家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



10年光阴,3760天,凝聚成900万字的厚重。为了记录外孙的成长点滴,10年前,成都市退休教师刁荣普开始写"成长日记"。其中,有外孙一宸的成长印迹,有生活琐事,也有她自己的家教感悟。这些日记不仅是给孩子的宝贵礼物,也提醒她珍惜与家人共度的每一刻,记录并感恩生活中的每一个平凡瞬间。

# 3760篇目记"传承"家风

■ 本报记者 张文博(图片由受访者提供)

#### 受到父亲的启发,以笔为媒

"外婆,你为什么天天写日记呢?" "有些故事藏在岁月的缝隙里,只 有用心才能发现它的光芒。"

"外婆,你从什么时候开始为我写 日记的?"

"那是2014年5月22日,外婆知道你在妈妈肚子里两个月了,便和你签了一份'君子协定',每天记录你的成长故事,记录我们这个家庭的故事。"

•••••

这个关于爱与传承的故事始于10年前。当时,离刁荣普退休还有一个月,女儿怀孕仿佛是命运的安排,让刁荣普有机会以一种全新的方式去体验和感悟生命的意义。面对新生命的到来,刁荣普不禁思考:"我该如何欢迎他的到来?我又能给他留下些什么呢?"……心潮起伏间,刁荣普翻看起父亲刁国治给这个家留下的"精神财宣"。

"水有源头流不尽,树有根深显茂林。银河世界多法根,家史气温前因成。"这是父亲刁国治写给妻子的50岁寿辰贺词的开头两句,深情的诗句不仅见证了父母间真挚的爱情,更彰显了一个家庭深厚的根基和茂盛的生命力。"欲叶畅根先固,欲流洁源预清",这条家训则强调父母、家庭给子女带来的影响,父母的天职就是引导儿女学习和做

回忆起父亲, 刁荣普总是满怀深情。在她的记忆中,父亲是一个极其慈爱的人, "从小到大没见他生过气、发过火,更不用说打骂儿女,在那个信奉'黄荆条子出好人'的年代,实属罕见。"无论家中哪个孩子有了值得庆祝的事情,父亲总会以诗相赠, 用文字记录下那些重要的时刻, 表达他对孩子们深沉的爱和期望。

父亲充满智慧,他常常给儿女讲家 国的历史、讲做人的故事、讲化解烦忧 的故事、讲学好本领的故事、讲行善积 德的故事……无所不及、无所不包。循 循善诱地引领,是父亲在儿女心中最温 暖、最深刻的印象,也让之后当上教师 的刁荣普终生受益。

虽然父亲留存的资料有限,但字里 行间无不渗透着对儿女炙热的爱和殷 股深情,蕴藏着养育、教育的大智慧。 受到父亲的启发,刁荣普决定以笔为 媒,为即将到来的新生命每天写一篇日 记。

从此,10年间,她没有停过一天, 当初承诺的百字日记,刁荣普每一天都超额完成。如今,这些日记本已经累积 了厚厚的33本,一篇日记少则一页,多 则两三页,每一篇开头都有小标题,文 末还有代表第几天成长记录的数字,每 一页都饱含刁荣普对家庭的热爱和对 生活的感悟。

#### 见证成长点滴,记录教育感悟

哪有什么事情需要天天写呢? 刁荣普笑说,这10年间,不断有人这么问过她。然而,在刁荣普看来,记录一个新生命的成长,意义深远。

刁荣普当过小学教师,担任过多所小学的校长,并获评过"全国优秀教师""全国十大人气校长",对教育有着深刻的理解。即使退休后,她也常常在去往全国各地讲学的路上,抽空写下自己对教育的点滴感悟。

"亲爱的孩子,请铭记:家国情怀,让平凡的人也有伟大的品格;家国情怀,让平凡的世界始终有温暖、希望的光芒。"翻开去年10月1日的日记,刁荣普动情地告诉外孙,"为中华崛起而读书"是所有学子应有的家国情怀,有了这份情怀,就有了克服困难的决心和勇气,就有了"学海无涯苦作舟"的毅力,就有了孜孜以求、为国家兴盛发愤图强的信念。

这本日记里不仅有外孙的成长日常,一些生活中微不足道的小事,也会引发刁荣普的思考。在日记《一根跳绳引起的……》里,就记录了一个有趣又发人深省的故事。

"我本身是可以跳绳的,但外公一说我就不跳了,坚决不跳!"一宸升人小学二年级后,变得愈发有主见。刁荣普觉得有必要和外孙玩一次关于跳绳的"游戏"

。 说是游戏,其实就是边聊边玩,边 玩边画。"为什么一进入小学,学校就规定我们跳绳,还要做测评呢?""跳完绳后,你的身体、心情有什么感觉?你觉得跳绳可以带给你哪些不一样的东西?""我们可以将一根跳绳围成什么图形呢?"……

在祖孙俩的聊天中,一幅关于"跳绳全息思维图"呈现在两人面前。更加神奇的是——渐渐地,祖孙俩的话题不再局限在一根跳绳上,也不再争论抗拒跳绳这种行为的对错。他们发现,一根跳绳如果代表一条线,可曲可直;如果围成方形、圆形,可大可小;如果围成心形,不就是孩子那颗乐观活泼、蓬勃向上的心吗?

"一颗露珠可以折射出太阳的光芒。一根跳绳呢,带给我们怎样的启迪?"当天,刁荣普在日记里写下这样一段话:"作为陪伴未成年人成长的父母和老师,从今天开始:请不要用那根固步自封的'绳子',去捆绑孩子日新月异的身心;请不要用自以为是的'绳子',去束缚孩子天马行空的思想;请不要用偏执和狭隘的'绳子',绊住孩子奔腾千里的双足。把大海还给孩子,任鱼儿深潜腾跃;把天空还给孩子,任鸟儿翱翔高飞。请把孩子还给孩子,任由他们生长、茁壮、绽放。"



### 爱就在简单真挚的文字里

在刁荣普的日记里,很多内容都跟倡导孝顺父母、爱家爱国有关。"百善孝为先,良好的家风、家训带给孩子的是融入骨髓的东西,是真正能够让孩子安身立命的精神和文化的熏陶,这也是隔代教育的重要内容。"

有段时间,一宸的奶奶生病了,一宸爸爸来回于医院、单位、家,忙得无暇休息。"爸爸你吃饭了吗?""你不要有压力哦,奶奶会好起来的。"年幼的一宸只能在视频里安慰爸爸。

"一宸爸爸的一言一行,为孩子树立了榜样。他的辛苦里藏着责任、担当、关爱等美德。"在共读《爸爸辛苦啦》这篇日记时,一宸几度眼含泪水,让一旁的刁荣普也为之动容。

"最好的家庭教育,就是培育出善良和感恩的孩子。"刁荣普一直告诫女儿和女婿,"慈爱"是父母在儿女心中播下的

第一颗美好的种子——孩子呱呱坠地来到这个家,被爱包围、被爱照护、被爱回应,他才有能力去爱他人和这个世界;"善待"是父母在儿女心中播下的第二颗温暖的种子——孩子觉得自己是被关注的,觉得自己是被疼爱的,觉得自己是有价值的,才会自信地活着;"智慧"是父母在儿女心中播下的第三颗种子——"转识成智",父母教会子女不死读书,不读单一的书,孩子遇到问题时,才不会纠结和怨天尤人。

出于对家庭教育的重视,刁荣普还在日记里呼吁"父母要珍惜孩子6岁前的亲子时光","待他读小学后,一起做事、体验的机会越来越少。不过,有0-6岁一起生活的经历和体验奠基,他将乐观自信地面对人生的风霜雨雪。"她还提醒女儿女婿要和孩子共同分担家务,共建"我们的家"。比如:妈妈煮饭,爸爸和

孩子就负责收拾房间;饭前要擦桌子、摆碗筷;饭后和孩子一起收拾……"和孩子一起做和他生活有关的一切事,融入孩子的生活,让孩子感受到来自父母的爱意和肯定。"

受到刁荣普的影响,女儿和女婿在不知不觉中也拿起笔来,记录和孩子一起成长的点滴;一宸也从襁褓中的婴儿成长为善良乐观、自信开朗的阳光少年,在家人的呵护下,肆意"涂鸦"自己的童年,发现生活的乐趣,找到更多的可能

"提笔书写的时候,是一天中最美的时刻。只有每天记录之后,才觉得这颗心不被辜负。"回顾过往,刁荣普非常庆幸自己的选择。"感谢这份记录,让我们知道了,面对生命的多姿多彩,我们还有更多的方法、更好的途径和孩子共同成长,迎接可期的未来。"

## 隔代亲

人们总说"隔代亲",确实如此。小时候父母忙,我在上学前大多由祖辈带,跟爷爷奶奶、外公外婆也很亲。可到了甜妞这里,我才明白什么是真正的"隔代亲"。

趁着放假,我带着甜妞回了一趟老家。她从出生至今一直都是奶奶带,外公外婆家一年去不了几回,原以为与他们会生疏。后来,我才发现是我错了……

第一天,甜妞就拿出了她带来的所有玩具,在客厅的地垫上——

摆放好。
"外婆,你快来跟我玩。"甜妞

大声叫道。 "好的,玩什么啊?"外婆很配 合地问。 "我摆摊了,你要买什么?"甜 妞最近热衷于当个小老板,她把 "地摊"上的东西一样样地给外婆

介绍。 "这个多少钱啊?"外婆指着一 盒水彩笔问。

"10元。"甜妞说。

"能便宜点吗?"外婆讨价还价。 "那就5元吧。"完全没概念的

甜妞一下子就打了对折。 "可是我没钱啊。"外婆拍了拍

"可是我没钱啊。"外婆拍了拍两侧的兜,然后,摊开手给她看。 "我们这里可以手机付款的 你

"我们这里可以手机付款的,你 拿手机给我就行。"甜妞一脸认真, 拿过外婆的手机,假装扫了一下,嘴 巴还配合着发出"嘀"的一声。 一整个上午,她跟外婆一直坐在垫子上玩这个游戏。下午,两个人开始玩涂色游戏。甜妞整个人趴在垫子上,外婆坐在她对面,两人的中间铺了两米长的涂色画卷。

"外婆,你涂这个轮船,我涂这个飞机,我们比赛。"甜妞分配好任务。

"好的。"外婆配合地回应。 "你涂的这个没有我的好看。"

甜妞得意地说。 "我都没有涂到框外,你涂在 外面了。"外婆指着甜妞那个飞机

两个人开始争论,没一会儿又 和好,继续比赛。你来我往,好不 热闹。 傍晚,外公回来了,甜妞一下子冲过去。"外公!""哎!"外公一下就接住小炮弹一样的甜妞,抱着她转了几圈,又托着她的身体,假装她能飞了。

"呵呵呵……"客厅里充斥着甜妞的笑声。

在我印象里,父亲一直严肃、 古板,不容易亲近。而此刻,父亲 却跟甜妞一起在那里扭屁股。父 亲一只手举过头,一只手横放在自 己的下巴处,脖子一伸一缩,显然 是在跳新疆舞。甜妞很配合地鼓 掌,而我和母亲两人早已经笑得直 不起腰了。

这几天,外婆像听话的玩伴, 甜妞说玩什么,她就配合着玩什 么,而外公更是甜妞的好搭档,两个人一会儿打羽毛球,一会儿传皮球,哪怕甜妞不会玩,外公也会配合她故意输球。外公还会故意做一些搞笑动作,惹得甜妞不停大笑,甚至是当一座"山",让甜妞在他身上爬来爬去,没有一句不满。

■ 谢明珠

在我的记忆里,我从未跟父母如此亲近过。在我眼里,他们是严厉的父母,跟他们相处,从来都是他们说我听,我从不敢反驳一句。可这些在甜妞这里,却完全打破了,他们就像两个老小孩,没有了原则。

看着他们灿烂的笑脸,我既羡慕又欣慰,希望他们能一直这样保持下去……

## 陪孙子赏月

- ■ 吴第

中秋夜,月圆人圆。吃完晚餐,我将一张圆桌放在院子里,端出装有月饼、苹果、红菱、花生的4只瓷碗,拿出两只烛台、一只香炉,整齐地置于桌上,点燃蜡烛和香。6岁的小孙子从屋里跑出来,好奇地问:"爷爷,你在做什么呀?""敬月亮。"我指指天上的月亮对他说。"为什么要敬月亮啊?"小孙子有些懵。"等敬完月亮,爷爷给你讲嫦娥奔月的故事。"小孙子立刻来了兴致,眨着大眼睛说:"好呀,好呀,我最喜欢听故事了。"

敬完月亮,我让小孙子坐在我身边,指着天上的月亮给他讲后羿射日和嫦娥奔月的故事。小孙子听得人了神,拉着我的手说:"爷爷,嫦娥一个人在月亮上好可怜啊,她是不是很想后羿呢?"我抚摸着小孙子的头,说:"是啊,嫦娥非常想念后羿,所以,一到中秋节,月亮才会那么圆、那么亮,她是在天上看着后羿和乡亲们呢。乡亲们也想念嫦娥,每到中秋节,就制作月饼等食品纪念她。从此,中秋敬月代代相传,一直延续至今。"小孙子似懂非懂地点了点头。

"你以前教过我许多古诗,也有写月亮的诗, 我还记得诗人李白的《静夜思》呢。"说着,小孙子 摇头晃脑地背了起来,那认真的神情,仿佛也体会 到漂泊在外的游子对家乡的眷恋。

月亮高悬天际,我们沐浴在如水的月光中,仿佛置身于梦幻般的童话之中。"爷爷,我们到外面走走好吗?""好啊。"我牵着小孙子的手,漫步在小区花园小径上,空气中弥漫着桂花的香气,沁人心脾。我们坐在花园边的石凳上,抬头望去,那轮明月越来越大,越来越圆,仿佛一个巨大的玉盘悬挂在天空中。小孙子又背起《古朗月行》,记得当初我教他这首诗时,他遥望月亮,稚气地说:"这月亮还真像白玉盘呢。"

"爷爷,还有哪些写月亮的诗句呢?"小孙子问我。于是,我给他讲解诗人张九龄的《望月怀远》。我声情并茂地朗诵着:"海上生明月,天涯共此时。"小孙子跟着一字一句地念。读了两遍后,我告诉他这首诗描绘了海上明月升起的壮丽景象,以及诗人对远方亲人的思念之情。小孙子不太理解诗的含义,但他听得津津有味,不时地提出一些问题。我们就这样一边赏月,一边诵读那些经典的古诗。

月亮渐渐西斜,夜也越来越深了,但我们的兴致依然不减。我又给他讲了《水调歌头·明月几时有》《峨眉山月歌》《月下独酌》等古诗词,每学一首古诗,我都会给小孙子讲解一下诗的背景和含义,小孙子听着听着在我的怀里渐渐地睡着了,我轻轻地抱起他,往家走去。月光洒在我们的身上,仿佛给我们披上了一层银色的外衣。

这个中秋夜,我和小孙子不仅感受到了月亮 的美丽和神秘,还领略到了中秋的诗意与温情。

## 听不识字的奶奶 讲故事

■ 王春英

我从小是跟奶奶睡的,每天晚上,是我最期盼的时光。直到今日,我仍会时不时回想儿时的夜晚,想起奶奶给我讲故事的一幕幕。

儿时的我,听到的所有童话、神话故事、童谣, 全都来自一字不识的奶奶。奶奶没有读过书,她 脑子里的那些故事从何而来,至今对我仍是个谜。

小时候,我每晚都和奶奶一起睡,躺到被窝里,我就让奶奶给我讲故事。现在想想,该怎么形容奶奶那时的语调呢?说是"讲"吧,没有添加一点自己的语言;说是"唱"吧,又不拖腔拉调。像顺口溜一样,干巴利脆、通俗易懂。在这里,就说"讲"吧!

如"小巴狗,上南山……""月姥娘,明晃晃……""小木碗,圆悠悠……",都是我跟奶奶学会的。

至今记忆犹新的,还是奶奶讲了几千遍我都听不厌的"梁山伯与祝英台"的故事。"山伯坐书房,每日念文章,心中想起祝九郎,不知在何方……"当我听不懂时,就赶紧打断奶奶,问她啥意思。有时也怕我不解,唱完一句,不用我问,奶奶便给我解释:"山伯"指一个叫"梁山伯"的人,"祝九郎"是一个叫"祝英台"的人。翻译一遍,奶奶再唱,就不用停了,她尽管唱,我尽情听。寂静的夜里,只有月光从窗户透进来,借着微弱的月光,我盯着奶奶笑眯眯的脸,听她不紧不慢、不高不低地讲着……

每当奶奶讲道:"走一程又一程,四程来到一条河,河边正好一对鹅。鹅公鹅婆成双对,两足忙忙快如梭。英台忙叫哥看鹅,认认哪个是公鹅。贤弟说话太啰嗦,读书之人比娇鹅,管它公鹅与母鹅,走吧……"我都笑得手舞足蹈,把被子踢开了,才感觉笑了个够。那以后,每当奶奶快要唱到"管它公鹅与母鹅,走吧"这句时,我都做好了准备,一是准备着跟奶奶一起唱;二是准备着手舞足蹈。

可每当奶奶讲道:"梁兄啊,不能同生求同死——狂风大作,大雷大雨,只听轰然一声,坟墓裂开,祝英台纵身跳入坟中,转眼梁山伯、祝英台化作蝴蝶成双在飞……"我的泪总是不知不觉挂满面颊,直至把被子湿透。这时,奶奶就会把我拉进怀里,轻轻拍打我的背,直到我迷迷糊糊睡去……

时光虽一去不复返,可奶奶给我讲故事的情景仿佛从未走远,如今忆起,仍在眼前。