

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

## 编者按

每一个季节都有它独特的美,四季更迭、时光流转,秋天的画卷正缓缓展开。“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”秋天是色彩斑斓的季节,浓墨重彩,充满诗情画意;秋天也是丰收的季节,瓜果飘香,蕴含着无限希望。在孩子们眼里,秋天是多姿多彩的,让我们跟随他们的文字一起去寻秋、赏秋。

## 诗意的秋天

秋天,是一个有韵味的季节。在这个季节里,大自然变得更加绚丽多彩,落叶飘舞,为这个美好的季节增添了一抹浪漫,正如刘禹锡所写:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”让我们感受到专属于秋天的生命力与美好。

秋如同人生的旅程,经历了冬的沉寂、春的萌发和夏的热烈,才能绽放出最美的色彩。在秋季,我们感受到岁月的沉寂,也看到了生命的多姿。正如青春的我们一样,正经历着人生的重要阶段,但只要像秋一样坚定向前,便能收获美好的未来。

秋天,是一个充满诗意的季节。金黄的稻田、火红的枫叶都在向我们诉说着秋天的美丽。在这个季节里,花朵凋零,落叶飘飞,但这并不意味着结束,而是为了更美好的开始。正如那句“落红不是无情物,化作春泥更护花”,秋天的离别,是为了更美好的相聚。

秋天,是一个睹物思乡的季节。秋天的夜晚,月亮高悬于苍穹,微凉秋风拨动着心弦,思乡的潮水悄然翻涌。此时,我仿佛看到了故乡的亲人,听到熟悉的乡音,闻到了

陈年酒酿的香味,我想起了小时候在田野里奔跑嬉戏的欢乐,想起了家人围坐在火炉边的温馨场景。难怪啊,人们都说在秋季里,故乡的歌是一支清远的笛,总在有秋天的月夜响起,扣人心弦。

秋风万里动,日暮暮云高。在这个秋天里,我追寻秋光,诉说点滴坚持的过往,回忆那段灿烂的时光,慢慢理解自己,慢慢更新自己。我知道,经历是一份馈赠,未来可期。

湖南省隆回县思源实验学校  
八年级2205班 杨诗晨  
指导教师 陈媛

## 赏菊花

秋天到,动物排队来赏菊。小猴说,菊花像馒头。小猫说,菊花似小鱼。小牛说,菊花是青草。你一言,我一语,大家都说菊花好。

峨眉山市第二小学校  
三(1)班 罗依辰

## 点评

借小动物的口吻描绘了孩子们眼中的菊花,充满了童真童趣,是作者热爱生活写照。

## 石榴之秋

我的家乡在鲁南,一个叫枣庄的地方。有人称我们这儿是一个村庄,有人称我们这儿产枣,可这座城市最出名的特产其实是石榴,夏初榴花似火,秋至榴红如霞。

我家所在的地方叫郭村,这儿山水环抱。羊鼻子泉的水滋润了这片土地,古遗址吸引着周边来旅游的人们。而我觉得,这儿最美的风景,是满山坡的石榴。

我家后面有一座名叫钓鱼台的山,我喜欢在春暖花开的时节去山上,看山花烂漫,成群结队的蜜蜂嬉戏在花间,彩蝶在飞舞,阵阵花香扑面而来。人说春华秋实,我更喜欢在秋天到来的时节,看山上满树的石榴果在太阳的照耀下熠熠生辉,像玛瑙一般光彩夺目。我们这儿的石榴不像南方的石榴,要到仲秋以后才成熟,大人说这是因为土壤和气候不同所致。

家乡的石榴栽种历史悠久,老师告诉我们,石榴是汉朝宰相匡衡从皇家园林移植而来,已有两千多年历史了。每逢收获的季节,我总爱和家人一起去后山摘石榴。秋天来了,虽然见不到蜜蜂、蝴蝶,花儿也谢了,但却硕果累累。站在树下,闭上眼睛,闻着果实的清香,不禁让人沉醉。我们这儿的石榴有大马牙、冰糖子、大青皮等品种,在阳光照射下,果实红红的,一个个挂满枝头。有的迫不及待地炸开了果皮,张开了嘴,仿佛在咧着嘴笑。晶莹的石榴籽露了出来,风儿吹过,散发出缕缕清香。

家乡不仅石榴很有名,这里的冠世榴园也是一个名气不小的风景区,有数万亩石榴呢。在秋天,我和父母也喜欢去那儿看看。只见群山绵绵,石榴林像海洋一般,石榴缀满枝头,像繁星点点,风儿吹过又像是浪花朵朵。

秋天是丰收的季节,瓜果飘香。品味着石榴的甘甜,我想,我们的生活也一定会像石榴一样红红火火。

山东省枣庄市中区渴口中学校  
九(1)班 董心语  
指导教师 侯铭

## 点评

作者抓住家乡的特产——石榴来描写秋天的丰收景象,以小见大、借物抒情,表达出对家乡的热爱和对美好生活的期许。

## 桂花飘香

有人喜欢五彩缤纷的菊花,有人喜欢出淤泥而不染的荷花,有人喜欢娇艳欲滴的玫瑰,还有人喜欢国色天香的牡丹,而我却更喜欢香味扑鼻的桂花。

桂花飘香,似乎才意味着秋天真的来了。远远望去,桂花树就像一把点缀着小黄花的绿绒大伞,树叶密密匝匝、层层叠叠,阳光也很难穿透。走近一点认真观察,躲在“绿伞”里面的小花朵挨挨挤挤地拥抱着,像一个个害羞的小姑娘。

转眼间,秋天翩然而至。在这秋高气爽的日子里,我来到郊外,还没来得及驻足欣赏,就已经陶醉在金色的世界里。原本翠绿的树叶穿上了金灿灿的新衣,风儿一吹,树叶便飘飘悠悠地落下来,似蝴蝶轻盈地飞舞。地面已被金黄的树叶铺满,踩在上面松软无比。

我沉醉在这秋色中,原来,枫叶收到了秋姑娘的邀请函,换上了鲜艳的礼服,兴高采烈地来参加秋的盛会。你瞧,一个个可爱的小精灵似雪花一般从我的眼前飘落下来。我小心翼翼地把它捡起来,好漂亮的枫叶,像孩子的手掌一样可爱!叶片红红的,是谁为它涂上的色彩。杜牧的诗句多么形象:“霜叶红于二月花。”我把这片枫叶悄悄地放回地上,它是大地的孩子,应该让它回到

母亲的怀抱中。

忽然,我眼前一亮,远处小河边是什么树?我跑过去一瞧,原来是一棵银杏树。树叶一片、两片……像蝴蝶一样从天而降,多么优雅自然。我迫不及待地伸出手去接住一片叶子,微微闭上眼睛,感受着它淡淡的清香。这片叶子被秋霜

点缀得充满韵味,叶子的边缘黄黄的,像镀上了一层金边,而中心还泛着点点绿意。秋风起,把它从我的手心带走,原来它也想回到大地的怀抱!

江苏省张家港市合兴小学  
六(3)班 张宇泽  
指导教师 颜士州

## 秋叶之美

作者通过细致的观察,把秋天的枫叶、银杏叶描写得多姿多彩,作品中多次运用比喻、拟人等修辞手法描写秋叶的美,让我们看到了一幅幅美丽的秋景图。

## 点评

作者通过细致的观察,把秋天的枫叶、银杏叶描写得多姿多彩,作品中多次运用比喻、拟人等修辞手法描写秋叶的美,让我们看到了一幅幅美丽的秋景图。

## 秋天的声音

秋天是一首歌,那动听的乐曲带来了凉爽,把我们带到一个色彩斑斓的世界。趁着秋高气爽,我来到大自然,寻找秋天的声音。

一场秋雨过后,窗外“滴答滴答”,水滴从屋檐上滴下来,我顺着声音望去,雨后的小树林更干净了。一片片枫叶带着水珠飘落下来,落到草地上、落到溪水里,“啪嗒”“叮叮”,和秋雨的声音一道,组成了一首美妙的乐曲,充满了柔情。

我跟着秋风继续寻找秋的声音。田野里,我看见庄稼不再像春天那样青涩,它们变得金黄,变得成熟。风儿吹过田野,“呼呼”“呼呼”,水稻收割机发出“嗡嗡”的声音,仿佛一首丰收的赞歌。风儿和稻穗撞个满怀,“哗哗”,风儿不好意思,一下子溜走了。我兴奋不已,哦,秋天的声音像一首抒情诗。

瞧,秋天还在那里说着悄悄话。夜晚,蝉在树上发出“知了知了”的声音,秋虫也“叽叽”地唱着。小溪里偶尔跳出一条小鱼,“咚——”溅起了一片水花,它们也想来领略秋天的美好。啊,秋天的声音是多么活泼。

秋天让人舒心,它的声音充

满了慈爱。我忽然明白了:秋天的声音就像家人对我们的疼爱、老师对我们的关心、同学对我们的友爱。秋天的声音是多么温暖人心!

峨眉山市第三小学  
五(10)班 张凯萌  
指导教师 田加明

## 点评

作者选材巧妙,采用拟人的手法,抓住秋天里独有的声音来赞美秋天,让我们感受到秋天的美好。

## 点评

作者巧妙地借夏、冬、春与秋连接起来,借物喻人、借事喻理。李花不拘季节开放,需要我们以辩证的眼光看待。作者笔下的秋天与秋花,隐含行事做人“循规不唯规”的豁达哲理。

邻水县九龙镇初级中学  
八(3)班 杨巧  
指导教师 唐运东

武胜县城南小学校  
四(9)班 唐梓渝  
指导教师 张影勤

## 深秋的呢喃

秋天,已悄然来到我们身边。它没有春天的生机勃勃,没有夏天的热情奔放,更没有冬天的寒冷刺骨,它独有的是宁静而深邃的美。我喜欢秋天,喜欢听深秋的呢喃。

清晨,当第一缕阳光穿透薄雾,我踏上了公园的林荫小路。两旁的树木,或金黄、或火红、或深绿,或挺拔、或弯曲、或摇曳,每一棵都有自己的姿态。我轻轻触摸掉落的银杏树叶,它们仿佛在诉说着季节的更迭和生命的轮回。

我漫步至一片开阔地,眼前是一片银杏树林。秋天,是银杏树最美的季节。秋风一吹,金黄的叶子漫天飞舞,洒满草地,洒满小径。一群小朋友在银杏树下相互追逐,踩出“嘎吱嘎吱”的响声,踩出欢乐的笑声。我静静地站在那里,感受着那份快乐和惬意。

穿过银杏树林,远远望去,田野里,早已收割的稻谷地里又长出了一些“再生稻”,还能看到背着背篓的人在稻田里收割“再生稻”。望着

着空旷的田野,我心中充满了感激和敬畏。我知道,这是大自然的馈赠,也是农民伯伯们收获的幸福。

夕阳西下,天边染上了一抹绚烂的红。那红色,像是燃烧的火苗,照亮了大地,也照亮了我的心房。我闭上眼睛,感受着秋的温暖

和宁静,仿佛听到了大自然的

呢喃。它告诉我,每一个季节都有独特的魅力,我们要学会欣赏和珍惜;它还告诉我,无论生活给予我们什么,我们都要以一颗感恩的心去接受和面对。

## 点评

作者开篇点题——喜欢秋天,喜欢听深秋的呢喃,并以秋天特有的景物和色彩来表现对深秋的喜爱。结尾照应开头,揭示主旨:我们要学会欣赏和珍惜,用一颗感恩的心面对生活。

## 逆行的李花

夏恋秋?夏不愿弃秋而去,因为四季轮转,当它离去,秋就会遭受天色的“冷脸”。或许是不舍吧,这里还没有浓厚的丰收气息,反倒还能看见夏天的尾巴,真是难舍难分啊!

秋舍冬?四季,感觉上只是温度的变化。秋风似乎夹带着些许凉意,渗入人心。

春现秋?在深秋的寒风中,我遇见一树不期而至的李花。它没了标榜勃勃生机的繁枝茂叶,只是默默地、不动声色地绽放,仿佛大自然的一次意外,又如一个美丽的奇迹。它迈过季节的门槛,也跨越了自己。

李花是报春使者,却在落叶缤纷的秋季再现,独自盛开,花瓣洁白如雪,娇嫩中透出坚韧,它无声诉说着一种超越季节的勇气,似乎在向自然法则挑战。它静静地开放,在深秋显得格外清新脱俗,用不可辩驳的事实打破了我对季节的认知。生命并非一定要按既定轨道运行,只要有足够的力量和决心,任何时候都可以绽放。

生命循环但不唯规,李花可能是春华,也可能是秋花。春天的李花并不特别,秋天的李花却熠熠夺目,在季节的轮回中自由穿梭,活出自我、点亮自我,绽放属于自己的光彩。这何尝不是洒脱的人生观,一种随缘自适的生活态度?

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。不拘泥于世俗的眼光,不受制于既定的规则,只要满足开花的条件,就应果敢绽放。

邻水县九龙镇初级中学  
八(3)班 杨巧  
指导教师 唐运东

## 点评

作者巧妙地借夏、冬、春与秋连接起来,借物喻人、借事喻理。李花不拘季节开放,需要我们以辩证的眼光看待。作者笔下的秋天与秋花,隐含行事做人“循规不唯规”的豁达哲理。

武胜县城南小学校  
四(9)班 唐梓渝  
指导教师 张影勤