展基地实践、东坡文化研学、社区“小志愿者”等活动,促进学生全面发展。

思政课程育人全过程。做好中小学思政政治教育一体化建设,坚持问题导向与目标导向相结合,将思政课程与课程思政、学科德育、社会实践等横向贯通,根据学生年龄特点,分学段开展唱儿歌、讲故事、写征文等活动,寓教于乐,实现教育功能的最大化。整合学校、家庭、社会三方资源,共同开展思想政治教育。

泸州市龙马潭区 “一体化”推进城乡教育均衡发展

本报讯(陈玫江)“现在咱们龙马潭区的学校,无论是硬件还是软件都很好,这让我们家长很放心,孩子也学得开心。”……近年来,泸州市龙马潭区以办好人民满意的教育为目标,以党建引领教育高质量发展,加快建设新(改扩)建学校,不断优化教育结构,逐步补齐教育短板,推进义务教育优质均衡发展,使教育发展同城市发展、人口增长、区域地位相匹配。

优化资源配置,提升城乡教育一体化水平。近年来,龙马潭区充分考虑城市定位变化、人口集聚、空间发展的需求,高起点谋划校点布局,制订“50亿元教育基础设施攻坚计划”,持续加强学校新建、改扩建以及薄弱学校提档升级工作。

龙马潭区坚持“科学布局,科学增容”的统筹发展思路,探索实施“民转公”方式,将龙马潭区江北学校(淡思校区)、龙马潭区英才外国语学校转为公办义务教育学校,采取集团化办学模式,分别更名为泸州市龙马高中学校、泸州市龙马高中英才学校,实现两所学校的“民转公”,为全区义务教育阶段学生提供更多学位和优质资源,逐步消除城区学校“大校额”“大班额”问题。

办好寄宿制学校,助推优质均衡发展。龙马潭区聚焦教育资源分散、发展不均衡等问题,按照“资源向寄宿制学校集中”的工作思路,以推进城乡教育一体化为重点,科学高效推进基础教育学校布局调

整,加强寄宿制学校建设,撤并生源萎缩的罗汉校点、来龙校点、奎丰校点,将金龙镇中心学校、双加镇中心学校、官渡学校三所学校的初中学生集中到尹吉甫学校就读,集中资源,不断提升寄宿制学校管理水平和教学水平。同时,将进一步加大投入,改善寄宿制学校硬件条件,实施义务教育薄弱环节改善与能力提升工程。

此外,为提升学生学习生活质量,龙马潭区持续深化中小学“五项管理”,特别是睡眠管理要求,常态化推进睡眠管理规范。从2023年起,所有新建学校均配备可“躺平”的课桌椅,同时,将逐步对陈旧课桌椅进行更新换代,统筹安排作息,保障学生午休时间,让学生睡得安心。

深化改革创新,构建高质量育人体系。龙马潭区通过教学改革筑基、学区组团提质、品牌培育铸魂、督导评价护航四大举措,确保辖区基础教育质量稳中向好。积极推进学区制改革,将全区学校以“1所龙头名校+N所学校”的构建方式组合为高铁、临港、空港学区和龙马高中教育集团四大教育融合发展共同体,通过“名校带弱校”扩展优质教育资源总量,优化资源配置,促进资源共享,减小校际差距。常态化开展“活力课堂”教学节、校园科研节系列活动,加强区域校际合作,推进育人和教研方式改革,提升区域整体教育质量,精准实施教育督导评价和教育评价改革。



学生在陶艺社团课上体验陶泥手工制作。(图片由学校提供)

南部县红岩子小学:泥巴“玩出”新花样

本报讯(记者 王发录)团、搓、压、捏……日前,记者走进南部县红岩子小学,看到该校五年级学生正在陶艺教室上陶艺社团课。教室里的展示架上陈列着碗、花瓶等各式各样的陶艺品。

作为一所近年新建的小学,红岩子小学建立了专门的陶艺教室,配备了拉坯机、电窑炉和陶艺制作工具,为陶艺课的开展提供了良好条件。

“学校的陶艺社团现有成员20余人,以陶艺教室为阵地,每周一下午开设两节陶艺社团课。”红岩子小学副校长杨菊芬介绍,通过循序渐进、由浅入深的体验与操作,学生在每一次的陶艺活动中都有

后,她还会带领学生体验素烧、上釉、二次烧成型等步骤,力争让每个学生都可以动手制作一件陶艺品。

作为一所近年新建的小学,红岩子小学建立了专门的陶艺教室,配备了拉坯机、电窑炉和陶艺制作工具,为陶艺课的开展提供了良好条件。

“学校的陶艺社团现有成员20余人,以陶艺教室为阵地,每周一下午开设两节陶艺社团课。”红岩子小学副校长杨菊芬介绍,通过循序渐进、由浅入深的体验与操作,学生在每一次的陶艺活动中都有

充足的时间享受陶艺创作的快乐,在“玩泥巴”的过程中锻炼创造性思维和想象力。

陶艺社团是红岩子小学大力发展美育教育的一个缩影。该校党总支书记马松柏说,从一块泥土到一件作品,学生的艺术修养得到熏陶。近年来,学校深入挖掘地域文化,大力发展以“茶艺、陶艺、园艺”为特色的“三艺教育”,把美育融入学生培养全过程,以美育人、以美化人、以美培元,提升学生的审美素养,陶冶情操、温润心灵。

甘孜县:健康有序开展学前学普工作

在甘孜县,学前学普工作不仅仅是教育部门的任务,更是全社会共同的责任。为了推进这一工作,甘孜县采取了多项有力措施,运用科学的教育方法和手段,全面提升学前儿童的普通话水平、基本素质和综合能力,为其未来的学习和发展奠定坚实的基础。

甘孜县坚持健康有序开展学前学普工作,不断补齐学前教育语言方面的短板,加大学前学普宣传力度,并注重幼儿教师的专业培训和管理。教体局定期组织教师参加各种普通话培训和学习活动,提高教师的普通话水平和教学水平。为幼儿提供良好且规范的语言环境,通过深入开展“小手拉大手、共讲普通话”“学前推普周”系列活动,营造浓厚的推普氛围。2023年6月,举办甘孜州“学前学会普通话2.0”行动工作推进会。同

时,不断完善学前教师的评价体系,多维度激励教师不断提升自己的教育教学能力。

2023年,甘孜县与第三方公司合作,在四川师范大学开展了20人的重点师资培训,并为县内50名教师开通普通话测试平台账号,让老师们借此找出自己普通话发音的不足,并通过针对性练习,提高普通话水平。寒假期间,开展线上师资学普培训,培训范围囊括全县幼儿教师以及村幼辅导员,使得优质学普资源在县内广泛传播,提高幼师和村幼辅导员的普通话水平。2024年5月,3位学普工作专家到甘孜县罗布林第四幼儿园进行学普经验分享,有效提升了幼儿教师团队学普积极性。

此外,甘孜县还积极组织教师和幼儿学普活动,如教师自创普通话儿歌、自编绘本故事、儿童普通话展示、“小手拉大手”、亲子运动会等多种方式。通过这些活动,不仅营造了良好的学普氛围和语言环境,还使得幼儿的普通话水平有所进步,语言表达、逻辑思维能力、社交技巧及创新能力都得到了全面提升。

2024年5月,甘孜县举办了全县教师技能大赛,参与选手达120人,本次大赛涵盖课程故事讲述、儿歌弹唱、诗文朗诵等项目,全方位展现了幼儿教师的专业素养和普通话水平,进一步助力甘孜县学前学普工作高质量发展。

(甘孜县教体局)