

新闻 动态

巴中市恩阳区
推进教师教育协同创新工作

本报讯(鲜尘娇)巴中市恩阳区抢抓成渝地区双城经济圈发展机遇,依托成渝地区经济圈教师教育协同创新发展联盟,创新教师教育工作举措,通过校地合作、外引内培、研训一体等措施开展教师教育工作。

聚焦校地共建,推进教研教改共同体。各学校相继与成渝地区优质学校搭建互联互通合作平台,以结对帮扶、联合办学、学校共建等形式,形成合作机制。恩阳中学、区职中等10余所学校先后与成渝地区优质学校建立合作关系,各学校定期举行教研交流活动,探索线上线下研修模式,建立互派跟岗交流学习机制,推进优质教育资源共享。

聚焦研训合作,推进内外融合发展。区教师进修学校充分借助成渝地区优质资源,实行教师教育协同创新发展,推进全区教育培训发展、引领培训质量提升、助推教师专业成长。邀请优秀专家到恩阳传经送宝,同时,选派优秀教师外出学习交流,平均每年选派60余名名优教师到成渝地区跟岗学习。

聚焦联盟交流,推进研训机构发展。区教师进修学校入选成渝地区双城经济圈教师教育协同创新发展联盟常务理事单位和成渝研训机构“10+20”共同体成员单位。先后选派8名教师参加成渝研训共同体培训,分别到重庆綦江、南充营山进修校参加学习交流,围绕区域教师队伍建设和研训机构发展、数字化赋能等内容开展共同体线下联合研修活动,有效促进研训机构专业发展和区域教师专业发展。

盐亭县三元小学
开展防校园欺凌教育活动

本报讯(蒲松 陶江)秋季开学以来,盐亭县三元小学开展了一系列防校园欺凌教育活动,确保校园安全。

开学初,学校召开了“三元小学防校园欺凌专题工作会”,成立了以校长为组长的防校园欺凌专项治理领导小组,制定防校园欺凌工作预案,明确相关岗位教师在防欺凌宣传和教育工作中的职责。

警校联动,为学生成长护航。学校邀请黄甸派出所民警到学校上“防校园欺凌专题教育课”,通过具体案例,让学生认识什么是校园欺凌,了解校园欺凌的危害和实施校园欺凌应承担的法律责任。

多方面宣传教育,引导学生拒绝欺凌,树立正确价值观。学校德育处组织防校园欺凌专题教育活动,开展防校园欺凌知识宣讲;各班召开“防欺凌”主题班会,班主任通过视频、案例,鼓励学生勇敢向欺凌说“不”,争做文明守纪学生。

开辟防欺凌举报途径,普及校园欺凌处置方法。学校设置“防欺凌举报箱”,公示举报电话,开通举报渠道;在校园显眼位置张贴“校园欺凌处置示意图”,各班设置安全员,强化红领巾监督岗职能,对校园欺凌现象防早、防小。

据了解,学校将继续加大防欺凌教育,通过排查和法治教育等形式将校园欺凌苗头消灭在萌芽状态,努力筑牢校园安全防护网。

什邡市蓥华八一学校
互动体验让普法“动”起来

本报讯(徐兴友)为进一步强化青少年法治教育,提升青少年的法治意识,近日,什邡市蓥华八一学校携手什邡法院蓥华法庭开展形式多样、内容丰富的普法系列宣传教育活动。

沉浸式参观法庭。法官助理带领同学们参观法庭,向同学们讲述法庭的职能与作用。同学们依次参观了诉讼服务站、审判庭等场所,对法庭的工作环境和职能架构有了直观且深入的认识。

法治情景小剧场。蓥华法庭与八一学校携手排练了一部法治情景剧,沉浸式的演出让同学们潜移默化地汲取法律知识的养分。

模拟法庭扮演课。“请大家保持肃静,现在宣布法庭纪律……”“书记员”字正腔圆地宣读法庭纪律。随着“审判长”手中法槌重重地落下,一场关于盗伐林木案件的模拟法庭拉开了帷幕。同学们分别扮演审判员、审判员、书记员、法警、公诉人、辩护人、被告等不同角色,依次进行了庭前准备、法庭调查、法庭辩论以及法庭宣判等环节,整个“庭审”过程环环相扣,真实再现了法庭审判场景。

井研县城南小学
模拟法庭“沉浸式”学法

本报讯(殷秀丽)为进一步加强少年儿童的普法宣传教育,增强学法、尊法、懂法、守法意识,提高运用法律自我保护的能力,近日,井研县城南小学的学生参与了一场模拟法庭活动。

正式开庭之前,同学们在法院工作人员的带领下,参观了法院的各部门,模拟了庭审现场,旁听了案件审理。“现在开庭!”随着法官庄严的开庭声音和清脆的法槌声响起,一场“法庭庭审”实践活动在井研县人民法院展开。庄严的法庭上,通过庭前准备、法庭调查、法庭辩论、当庭宣判等环节,学生完整经历了一起故意伤害案件的庭审现场。

此次沉浸式普法教育主题活动,深受学生喜爱,法治的种子也在学生心里生根发芽。

大英县鄞江外国语学校
点“纸”成“金” 旧报纸变艺术品

■本报记者 钟兴茂

走进大英县鄞江外国语学校,一面沿街围墙的装饰与众不同,学生用废旧报纸塑造的“游鱼”“大象”“冰墩墩”等创意作品挂满展墙。这里正是学校的废旧报纸创意艺术文化长廊。

“文化长廊展示的十余幅作品只是学校文化建设的缩影,学校师生用废旧报纸创作了6000余件手工作品,先后获得省级和国家级中小学生艺术展演活动一等奖。”鄞江外国语学校党总支书记唐曙光告诉记者,学校从2012年开始以废旧报纸为材料开展美术教育,指导学生进行手工艺创作,并不断挖掘教育内涵,拓宽育人深度和广度。

就地取材,废旧报纸既经济又环保

推开鄞江外国语学校“废旧报纸创意艺术工作坊”的大门,首先映入眼帘的是爬满半个天花板的“葡萄藤”。废旧报纸通过撕、揉、搓、拧、绕等技法变成了栩栩如生的葡萄架,挂满了一串串纸葡萄,让人置身于艺术与自然交汇的惬意空间。

葡萄架下,房屋、人物、花草、动物……一件件废旧报纸创作的艺术品琳琅满目。最引人注目的是并列摆放在工作坊中央的《长征》《冬奥》两件主题作品。《长征》塑造了巍峨磅礴的雪山、广阔无垠的草地,再现了红军长征的千难万险;《冬奥》则侧重北京冬季奥运会各项户外运动场景的刻画,洋溢着活力、欢乐的气氛。

“当初只是想给学生上好美术

课,没想到会取得这么多的成果。”工作坊发起人、美术教师曾慧回忆说。鄞江外国语学校地处城乡接合部,学生大多来自农村和进城务工家庭,过去比较缺乏美术工具和材料,课程很难开展。因此,自2012年起,学校鼓励美术教师打破常规,丰富美术课形式。

泥土不合适,树叶容易腐烂,很多材料还要用到美工刀,也不安全。……几经尝试,办公室墙角的一大堆旧报纸引起了老师们的注意。“废旧报纸具有安全、廉价、环保、可塑性强等特点,利用废旧报纸开展美育活动,既经济又环保,不仅解决了教学无材料的问题,更能培养学生变废为宝的环保意识和创新意识。”曾慧说,最终,学校选定废旧报纸作为主材料开展创意手工美术教学。

贴近生活,持续丰富技法与内涵

废旧报纸进入美术课堂真的会有效果吗?怎样才能吸引学生的注意力呢?

课程初期,老师们借鉴竹编技艺、剪纸艺术等,总结出撕、折、绕、编等废旧报纸再利用的技法,特意从锅碗瓢盆等与学生联系紧密的生活用品入手,先做出样品,再带着学生探索制作方法。“出乎预期,美术课上的废旧报纸手工创作比绘画更能激发学生的兴趣。”曾慧说。从美术课到社团活动,从简单的生活器物,到复杂的花草、动物,鄞江外国语学校掀起了一股废旧报纸“改造

风”,并逐渐开发出体系化的废旧报纸创意艺术校本课程。

师生们还到乡村采风,准备废旧报纸把土墙青瓦的老房子“保留”下来。为了更好地表现房屋结构和形态,老师们又开发出了卷纸筒的表现技法,将报纸卷成“圆木”,并组成墙体和屋顶。一栋栋高低错落的老房子便“跃然纸上”。为了增加老房子的烟火气,大家又开始用废旧报纸创作人物,借助速写技法,提炼出建骨架的表现技法,又借鉴稻草人艺术,提炼出缠绕法,丰富人体的细节。

2018年,学校正式创建“废旧报纸创意艺术工作坊”。当年8月,工作坊在四川省第九届中小学生艺术展演中获得一等奖。次年4月,工作坊因材料普通、技法简单、作品精彩、环保理念等,又在全国第六届中小学生艺术展演活动中斩获全国一等奖。

“就像往水里丢一颗石子,激起了无限的涟漪。”曾慧感叹,“秉持着上好美术课的初衷,回报的却是学生们惊人的创造力。”学校十余年废旧报纸的创意艺术探索,不仅教会了学生如何发现美、创造美,还传递了环保理念、节约精神。

学科融合,小手工撬动“大美育”

“正如曾老师说,废旧报纸创意艺术不只有美育价值,还蕴含着丰富的德育、智育元素。”唐曙光说。近年来,在五育融合视野下,鄞江外国语学校越来越重视废旧报纸创意艺术与其他学科的联系,尝试将美育融



学生利用废旧报纸创作《长征》系列作品。(图片由学校提供)

合于学校整体的教育体系中,开启了废旧报纸创意艺术“大美育”路径实践探究。

于是,废旧报纸创意艺术从以往零散的手工创作,变成了项目化、跨学科的主题创作。2021年,为庆祝中国共产党成立100周年,工作坊完成了《红船》《长征》两件废旧报纸创意艺术作品。创作过程中,先由历史老师为学生讲述红军长征的故事以及红船精神的深刻内涵,再由地理老师带着学生一起探讨雪山、草地的地貌特征,最后才用废旧报纸生动形象地还原红军长征的艰苦卓绝。此外,《冬奥》主题作品也在体育和美术老师的跨学科指导下完成。

除了结合时事热点等创作废旧报纸创意艺术主题作品,鄞江外国

语学校还将创作与森林防火、生命安全教育、廉政文化教育等常态化教育宣传工作结合,创作了一系列主题作品。师生还到当地生产中草药的土门垭村取材,以农具、昆虫、中医药文明等为主题展开创作。

如今,鄞江外国语学校各学科教师立足新课程、新课标,开展废旧报纸创意艺术跨学科主题单元式探究学习。与此同时,学校借助大英县建设全国学校家庭社会协同育人实验区的东风,积极与政府单位、社会机构、艺术团体、民间艺人等合作,共建美育基地,开展实践活动,拓宽展示平台、开发融合课程,将学校特色教育、地域特色文化与废旧报纸创意艺术深度连接,构建家校社互动互联、开放协同的“大美育”环境。



图片新闻

爱粮节粮 从我做起

秋天,正值水稻、玉米、大豆等主要粮食作物收获的季节。华蓥市以此为契机,在当地中小学和幼儿园广泛开展“节约粮食,从我做起”主题德育活动,通过主题班会、征文比赛、演讲比赛、收看课堂、办黑板报和观看实物等形式,宣传粮食安全,倡导光盘行动,培养孩子爱惜粮食的好习惯。图为9月24日,在华蓥市溪口镇小学二年级1班的主题班会上,老师给孩子讲解水稻、高粱等粮食作物的相关知识。

(邱海鹰 刘南贤 摄)

智建 川教
ZHIJIANCHUANJIAO

“城乡融合、教育何为”①

为全面贯彻省委十二届六次全会深入实施“四化同步、城乡融合、五区共兴”发展战略、完善城乡融合发展体制机制的决策部署,充分发挥教育在城乡融合中的基本公共服务重要组成、人力资源开发主要途径和服务乡村振兴基础支撑等重要作用,应强化教育评价改革牵引,全面落实省委教育工委、教育厅部署,大力推进城乡教育融合,切实回答好“城乡融合、教育何为”这一重大命题。

强化评价“指挥棒”,坚持城乡教育融合正确方向。教育评价事关教育发展方向,有什么样的评价指挥棒,就有什么样的办学导向。一是要导向高质量教育体系建设,以评价改革牵引育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革,加快构建城乡融合的高质量教育体系。二是要导向服

强化评价改革牵引 推进城乡教育融合

■四川省教育评估院 王雄

务县域经济高质量发展,以评价改革牵引教育服务新质生产力、推进高质量发展的主动性、自觉性,不断夯实县域和乡村发展的教育、人才、科技支撑。三是要导向维护社会安全稳定大局,以评价改革牵引县域和乡村教育公共服务供给水平提高,促进义务教育优质均衡发展和城乡一体化,不断提升城乡人民群众教育获得感、满意度。四是要导向促进城乡共同富裕,以评价改革牵引教育主动融入县域经济高质量发展全局,全方位衔接乡村振兴需求,赋能个人职业发展、助力乡村振兴,扎实推进全体人民共同富裕。

强化要素评价,抓实城乡教育融合重点任务。坚持“干什么”就“评什么”,将全省教育系统落实省委决策部署作为教育评价的重要内容,真正以评价改革牵引城乡教育融合。一是以优化基础教育资源配置为评价

重点,聚焦新时代基础教育扩优提质,“十四五”学前教育与县域普通高中发展提升、义务教育共同体和数字教育联盟等开展评价,不断夯实县域基础教育“基点”。二是以职业教育产教融合为评价重点,聚焦涉农校企合作、服务县域经济的专业设置、乡村振兴人才培养等开展评价,加快培养农业农村急需人才。三是以高等教育科教融汇为评价重点,聚焦高校农业科技、新农科建设和乡村振兴急需紧缺专业人才培养等开展评价,助力县域经济高质量发展。四是以教师创新激励为评价重点,聚焦优师支教“扩量”、培养培训“提质”和管理治理“增效”等开展评价,激发基层教师队伍活力。

强化科学评价,确保城乡教育融合有序有效。科学性是教育评价改革的基础保障,是城乡教育融合成效评价的重要前提。一是创新评价理

念,要“跳出教育看教育”,将城乡教育融合放到全省城乡融合发展的大背景中去评价;要“跳出四川评教育”,对照发达地区和省情相似地区开展评价,既尽力而为、又量力而行。二是坚持系统评价,要构建多元主体参与的评价体系;要注重分类评价和增值评价,要尊重发展不平衡不充分的基本省情,尊重区位优势、经济社会发展能力以及教育基础各不相同的县域实际,既强调对标对表看达成度,更重视各地结合实际的努力程度和进步程度。三是技术赋能评价,要创新评价工具,充分利用人工智能、大数据等现代信息技术,构建动态更新的评价模型。

强化评价统筹,牵引城乡教育融合长效推进。发挥教育评价指挥棒作用,核心是着力增强牵引功能,抓手是统筹推进。一是牵引地方党委、政府科学履职,将城乡教育融合评

价纳入地方党政领导干部及班子成员考核、政府履行教育职责评价范畴,统筹推进管理体制、服务体制机制改革,夯实县域基础教育“基点”;二是牵引县域教育资源优化配置,将城乡教育融合评价纳入县域学前教育普及普惠、义务教育优质均衡、县域高中提升计划等专项督导评估,统筹推进保障机制改革,夯实县域基础教育“基点”;三是牵引城乡学校共同发展,将城乡教育融合评价纳入省示范幼儿园、义务教育优质发展共同体领航学校和示范高中遴选范畴,统筹推进学校办学模式变革,推动以城带乡、以强带弱、城乡一体;四是牵引乡村振兴人才培养,将城乡教育融合评价纳入本科高校教育教学、高职院校适应社会需求能力、中职学校办学能力和中小学教师等评价范畴,统筹推进育人方式变革,服务县域经济高质量发展。