



【人物档案】

沈丽新,江苏省苏州工业 园区东延路实验学校教师、区 英语学科带头人,"为中国而 教"首批培训师;《教师博览》 "创刊三十周年优秀作者"。 《中国教师报》《中小学德育》 《今日教育》《河南教育》等多 家媒体的专栏作者;出版《英 语可以这样教》《让学生看见 你的爱》《温和坚定做教师》 《让教育真正发生》《给小学英 语教师的建议》及译著《学习

> 【对话人】 教育导报 夏应霞

原来如此有趣》等书籍。

夏应霞:回想一下写作之初,您 是怎么开始教育写作的?

沈丽新:我的教育写作开始的 契机一点也不"高大上"。我认为自 己尚未具备极具创造力的"写作"能 力,我只是在忠实地"记录"— 录在教育现场的行动与反思。

从少年时代开始,我就有写日 记的习惯,持续了很多年。2004年, 苏州电教馆建立教育博客,我注册 了一个账号,设置"读书笔记""心情 故事"和"天籁之音"3个专栏。2005 年秋季,我的孩子读小学一年级,我 增设"家有学子"专栏,后又增加了 "师生之间""教学反思""家校之间" 等几个专栏。

我的写作开始只是教书之外的 "副业",渐渐不自觉地沉潜其中。在 记录自己的课堂、与学生相处的时 候,我会自觉地反思,然后不断地 调整自己的教育教学方式。后来, 我成为《教师博览》"首批签约作 者"。又过了很多年,在多年的一线 教学中,我反复思考教育写作于我 的意义——对课堂更敬畏,对学生 更小心翼翼。

夏应霞:20多年里,您坚持教育 写作的理由是什么?

沈丽新:面对这个提问,我意识 到自己对文字的过分审慎了。比如, 对于"坚持"这个词,我常常是不肯 使用的。我总觉得,凡是需要一个人 坚持去做的,那么对于他本人而言, 未必是他本人感兴趣的,或者并未 从中得到乐趣的。"坚持"这个词语, 很有些悲壮。

因喜爱而表达 因记录而成长

·对话江苏省苏州工业园区东延路实验学校教师沈丽新

我的持续记录没有那么悲壮, 是真正乐在其中。相比口头表达,我 更喜欢、更擅长用文字记录所思所 想。我只是用自己喜欢与擅长的方 式,持续去做一件事。而且,写作对 于我的专业成长有着很大的推进作 用,我自然而然会保持一定的频率 去做。在旁人眼里也许是勇敢地"坚 持",但幸运的是,我只是"喜爱"用 文字表达。

迄今,我的教育写作已经持续 了20年。我最关注的始终是—— 我的课堂与我的学生,我注册了一 个微信公众号——"沈丽新教育现 场"。在教育现场,我保持了学习与 反思、保持了个人专业成长,但我 追求的不是个人的功成名就,而是 我的学生是否因为我的成长而受

夏应霞:您最难忘的一次教育 写作经历是什么?

沈丽新:最难忘的一次教育写 作经历应该是在2008年的暑假。当 时,我获得了苏州市教育局组织的 教师境外培训的机会,去英国伦敦 郊区的小学实地跟岗学习。

那28天里,我白天不停地听课、 记笔记,然后每天早晚都写一篇学

习心得,并及时发布在一个教育网 站上。人的记忆是有限的,在短期内 吸收到的信息,如果不内化成自己 的心得并及时输出,有可能在当时 让你感动、但事后就被抛之脑后。而 及时写下,就是最好地内化。很多对 今后教育工作有益的东西才会真正 留下来,并能在日后的教育中践行。

当时,国内教师同行放暑假,我 每天早晚两篇的游学心得引来全国 各地老师的"围观",甚至吸引到多 家教育报刊的关注,因而被约稿,这 自然是意外收获。2009年,《福建教 师》还为我开设了"英伦游学"的个 人专栏。这一年,《美丽的转身-28天英伦游学日记》在我当时工作 的常熟市石梅小学作为校刊特辑刊 印。那是我在石梅小学工作7年最美 好的纪念品。

夏应霞:我感受到写作给您带 来了快乐,但对您的专业成长带来 了什么帮助呢?

沈丽新:2006年秋季,我承担3 个四年级班级的英语教学工作。每 天上完第一个班级的课后,总是感 觉有各种成功与失败的环节,我就 在第二个班上课时迅速调整。因为 我还要再上一个班级,所以我还有

一次机会再根据前两节课的优缺点

我很珍惜3个班平行教学的机 会。每天放学后,我都会写下"同课 三上"的教学反思,并顺手发到网 上,且雷打不动地保持每日更新。写 下本身就是收获。我觉得自己比语 文老师幸运多了。语文老师一般就 教一个班,他们下一次教到同一年 级的同一篇课文,最快也要一年后, 也许是在数年后。他们很难有在短 时间内调整同一节课的课堂教学机

2008年秋季,这3个班要升六年 级了,校领导怕我负担太重,想帮我 减免其中一个毕业班的教学,另外 教一个低年级班。但我舍不得中途 放弃我的学生,犯了"困难选择症"。 最后,校领导同意了我的申请:继续 带3个毕业班。

我的英语课堂教学反思在网 上的"日更"持续到这一届学生毕 业——2009年6月。这3年的每课反 思对于我的专业成长的意义是巨大 的,我的课堂教学能力在这3年快速 提升。

后来,我把这3年的课堂教学反 思整理成书。2010年7月,《英语可以 这样教》经"万千教育"在中国轻工 业出版社出版。2017年,此书的修订 版经"源创图书"在中国人民大学出 版社出版。

夏应霞:写作能给一个教师带 来一些明显的变化,您有什么变化?

沈丽新:教育写作持续多年,-个明显的特征是:我对自己的要求 越来越高——无论是课堂上的英语 教师身份,还是儿童的成长陪伴者 身份。为了让学生轻负担、优质高效 地学习英语,为了更专业地陪伴儿 童成长,我保持了持续的阅读。我从 文学阅读转入专业阅读,以及突破 教育阅读的范畴,开启更广泛的阅 读,的确始于我开始教育写作之后。 阅读之后,我经常会写一些读书心 得——这也是我教育写作的一部

阅读与写作,彼此成全。读的书 越多,写起来越流畅。为了写得更深 刻,又会保持阅读。而阅读之后的思 考,会让我的教育行动越来越专业。

另外,我的教育写作非常随性, 没有预设的体系,常常是有感而发。 很多师友提醒我——要有系列,这 是我比较欠缺的。我出版了5本书, 修订再版了1本,也翻译了1本书。 只有2024年出版的《给小学英语教 师的建议》是搭好框架后开始的主 题写作,其他基本是文集类——收 录自己已经问世的文章。

在写《给小学英语教师的建议》 的时候,一开始感觉非常艰难,我拖 延了6年才动笔。在整个书稿的写作 过程中,我尝试系统表达自己对小 学英语课程的理解,这就既要尽量 写广泛,又要避免太空洞。我倒逼着 自己重新去审视上过的一节节课, 从真实存在的一个个课例中,梳理 出我的理念,写成一条条建议。这的 确与"好文章是先做出来的"的理念

作为一个习惯教育写作的小学 教师,工作30多年来,我仍然饱含热 情地站在课堂上。我想给年轻的中 小学教师们说:写吧,写起来,让自 己成为更专业的教师,更好地支持 儿童的学习与成长。

【本文系"四川省高校人文社会 科学重点研究基地:四川中小学教 师专业发展研究中心"一般项目"专 业写作对教师专业能力提升的影响 研究"(PDTR2023-13)成果之一】



是创新的躬耕态度"为实践追求,激



做传道者、实践者、授业者、探索者

■ 雅安市委教育工委书记,市教育局党组书记、局长 王欣

2023年教师节前夕,习近平总 书记在致信全国优秀教师代表时提 出并深刻阐释了中国特有的教育家 精神,为打造高素质专业化教师队 伍、推进教育强国建设指明了方向、 提供了遵循。我们要深刻领会和把 握教育家精神的核心要义,将其全 面融入教师队伍建设过程。

筑牢思想根基,引导教师做 "至诚报国"的传道者。要坚持不懈 用习近平新时代中国特色社会主义 思想培根铸魂,引导广大教师坚定 "躬耕教坛、强国有我"的远大志向

在这个信息爆炸、知识更新如潮的

时代,学习不是个人的修行,而是一场需

要集体智慧、团队协作的盛宴。班级,作

为学生学习生活的重要舞台,其内部的

现。当个人在团队得到同伴的尊重与认

可,更会感受到为团队贡献力量的自豪

与幸福。这种强烈的归属感和成就感,

是单打独斗式学习所难以企及的。

和抱负,把服务党、服务国家和服务 人民作为最高追求,担当起学生健 康成长指导者和引路人的责任。雅 安市持续推进大中小学思政课一体 化建设,配齐配强专兼职思想政治 课教师,推进"党支部+共青团""思 想政治课老师+班主任+科任老师" 的育人模式,定期举办思政课教师 成长营、中小学思政课教师优质课 展评活动,完善思政课教学评价和 思政课教师聘任管理,激励教师争 做讲好思政课的"大先生"。

抓实师德建设,引导教师做"立

德躬行"的实践者。言为士则、行为世 范是教育家精神的核心内容之一,在 教师培养过程中既要注重"经师"培 养,又要注重"人师"培育。雅安持续 推进师德教育纳人各类培训内容、师 德师风建设专项行动等工作,推动师 德师风培育关口前移。近3年表扬优 秀教师280名,慰问"光荣从教30年" 教师1221名,对4名存在师德师风问 题教师取消市级荣誉称号评定,让 "师德师风第一标准"深入人心。

提升专业能力,引导教师做"启 智润心"的授业者。教育是用爱培育 爱、用心灵唤醒心灵的过程。教师应 深刻把握教育规律与学生身心发展 规律,启智润心、因材施教,全面提升 人才培养的能力和水平。雅安始终将 教师育人育德能力提升作为核心目 标,构建以国培省培为引领、市级培 训骨干、县(区)校全覆盖培训的五级 培训体系。2023年以来,累计培训教 师及校(园)长1200余名,各级名师工 作室(坊)开展研训活动1382次,不断 提升教师专业素养和育人智慧。

紧盯战略需求,引导教师做"求 是创新"的探索者。以"勤学笃行、求 励引导广大教师自觉主动服务国家 重大战略需求和区域经济发展需 要,不断拓宽知识边界,深化知识结 构,引领学生在探求真理、追寻新知 中实现全面发展。投入本级人才建 设专项资金1000万元,大力实施柔 性引进急需高水平教育人才、师资 培养提能等4大类9个项目,加快基 础教育拔尖创新人才培养;累计认 定双师型和双师素质教师508名、省 级职业教育教师教学创新团队1个、 职业院校省市级名师工作室(坊)3 个,为职业教育服务经济社会发展 提供有力的人才保障。



班主任论坛

探索"学为中心" 建好"共学团队"

■ 德阳市通威第六中学 石建刚

学习氛围、合作模式以及学习方式的选 择,直接关乎学生的学习效能与成长轨 迹。因此,在班级中积极探索并实践"学 笔者认为,学习小组的建设具体应 为中心"的学习方式,建设高效、和谐的 遵循两项原则:一是均衡分组原则。全 学习小组,成为提升学习效能、促进学生 全面发展的重要途径。 一、学习小组:共学团队的构建基石 建设学习小组,核心在于构建一个 以"学"为中心的共学团队。这个团队不 是简单的个体集合,而是一个充满活 力、相互依存、共同进步的有机整体。在 团队中,每个成员都是不可或缺的,个 人的学习目标与团队的发展愿景紧密 相连,个人的努力不仅是为了自我实

班学生平均分成4-6人一个组,组内异 质、组间同质,班主任要充分了解学生, 包括他们的学习能力水平、性格特点以 及品德、行为习惯等,尽可能达到小组 间各方面均衡化,便于后续的组间竞争 机制的实施。二是双向选择原则。首先 是通过一段时间了解和活动,让同学之 间互相熟悉,为开展小组活动奠定基 础。其次是小组长推选,可以是主动申 请或是组员推荐。小组成员可以是组长 与组员之间双向选择,但要尽可能根据 学习能力的不同层次选择,保证小组间

"势均力敌",双向选择有利于小组的团

结,更好建设团队。建设好共学团队是

实现共学的基础,经过一段时间运行和 调适,小组建设好后尽量保持小组的稳 定运行。

二、共学团队的构建策略

1.认识先行:树立团队共学意识

让全班同学深刻认识到建设共学 团队的重要性,这并非一蹴而就,需通 过一系列实践活动逐步引导。我们可以 设计一系列富有启发性的团队游戏,如 "坐地起身""超音速"等,让学生在游戏 中体验团队合作的力量。当学生们在游 戏中感受到没有团队或团队合力不足 就无法达成目标时,他们会开始思考团 队的重要性。随后,通过分组复盘、讨论 汇报,全班同学形成团队共学的共识, 为后续的团队建设奠定坚实基础。

2.文化引领:打造独特团队氛围

一个优秀的共学团队,必须要有明 确的奋斗目标、独特的团队文化以及完 善的评价机制。奋斗目标是团队前进的 方向标,它应具体、可衡量,且能得到全 体成员的认同和支持。团队文化是团队 的灵魂所在,它包括团队名称、团队口 号、团队公约、团队职能分工等,这些元 素共同形成了团队的独特标识和氛围。 评价机制则是确保团队持续进步的重 要保障,它应既包含对团队整体的评 价,也包含对团队成员个人的评价,以 此激发大家的积极性和创造力。

3.机制保障:确保团队高效运行

日常学习生活中高效运行的关键。这套

小组共学运行机制是确保团队在

争中成长,在合作中进步。

朝一夕之功,它需要我们持续地努力和 不断地调整。在团队建设的过程中,我 们可能会遇到各种困难和挑战,如团队

更加有效的团队建设策略,不断优化团 队的运行机制,从而确保团队的持续进 步和成员的全面发展。 当我们看到同学们在小组中互相帮 助、共同进步时,当我们听到同学们在团 队中分享经验、交流心得时,当我们感受 到同学们在团队中获得的成就感和幸福 感时,我们就会深深地体会到:在班级中 建设好学习小组,确实是提高学习效能 的一剂良方。它不仅促进了学生的学习

通能力和解决问题的能力。 展望未来,我们期待,班级中的学 习小组让每位同学都能在团队中找到 属于自己的位置和价值;进而通过学习 小组的建设,能够打造一个以"学为中 心"的良好学习生态,让学生在团队中 相互学习、相互启发、相互激励,共同创

进步,更培养了学生的团队合作精神、沟

三、共学团队的实践成效与挑战 在班级中建设好学习小组,并非一

体系包括上课要求、作业要求、自习要

求、品德行为等方面的具体规定。通过

学习小组组员的职责和组规等,形成组

员之间互帮、互督、探究合学的良好氛

围。同时,引入竞争机制,通过分组PK,

建立班级小组竞争评价机制,形成良性

竞争环境,激发学生的学习动力和团队

合作精神。这种竞争不是简单的对抗和

排挤,而是在相互尊重、相互学习的基

础上进行的友好竞争,旨在让学生在竞

造更加美好的未来。

呼唤板书 "迭代升级"

-以语文学科为例

■ 眉山师范学校附属小学 岳自奎

近年来,多媒体教学手段日益成为主 流,传统黑板加粉笔的板书教学方式似乎 正在淡出人们的视野。然而,在追求高效 便捷的同时,我们也不应忽视传统教学工 具的独特价值。板书作为一种直观、互动 性强的教学手段,对于培养学生逻辑思维 能力、审美鉴赏力等方面有不可替代的作 用。板书设计能力是教师教学能力之一, 不应因多媒体教学手段的使用而被弱化、 替代,而应该各取所长,相互融合,产生更 好的课堂教学效果。

据笔者观察,尽管数字化工具为教学 带来了诸多便利,但在个性化指导、情感交 流、教学内容结构化表现等方面仍有不足。 目前,广大青年教师三笔字基本功普遍较 弱,不少教师对演示文稿(PPT)产生了较 强依赖性,以至于有学生说"我的老师是点 读笔"。强调板书设计的迭代升级,就是鼓 励教师精心设计课堂教学内容,个性化开 发课程资源,科学设计教学活动,促进课堂 教学水平和自身专业水平的提高。

首先,板书要体现内容结构的创新。要 突破传统文本内容结构,结合课程特点与 学生认知规律,采用图表、流程图等形式呈 现知识点间的关系,增强信息可视化效果。 比较普遍的做法是从主题切入和展开,用 板书将课文主要内容进行梳理,清晰地呈 现课文的结构以及写作方法等。

以小学语文二年级上册第一课《小蝌 蚪找妈妈》为例,板书可分别在"小蝌蚪"前 面和"妈妈"后面呈现小蝌蚪的特点(脑袋、 身子、尾巴)和妈妈的特点(腿、嘴巴、衣裳、 肚皮、眼睛),然后抓住"找"字,引出先后找 过的"鲤鱼、乌龟",以及小蝌蚪出现的身体 变化(后腿、前腿、尾变短到消失),最后将 "小蝌蚪"与"妈妈"(青蛙)画箭头线,标示 青蛙"变态"生长的自然现象。这样,让学生 寻找关键词之间的联系,师生一起梳理课 文内容,内容结构非常清晰。

其次,板书要提升形式美感。板书注 重字体选择与排版布局,力求简洁明了、 美观大方。运用色彩对比、图形符号等视 觉元素,增加板书的艺术性和吸引力。

如教学小学语文三年级上册《美丽的小 兴安岭》时,板书设计可以用不同色彩的粉 笔表示4个季节:春天(浅绿)、夏天(深绿)、 秋天(黄色)、冬天(白色),仅仅是通过色彩 处理,小兴安岭四季的特点一目了然。

最后,板书要突出学生思维能力训练。 板书完成的过程往往是一堂课教学最集中 教学的部分,有鲜明的教师个人特色,也体 现出对学生进行思维训练的过程。

如小学语文三年级上册《古诗三首》 中的苏轼《饮湖上初晴后雨》。诗人最后感 叹"淡妆浓抹总相宜"。板书设计除呈现内 容外,还强调内容的逻辑。一是整理出比 喻句"初晴后雨的西湖就像淡妆浓抹的西 子(西施)":二是弄清"淡妆浓抹"与"水光 潋滟"的晴、"山色空蒙"的雨,两组关系如 何对接。师生结合诗歌内容和生活经验进 行讨论,达成了共识:淡妆→雨(山色空 蒙,湖面和山色都显得模糊,像化了淡 妆);浓抹→晴(水光潋滟时,湖面五光十 色,像化了浓妆)。这样的设计让学生在了 解内容同时,思维活动起来。

总之,板书迭代升级不仅是适应新时 代教育需求的必然选择,更是推动教师专 业成长、提升课堂教学质量的有效途径。未 来,我们应继续深入研究板书设计,探索更 多创新模式,打造情理相融的魅力课堂。

成员之间的性格差异、学习能力的参差

不齐、团队合作中的矛盾与冲突等。然

而,正是这些挑战,促使我们不断探索