

以“写”问道

课例写作:为读懂课堂解码

成都棠湖外国语学校 刘勇

课堂,是教师的立身之本,也是写作的源头活水。教师,要有勇气直视自己的课堂,更要有决心反思自己的课堂得失,才能够真正实现“静悄悄的课堂革命”。

课例写作,简单地说,就是要以课“例”理,既需要将“理”蕴于“课”,更需要将“课”藏于“理”,见“微”知“著”。透过现象看本质,通过分析课例形成教学主张。课例写作,其例虽小,作用却大,功能也全,它是课堂的一个全息单位,蕴含了教育教学的基因、密码和信息,它同时也成为了连接教育理念和课堂实践的津梁。教而不写则俗,写而不教则虚。课例写作,应当从读懂课堂开始。

第一步,读懂他人的课堂。从教开始,我就听师傅的课,记录师傅的课;后来,购买名师的课堂实录光盘,一节一节地读,一节一节地模仿;再后来,大量阅读名师的学术专著,观看他们的课堂实录,践行他们的教学思想。于漪的“情感教育”、钱梦龙的“导读艺术”、宁鸿彬的“思维教学”

等,一一进入我的视野,我将他们的课堂进行点评、收藏,这或许就是我最初的“课例写作”。

约翰·洛克说:“人只有在有了某种看法后才会行动。”在“阅读”他人的课堂一段时间后,我蓦然发现:每个优秀的教师都是在成就自己的课堂。看了那么多的课堂,写了那么多的课例,我自己的课堂又有怎样的可取之处,或需摒弃之处呢?

第二步,读懂自己的课堂。

记录自己的课堂,反思自己的探索。我每学期都会抽出时间记录自己的“课堂作品”,即课堂教学“1+3”套餐:一篇文本解读+教学设计、课堂实录和教学反思。在此基础上,我形成了课例写作的三大原则:课为基础,自成课例;例须真实,方能寓理;理为核心,知行合一。坚持例理相融、真实表达的原则,“问题提出、例的选择、理的讨论”或者是“例的获得、主题提炼、理的讨论”,这是我案例写作最常见的两种范式。写作方式看似有些笨拙,但却有效管用。这个“1+3”组合灵活,可以

形成不同的课例论文。

教学反思,是课例写作最重要的环节。杜威认为,反思性思维有五个阶段:暗示、理智化、假设、推理、验证,验证是提升的关键,就是通过明显的行动对推测的观念加以检验,以便得出实验性的确定。很多时候,我的课例写作需要反复思考、反复践行,虽然投稿速度慢了,但发表的几率高了。自此,我的课例写作走上了快车道。我确立了“让语文教育回归本真”的教学理念,《例谈散文教学的本真回归》《让文言文教学回归本真的实践路径》等一系列的文章发表于各类报刊,后来结集成《本真阅读的诗意行走》一书。

第三步,读懂学生的课堂。

以生为本,基于儿童经验,立足儿童视角,沉浸儿童世界,是优秀教师课例写作的必备品质。我经常与学科智囊团(由不同层次的学生组成的团队)商量和讨论“教什么”与“怎么教”的问题。我在《中国教师报》“特级教师谈教学”专栏中指出:一是读懂学生的天然禀性,“不

要以为你教了,学生就会学”,教师要学会创设情境;二是读懂学生的已有经验,“不要以为学生学了,他就会懂”,教师要学会搭建支架;三是读懂学生的真实需求,“不要以为学生懂了,他就会用”,教师要学会创新实践。

写作是一种个性化的行为,写作时的灵感和思想是无法复制的,作品亦是独特鲜活、不可粘贴的。教学生写作的教师,要以自己的写作经验和思考培育出优质的“写作土壤”,遴选更多的“写作种子”,从内而外地达成“写作觉醒”。从2016年到2019年,我的“作文故事”在《新作文》杂志连载,所有作文故事都从课堂上来,都从与学生的对话里来。每一个作文话题都附有学生已发表的作文习作。后来,杂志社将3年的连载集结成书,形成了《刘勇:诗意写作故事》。我美其名曰“写课”,即“让好课成为好作品”。

我的课例写作分为三层结构:表层为言语结构,表现为案例的丰富;深层为情思结构,表现为反思的

真切;内核为文化结构,表现为立意的深刻。在课例写作中,教师要成为课堂的改革者、教学的反思者、意义的建构者和创新的实践者。课例写作,第一重境界是记录式写作;第二重境界是随笔式写作;第三重境界是教育的生命叙事。要想写得精彩,就要师生生活得精彩,就要课上得精彩。

于漪说:“一辈子做教师,一辈子学做教师。”“双减”后的课堂,就是学生从“他主学习”迈向“自主学习”的实践场。教师在课堂上要把握有所为与有所不为的辩证关系,教师的“教、扶、放”是为了促进学生的“学、习、用”,从而培养学生的学习和学习习惯,涵养学生的学习兴趣和学习品质。

总之,读懂课堂,且行且思。课例写作,永远鲜活如初。

【本文系“四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川中小学教师专业发展研究中心”一般项目“专业写作对教师专业能力的影响研究”(PDTR2023-13)成果之一】

弘扬教育家精神的“四要”

2023年9月,在第三十九个教师节到来之际,习近平总书记致信全国优秀教师代表,明确提出并深刻阐释了“教育家精神”,赋予新时代教师队伍“崇高使命”,为我们打造高素质教师队伍、推进教育高质量发展、建设教育强国指明了前进方向,提供了根本遵循。教育家精神已经成为推动中国教育事业发展的一种内生力量,是建设教育强国必要的精神支柱。教书育人是教师的天职,教师一手托着家庭的希望,一手托着国家民族的未来,教育家精神是新时代教师队伍建设的

精神引领,必须抓好以下“四要”,着力培养一支高素质专业化教师队伍。弘扬教育家精神,要坚持把政治建设摆在首要位置,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,落实好教师每月政治理论学习制度,持续抓好“四史”学习教育,引导教师不断筑牢“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”,始终不忘立德树人初心,牢记为党育人、为国育才使命。严格落实中小学校党组织领导的校长负责制,始终确保正确办学方向。加强中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化教育,弘扬爱国主义精神,引导广大教师树牢心有大我、至诚报国的理想信念。

弘扬教育家精神,要坚持把师德师风作为第一标准。全面落实新时代教师职业行为准则,从严教师队伍管理,将师德表现作为教师资格准入、招聘引进、职称评聘、评优奖励、项目申报的首要要求,培育教师敬业奉献精神。以“师德师风建设年”行动为抓手,制定教师从严管理措施,完善师德违规处理制度规定,落实教职工准入和从业禁止制度,坚持师德违规行为“零容忍”。发挥好先进典型的示范引领作用,带动全体教师培养言为士则、行为世范的道德情操,做到以德立身、以德立学、以德施教。

弘扬教育家精神,要坚持把能力提升作为必修课。实施书记、校长提能和“未来教育家”等培养工程,建立中青年校长和后备校长培养制度,培养一批专家型名校长。实施学历提升和国培计划,持续提高教师学科能力和学科素养。加快教育人才梯次培养,深入实施“青蓝”、名师、学科领军教师、学科竞赛教练等培养计划,建设一批名师工作室。健全完善市县校三级教研体系,推进教研训一体化发展,营造教师人人能教研、善教研的浓厚氛围。

弘扬教育家精神,要坚持把尊师重教作为必要之举。健全完善教师礼遇制度,建立教师荣誉体系,大力开展“教育家”“最美教师”等先进典型选树和先进事迹宣传,全面展示人民教师时代风采。建立健全各项保障机制,加大教师待遇保障力度,落实好各项优师惠师政策,持续开展教师减负工作,重视关心教师身心健康,切实维护教师合法权益,不断提高教师政治地位、社会地位、职业地位,吸引更多优秀人才热心从教、精心从教、长期从教。

德阳市委教育工委书记、市教育局党组书记、局长 周建平

教育叙事

一张旧桌子的故事

成都市科华中路小学 陶雪梅

在一次班主任会议上,大家正在讨论“文化育人”的主题,各位班主任纷纷讲述自己的举措和做法,我不禁想起了刚接“自由精灵班”后关于一张旧桌子的故事。

一天,我正在办公室批改作业,突然听到一位同事说:“我们班有一张又大又旧的桌子,放在班上挺多余的,想找人把它搬走。”我想到我们班教室后面比较空,把这张桌子利用起来,或许有大用处。

“陶老师,您搬一张旧桌子过来干嘛?”孩子们疑惑不解地问我。

“你们猜呢?”我笑着说。“这张桌子又黑又宽大,还有些陈旧,也不像是我们的课桌啊!”“难道是老师的办公桌?”孩子们你一言、我一语地说着。

我说:“老师会变戏法,你们等着瞧吧!”

孩子们面面相觑,不知道我的葫芦里到底卖的什么药。

接下来的几天,我在桌子上铺上了毛毡垫,还从家里搬来了自己养的一盆即将盛开的兰花,放在桌上。我又把家里的文房四宝取来放在上面,这张桌子变得又美又有文化味儿了。孩子们都很高兴。

我是语文老师,深知书法作为

中华文化的瑰宝,不仅是文字的艺术表现,更是历史、美学等多种文化元素的综合体现。那时,教我班英语的叶老师写得一手漂亮的毛笔字。我便邀请她有时间就来班上坐坐,教教孩子们写毛笔字。她爽快地答应了我的请求,至今我都感动。每当叶老师来到班上,坐在桌前,孩子们就会蜂拥而至,我也和他们一样静静地跟着叶老师学写毛笔字。在叶老师一笔一画的书写中,我们静静地体会“字如其人”的道理,学会在笔墨间展现自己的性格与修养,培养自己对书法文化的兴趣。

依托这张旧桌子布置出来的书法小天地,我又和孩子们把桌子后面的空间打造成班级图书角,还买了两张地毯铺在图书角旁,孩子们就可以利用课余时间在这里来读课外书、写毛笔字。

为了打造图书角,我把女儿的一些图书搬了过来。孩子们看到后,也争先恐后地捐出了自己的图书。一天早读,孩子们正在读着古诗,我边巡视,边做晨检。突然,锦城(化名)背着书包,拉着一个小手推车来了。我定睛一看,一摞厚厚的书。“老师,这是我捐的书。”顿时,教室里不约而同地响起一阵热

烈的掌声。

课间或午餐结束之后,这张桌子就像施了魔法一样,总能把一些孩子吸引过来写毛笔字。他们不争吵,有礼节。桌子后面的图书角也能吸引一些“小书虫”,他们或是靠在书柜旁,或是坐在地垫上,全神贯注地读着他们喜欢的书籍。作为老师,我觉得很幸福。这何尝不是一种浸润式的育人呢。

随着时光的推移,这张不起眼的小桌子,成了老师和孩子们写字的小天地。它周围的空间也变成了我们读书、陶冶情操的一片乐土。用好一张旧桌子,利用教室里的显性

文化和隐性文化来实施文化育人,为班级的孩子们搭建一个丰富多彩、充满文化气息的空间,让他们在未来的道路上走得更加坚实、自信。

文化育人是教育的重要目标之一,它强调在传授知识的同时,注重对学生品德、情感、审美等方面的培养。在小学阶段,书法学习能够锻炼孩子们的耐心与毅力,培养他们做事专注、持之以恒的品质;同时,书法中蕴含的丰富文化内涵,如诗词歌赋、历史故事等,也能够拓宽学生的知识面,提高他们的文化素养和审美能力。书法与阅

读相结合的方式,可以有效实现文化育人的目标。

在科技迅猛发展的新时代,教师承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命,理应以高远志向、良好品德、高尚情操引领一代青少年成长和成才。在班级管理和教学中,我们要结合教育实际不断转变教育理念,打破惯常思维,摒弃老套思路,积极主动学习,勇于创新。学校也要通过不断完善文化育人管理体系、转变文化育人方式、拓宽文化育人载体,培育、建设与传播校园文化,从而不断增强师生的文化自信。

师生之间 余建平 撰



学校 党建论坛

做践行教育家精神的青年党员教师

成都市锦江区教育科学研究院 周裕正 成都市天涯石小学 尹胡蝶

今年8月,《中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》发布。青年党员教师是教师队伍中最积极、最有活力与生气的重要力量,青年党员教师是青年教师的代表,有着党员和教师双重身份,更应时刻牢记为党育人、为国育才初心使命,积极践行教育家精神,将立德树人根本任务落实到教书育人全过程各方面,发挥好榜样模范作用。

一、铸师魂,传精神:以“胸怀天下、以文化人”的弘道追求和“心有大我、至诚报国”的理想信念铸师魂。

正确的理想信念是教书育人的指路明灯,是成长为教育家型教师的重要根基。青年党员教师要坚定“心有大我、至诚报国”的理想信念,以远大的抱负和坚定的中国情怀,深刻认识到教育对于国家繁荣、民族振兴的重要性,将个人事业和国家发展紧密

结合起来。通过挖掘思政元素,将思想道德教育与学科教学相融合,引导学生树立社会主义核心价值观、坚定理想信念、扎实学好知识、练就过硬本领,成为让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。同时,青年党员教师要不断提高自身政治理论素养,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,不断提升自身专业素养和教育教学能力,以适应新时代国家对创新型人才培养的需求。

“胸怀天下、以文化人”是教师的崇高境界,是为人师者的责任,是成为教育家型教师的人文底蕴。青年党员教师要有广阔的视野,积极关注社会发展重点难点问题,将教育和人类社会发展紧密结合起来,培养学生的社会责任感 and 全球视野,让学生能够更好地适应未来社会的发展需求。同时,青年党员教师要深入挖

掘优秀传统文化内涵,将优秀传统文化和学科知识教学相融合,通过开展丰富多彩的文化活动,如经典诵读、传统文化小讲师等,让学生感受中华优秀传统文化魅力,传承和弘扬中华优秀传统文化,培养学生的文化自信。

二、修师德,树榜样:以“乐教爱生、甘于奉献”的仁爱之心和“言为士则、行为世范”的道德情操锤炼师德。

仁爱的教育情怀是享受教师职业的幸福之本,是成长为教育家型教师的情感力量和源泉。青年党员教师要勤修“乐教爱生、甘于奉献”的仁爱之心。要坚持以学生为中心,用细心关怀每一位学生,用耐心教导每一位学生,用爱心温暖每一位学生,以爱育爱,赢得学生的信任与尊重,在三尺讲台上实现自己的教育人生价值。同时,要甘于奉献,不计较个人得失,主动承担学校教育教学相关工作和任务,如爱心

帮扶、关心随班就读学生、支教和献课等,为学生成长、学校发展奉献青春力量。

高尚的道德情操是为人师表的基本准则。青年党员教师要恪守职业道德规范和行为准则,诚实守信、爱岗敬业、关爱学生,陶冶“言为士则、行为世范”的道德情操。不仅要注重自己的仪表仪态和言行举止,在课堂上保持良好的教学秩序和课堂纪律,以严谨的治学态度和认真的工作作风为学生示范;更要在社会上和生活中遵守社会公德和家庭美德,积极参加社会公益活动,传播正能量,用实际行动展现教师的良好形象,以身作则为学生树立榜样。

三、强师能,育人才:以“启智润心、因材施教”的育人智慧和“勤学笃行、求实创新”的躬耕态度增强师能。

卓越的育人智慧是科学施教的方法路径,是成长为教育家型教师的匠心锤炼。青年党员教师要积累“启智润心、因材施教”的育人智慧。启智润心,就是要注重学生思维能力和创新意识的发展,在教学过程中要以国家课程标准为指导,巧设问题情境,激发学生的学习兴趣求知欲,善于启发,引导学生合作探究和积极思考,发展学生的核心素养。因材施教,就要走近学生,通过设立班级“星语信箱”等方式,给学生提供敢于“说出心声”的平台与机会,了解不同学生的性格特征、心理健康状况和学习需求,针对不同学生选择合适的教育教学方法,帮助学生获得全面而有个性化的发展,让每个学生都有人生出彩的机会。

求索的躬耕态度是追求卓越的职业精神,是成为教育家型教师的修炼之道。青年党员教师要保持“勤学笃行、求实创新”的躬耕态度。教育面临的是一群又一群求知若渴的学生,青年党员教师一定要勤学笃行,有“活到老,学到老”的学习态度,做终身学习的践行者。认真钻研教材文本,不断丰富自己的专业理论知识,提高自身的专业素养,精准把握自己所教学科的核心知识与核心素养,科学制定有效的教学策略方法。同时,要敢于走出舒适区,接受新挑战,通过承担公开课、示范课和教研课等方式,不断丰富自己的教育教学经验、创新教育教学方式、提高教育教学技能,为其他青年教师树立榜样。

【本文系成都市教育科学规划课题“中小学校领导体制改革背景下党务工作队伍胜任力提升策略研究”(编号:CY2023ZD06)成果之一】

弘扬践行教育家精神

区域篇