

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子



10年成长实录 3760篇日记“传承”家风

■ 本报记者 张文博（图片由受访者提供）

受到父亲的启发，以笔为媒

“外婆，你为什么天天写日记呢？”
“有些故事藏在岁月的缝隙里，只有用心才能发现它的光芒。”

“外婆，你从什么时候开始为我写日记的？”

“那是2014年5月22日，外婆知道你在妈妈肚子里两个月了，便和你签了一份‘君子协定’，每天记录你的成长故事，记录我们这个家庭的故事。”

这个关于爱与传承的故事始于10年前。当时，离刁荣普退休还有一个半月，女儿怀孕仿佛是命运的安排，让刁荣普有机会以一种全新的方式去体验和感悟生命的意义。面对新生命的到来，刁荣普不禁思考：“我该如何欢迎他的到来？我又能给他留下些什么呢？”……心潮起伏间，刁荣普翻看起父亲刁国治给这个家留下的“精神财富”。

“水有源头流不尽，树有根深显茂林。银河世界多法根，家史气温前因成。”这是父亲刁国治写给妻子的50岁寿辰贺词的开头两句，深情的诗句不仅见证了父母间真挚的爱情，更彰显了一个家庭深厚的根基和茂盛的生命力。“欲叶畅根先固，欲流洁源预清”，这条家训则强调父母、家庭给子女带来的影响，父母的天职就是引导儿女学习和做人。

回忆起父亲，刁荣普总是满怀深情。在她的记忆中，父亲是一个极其慈爱的人，“从小到大没见过他生过气、发过火，更不用说打骂儿女，在那个信奉‘黄荆条子出好人’的年代，实属罕见。”无论家中哪个孩子有了值得庆祝的事情，父亲总会以诗相赠，用文字记录下那些重要的时刻，表达他对孩子们深沉的爱和期望。

父亲充满智慧，他常常给儿女讲家国的历史、讲做人的故事、讲化解烦恼的故事、讲学好本领的故事、讲行善积德的故事……无所不及、无所不包。循循善诱地引领，是父亲在儿女心中最温暖、最深刻的印象，也让之后当上教师的刁荣普终生受益。

虽然父亲留存的资料有限，但字里行间无不渗透着对儿女炙热的爱和殷殷深情，蕴藏着养育、教育的大智慧。受到父亲的启发，刁荣普决定以笔为媒，为即将到来的新生命每天写一篇日记。

从此，10年间，她没有停过一天，当初承诺的百字日记，刁荣普每一天都超额完成。如今，这些日记已经累积了厚厚的33本，一篇日记少则一页，多则两三页，每一篇开头都有小标题，文末还有代表第几天成长记录的数字，每一页都饱含刁荣普对家庭的热爱和对生活的感悟。

爱就在简单真挚的文字里

在刁荣普的日记里，很多内容都跟倡导孝顺父母、爱国爱家有关。“百善孝为先，良好的家风、家训带给孩子的是融入骨髓的东西，是真正能够让孩子安身立命的精神和文化的熏陶，这也是隔代教育的重要内容。”

有段时间，一宸的奶奶生病了，一宸爸爸来回于医院、单位、家，忙得无暇休息。“爸爸你吃饭了吗？”“你不要有压力哦，奶奶会好起来的。”年幼的一宸只能在视频里安慰爸爸。

“一宸爸爸的一言一行，为孩子树立了榜样。他的辛苦里藏着责任、担当、关爱等美德。”在共读《爸爸辛苦啦》这篇日记时，一宸几度眼含泪水，让一旁的刁荣普也为之动容。

“最好的家庭教育，就是培育出善良和感恩的孩子。”刁荣普一直告诫女儿和女婿，“慈爱”是父母在儿女心中播下的

第一颗美好的种子——孩子呱呱坠地来到这个家，被爱包围、被爱呵护、被爱回应，他才有能力去爱他人和这个世界；“善待”是父母在儿女心中播下的第二颗温暖的种子——孩子觉得自己是被关注的，觉得自己是被疼爱的，觉得自己是有价值的，才会自信地活着；“智慧”是父母在儿女心中播下的第三颗种子——“转识成智”，父母教会子女不死读书，不读单一的书，孩子遇到问题时，才不会纠结和怨天尤人。

出于对家庭教育的重视，刁荣普还在日记里呼吁“父母要珍惜孩子6岁前的亲子时光”，“待他读小学后，一起做事、体验的机会越来越少。不过，有0-6岁一起生活的经历和体验奠基，他将乐观自信地面对人生的风霜雨雪。”她还提醒女儿女婿要和子女共同分担家务，共建“我们的家”。比如：妈妈煮饭，爸爸和

“我摆摊了，你要买什么？”甜妞最近热衷于当个小老板，她把“地摊”上的东西一样样地给外婆介绍。

“这个多少钱啊？”外婆指着一盒水彩笔问。

“10元。”甜妞说。

“能便宜点吗？”外婆讨价还价。

“那就5元吧。”完全没概念的甜妞一下子就打了对折。

“可是我没钱啊。”外婆拍了拍两侧的兜，然后，摊开手给她看。

“我们这里可以手机付款的，你拿手机给我就行。”甜妞一脸认真，

拿过外婆的手机，假装扫了一下，嘴巴还配合着发出“嘀”的一声。

一整个上午，她跟外婆一直坐在垫子上玩这个游戏。下午，两个人开始玩涂色游戏。甜妞整个人趴在垫子上，外婆坐在她对面，两人的中间铺了两米长的涂色画卷。

“外婆，你涂这个轮船，我涂这个飞机，我们比赛。”甜妞分配好任务。

“好的。”外婆配合地回应。

“你涂的这个没有我的好看。”甜妞得意地说。

“我都没有涂到框外，你涂在外面的了。”外婆指着甜妞那个飞机说。

两个人开始争论，没一会儿又和好，继续比赛。你来我往，好不热闹。

哪有什么事情需要天天写呢？刁荣普笑着说，这10年间，不断有人这么问过她。然而，在刁荣普看来，记录一个新生命的成长，意义深远。

刁荣普当过小学教师，担任过多所小学的校长，并获评过“全国优秀教师”“全国十大人气校长”，对教育有着深刻的理解。即使退休后，她也常常在去全国各地讲学的路上，抽空写下自己对教育的点滴感悟。

“亲爱的孩子，请铭记：家国情怀，让平凡的人也有伟大的品格；家国情怀，让平凡的世界始终有温暖、希望的光芒。”翻开去年10月1日的日记，刁荣普动情地告诉外孙，“为中华崛起而读书”是所有学子应有的家国情怀，有了这份情怀，就有了克服困难的决心和勇气，就有了“学海无涯苦作舟”的毅力，就有了孜孜以求、为国家兴盛发愤图强的信念。

这本日记里不仅有外孙的成长日常，一些生活中微不足道的小事，也会引发刁荣普的思考。在日记《一根跳绳引起的……》里，就记录了一个有趣又发人深省的故事。

“我本身是可以跳绳的，但外公一说我就不跳了，坚决不跳！”一宸升入小学二年级后，变得愈发有主见。刁荣普觉得有必要和外孙玩一次关于跳绳的“游戏”。

说是游戏，其实就是边聊边玩，边

玩边画。“为什么一进入小学，学校就规定我们跳绳，还要做测评呢？”“跳完绳后，你的身体、心情有什么感觉？你觉得跳绳可以带给你哪些不一样的东西？”“我们可以将一根跳绳围成什么图形呢？”……

在祖孙俩的聊天中，一幅关于“跳绳全息思维图”呈现在两人面前。更加神奇的是——渐渐地，祖孙俩的话题不再局限在一根跳绳上，也不再争论抗拒跳绳这种行为的对错。他们发现，一根跳绳如果代表一条线，可曲可直；如果围成方形、圆形，可大可小；如果围成心形，不就是孩子那颗乐观活泼、蓬勃向上的心吗？

“一颗露珠可以折射出太阳的光芒。一根跳绳呢，带给我们怎样的启迪？”当天，刁荣普在日记里写下这样一段话：“作为陪伴未成年人成长的父母和老师，从今天开始：请不要用那根固步自封的‘绳子’，去捆绑孩子日新月异的身心；请不要用自以为是的‘绳子’，去束缚孩子天马行空的思想；请不要用偏执和狭隘的‘绳子’，绊住孩子奔腾千里的双足。把大海还给孩子，任鱼儿深潜腾跃；把天空还给孩子，任鸟儿翱翔高飞。请把孩子还给孩子，任由他们生长、茁壮、绽放。”



资料图片

听不识字奶奶讲故事

■ 王春英

我从小是跟奶奶睡的，每天晚上，是我期盼的时光。直到今日，我仍会时不时回想儿时的夜晚，想起奶奶给我讲故事的一幕幕。

儿时的我，听到的所有童话、神话故事、童谣，全都来自一字不识的奶奶。奶奶没有读过书，她脑子里的那些故事从何而来，至今对我仍是个谜。

小时候，我每晚都和奶奶一起睡，躺到被窝里，我就让奶奶给我讲故事。现在想想，该怎么形容奶奶那时的语调呢？说是“讲”吧，没有添加一点自己的语言；说是“唱”吧，又不拖腔拉调。像顺口溜一样，干脆利落、通俗易懂。在这里，就说“讲”吧！

如“小巴狗，上山南……”“月姥娘，明晃晃……”“小木碗，圆悠悠……”，都是我跟奶奶学会的。

至今记忆犹新的，还是奶奶讲了几千遍我都听不厌的“梁山伯与祝英台”的故事。“山伯坐书房，每日念文章，心中想起祝九郎，不知在何方……”当我听不懂时，就赶紧打断奶奶，问她啥意思。有时也怕我不解，唱完一句，不用我问，奶奶便给我解释：“山伯”指一个叫“梁山伯”的人，“祝九郎”是一个叫“祝英台”的人。翻译一遍，奶奶再唱，就不用停了，她尽管唱，我尽情听。寂静的夜里，只有月光从窗户透进来，借着微弱的月光，我盯着奶奶笑眯眯的脸，听她不紧不慢、不高不低地讲着……

每当奶奶讲道：“走一程又一程，四程来到一条河，河边正好一对鹅。鹅公鹅婆成双对，两足忙忙快如梭。英台忙叫哥看鹅，认认哪个是公鹅。贤弟说话太啰嗦，读书之人比娇鹅，管它公鹅与母鹅，走吧……”我都笑得手舞足蹈，把被子踢开了，才感觉累了个够。那以后，每当奶奶快要唱到“管它公鹅与母鹅，走吧”这句时，我都做好了准备，一是准备着跟奶奶一起唱；二是准备着手舞足蹈。

可每当奶奶讲道：“梁兄啊，不能同生求同死——狂风大作，大雷大雨，只听轰然一声，坟墓裂开，祝英台纵身跳入坟中，转眼梁山伯、祝英台化作蝴蝶成双在飞……”我的泪总是不知不觉挂满脸颊，直至把被子湿透。这时，奶奶就会把我拉进怀里，轻轻拍打我的背，直到我迷迷糊糊睡去……

时光虽一去不复返，可奶奶给我讲故事的情景仿佛从未走远，如今忆起，仍在眼前。

隔代亲

人们总说“隔代亲”，确实如此。小时候父母忙，我在上学前大多由祖辈带，跟爷爷奶奶、外公外婆也很亲。可到了甜妞这里，我才明白什么是真正的“隔代亲”。

趁着放假，我带着甜妞回了一趟老家。她从出生至今一直都是奶奶带，外公外婆家一年去不了几回，原以为与他们会生疏。后来，我才发现是我错了……

第一天，甜妞就拿出了她带来的所有玩具，在客厅的地垫上一一摆放好。

“外婆，你快来跟我玩。”甜妞大声叫道。

“好的，玩什么啊？”外婆很配合地问。

■ 谢明珠

么，而外公更是甜妞的好搭档，两个人一会儿打羽毛球，一会儿传皮球，哪怕甜妞不会玩，外公也会配合她故意输球。外公还会故意做一些搞笑动作，惹得甜妞不停大笑，甚至是当一座“山”，让甜妞在他身上爬来爬去，没有一句不满。

在我的记忆里，我从未跟父母如此亲近过。在我眼里，他们是严厉的父母，跟他们相处，从来都是他们说我听，我从不反驳一句。可这些在甜妞这里，却完全打破了，他们就像两个老小孩，没有了原则。

看着他们灿烂的笑容，我既羡慕又欣慰，希望他们能一直这样保持下去……