



孩子的成长,父母的修行

“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。”韩愈的这句话,不仅仅适用于学习,更适用于孩子的教育。对于教育孩子,我们绝大多数家长都是新手。想要成为合格的父母,孩子的教育问题,需要认真对待,需要我们主动去学习、观察、思考、总结。

很早以前,孩子的老师推荐我读阿德勒的《儿童教育心理学》,是因为它被称为“影响亿万父母的养育‘圣经’”,主要以个体心理学理论为基础,以经过实践检验的教育方法为指导,跳出传统的教育理念,从不同的角度来教授儿童教育技巧,培养儿童拥有自信、自立、勇敢、合作等健全的人格。值得一提的是,书中搭配了多个生动的实例,都让我感觉似曾相识。阿德勒将儿童的很多行为方式分析得极为透彻,如同拨云见日一般,不断刷新我原本错误的认知,为我构建正确的教育理念,让我逐渐成为了一个更合格的妈妈。

不同于传统的保姆式陪伴,本书认为,作为妈妈,最重要的是教会孩子合作的能力。书中强调,在孩子的一生中,妈妈是第一个给予孩子安全感的人。只有在给予孩子足够安全感的前提下,才更有利于教会孩子和他人合作。明白了这一点以后,在孩子请求我帮助的时候,我便引导他自己去做。很多日常的事,我都放手让他自己做,不怕他犯错,只要不危及生命安全,都鼓励他尝试去做,让他在不断地探索中了解世界。就这样,他慢慢地学会了自己的事情自己做,也终于迈出了人格自立的一步。

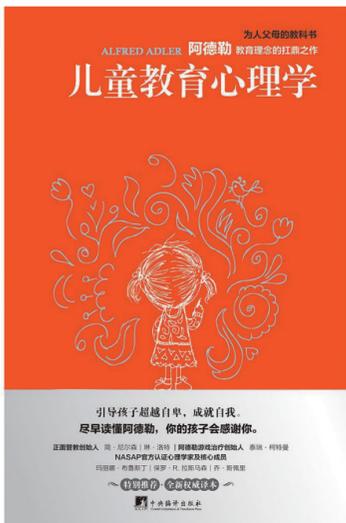
“棍棒底下出孝子”的教育方式自古有之,这种教育方式提倡对孩子严格一点,而一些父母却放大了这样的观点,经常用“烂泥扶不上墙”等语言羞辱或贬低孩子,甚至用棍棒相加的方式来教育孩子,书中分析了这些教育方式的害处,这样会使孩子变得自卑、怯懦。了解到这些危害后,我在生活中也慢慢改变了经常

批评孩子的做法,改为鼓励式教育。我会用心发现孩子的优点,哪怕是微不足道的进步,也会表扬他,并鼓励孩子可以做得更好。比如,我会对孩子说:“儿子,你这次穿衣服比上次快了好多,你做事的效率提高了哟!”日复一日,孩子真的在肯定声中逐渐变好。这正应了苏霍姆林斯基所说:“教育技巧的全部奥秘也就在于如何爱护儿童。”真正的爱护,是用科学的方法引导孩子成长,而非盲目严苛指责或者过度溺爱。

超市货架上的“标签”,我们并不陌生,物品的标签表明了物品的性质等属性,而在现实的儿童教育中,很多父母会不自觉地给自己的孩子“贴标签”。这本书里也提到了这个普遍问题,作者主张千万不能给孩子贴“坏标签”。作者鞭辟入里地分析了“坏标签”对孩子的影响之大。这样做不仅会让孩子自卑,而且会让他怀疑自己,最后形成限制性的固有认知。父母可以自我检查一下,自己是否有贴“坏

标签”的行为?这些行为有:将孩子定性为不聪明或笨,与其他孩子进行比较并评价,甚至去给孩子测试智商,这些行为都会限制孩子的发展。反之,贴上好的标签,孩子会变得更加自信。于是,在日常生活中,当我家孩子帮我做了家务,我会表扬他是“勤劳小王子”,那么,他下次就会主动去分担家务。孩子自觉养成了家庭责任感,后面就会发展成更多的社会责任感。正如儿童教育家蒙台梭利所言:“儿童的一切教育都必须遵循一个原则,即帮助孩子身心自然地发展。”

合上书的那一刻,我心中感慨万千。为以前错误的教养方式而自责,又为能邂逅这本书而深感幸运。孩子的成长之路,也是父母的修行之路,我们应顺应孩子的天性,不断改进教养方式,用耐心和关爱陪伴孩子成长,让他们成为独立自信、富有责任感且充满爱心的人。在充满阳光与希望的道路,书写出精彩的人生篇章。



《儿童教育心理学》

[奥]阿尔弗雷德·阿德勒 著
张婷婷 译
出版社: 中央编译出版社
出品方: 青豆书坊
出版时间: 2022年5月
ISBN: 9787511741165

做自己的救赎者

■ 吴与伦

重庆出版社出了一本新书《小小浮浪人》,作者小小受尽苦难,小时候被生母抛弃,后又失去父亲,在颠沛流离的生活中,通过成人自考,一路成为大专生、本科生、硕士生,最终成为香港理工大学的博士。小小凭借自己的力量,一次次将自己托起,彻底改变了人生。我被这个农村女孩的真实故事所打动。

小小来自河北,父母都是农村人,小时候父母吵架,母亲很早就离开了这个家。对于继母,小小的印象只有刻薄。12岁的少女,只想早点逃离这个家。某天,小小在打工时,接到医院的电话,父亲意外去世。父亲去世后,小小再没有亲人。

在北京漂泊的日子里,小小经历了无尽的艰辛。她当过服务员,住过阴暗潮湿的地下室,在最绝望的时候,连饭都吃不上。但这个身高只有一米四的姑娘却从来没有向命运低头,她在书中写道:“生活是我的老师,我是我最好的朋友。我,凭借自己的双手,一点点地寻找出路,一步步地走向光明。”

每个人的人生轨迹都独一无二,我们无法选择出身,但我们可以选择如何面对。当困难重重时,当我们身处绝境时,请不要一味沉溺于过去的痛苦与不幸,而应勇敢地抬起头,寻找那属于自己的光。小小正是怀着这样的信念,重塑了自己的人生,她用自己的行动告诉我们:只要你愿意,就能重塑自我,照亮前方的路。

18岁那年,小小的人生迎来了转折点。一个出租车司机对她说:“你很聪明,可以试试看成人自考。”对于已经四五年没有接触书本的她来说,这无疑是一个巨大的挑战。但她没有退缩,用4年的时间考取了北

京大学成人自考本科心理学学位。这只是个开始,她继续深造,通过了雅思考试,成功申请到香港理工大学的硕士学位,并最终获得了博士学位。

心理学家荣格说:“没有任何一种觉醒是不带着痛苦的。”在这个过程中,小小经历了无数的困难和挫折,但她从未放弃过自己。想起陀思妥耶夫斯基曾说:“我怕我配不上自己所受的苦难。”我想这就是本书想传递的精神:尽管生活艰难,但我们仍然有选择。

小小曾自卑过、迷茫过,但她勇敢走了出来,接纳了自己,学会了更好地爱自己。她通过刻苦学习,拿到了文凭,进而有了好的导师、良好的同学关系和稳定的社会关系。她专注于读书,尽可能地汲取正能量,变得自信。小小如今30岁,对她来说,人生才真正开始。可回看过去的路,她明白,从头到尾能救她的只有她自己。

小小作为一名打工者时,身边所有认识她的人都无法理解她想通过自学参加成人自考的勇气。甚至还有不少人持反对意见,觉得这是浪费时间。但这些外界因素都无法改变小小的决定。小小说:“当你觉得气馁的时候,请站到镜子面前,和镜子里的那个人做朋友,只有那个人会永远站在你这边,支持你、鼓励你。”

所谓救赎,就是人类在面对痛苦、迷失、错误时,寻求转变并获得重生的过程。在人生道路上,或许我们也会遇到各种困境,但是,我们要学会面对这些困难,不断爱自己,不断救自己,最终成长为新的自己。因为在这个世界上,每个人都是自己的救赎者。



中国版《你当像鸟飞往你的山》

人民日报 央视新闻 澎湃新闻
人物 环球人物 北京青年报 等多家主流新媒体重磅报道
人生是旷野,不是轨道。打开你的无限可能
重庆出版社

《小小浮浪人》

小小 / 武秀秀 著
出版社: 重庆出版社
出版时间: 2024年6月
ISBN: 9787229184865



《幻游山海经》

王砾 著
出版社: 文汇出版社
出版时间: 2021年9月
ISBN: 9787549636044

发展小学生的想象力与探索精神

■ 卢加强

《幻游山海经》是一位母亲受女儿启发而创作出来的儿童文学丛书,是借优秀传统文化发展小学生的想象力与探索精神的优秀读物。

《山海经》中不仅有中华民族对宇宙、地理空间和生物世界的认知,还包含了自然界中的神奇奥妙,有助于拓展孩子们的想象力,激发孩子们探索浩瀚天地、宇宙奥秘的好奇心。

为了将这些美丽的远古奥秘变成当代孩子喜闻乐见的故事,《幻游山海经》以《山海经》为文史背景,为少年儿童创作了不一样的《山海经》的故事。儿童文学作家王砾从古代人对世界地理认知的独特视角出发,复活出一片无边无际的远古丛林,带领少年读者在冒险故事中感知先人对于山川、物产、民族分布等方面的初步认识,以及用神话、祭祀、巫术构建远古社会的宗教信仰、民俗文化、社会形态,让中华民族远古血脉与文脉在青少年的心中扎根。

《幻游山海经》故事起源于远古神秘家族——眼族的第203代传人熊猫,无意间听见老人们悄悄相传的一个秘密,便邀约新结识的伙伴果干儿、细苗前往秘密出现地点探险,由此闯入《山海经》的神秘世界。一场奇幻神秘的《山海经》文化历险记,在这3个12岁少年身上渐次展开。作者借用《山海经》的生涩隐晦的文词意象,写出了具有现代气息、引人入胜的校园文学。

一方面,作者抓住了《山海经》远古神话故事的人类学逻辑。从创世神话的奠基,探究世界和人类起源的基础,反映远古人类对自然现象的初步理解和想象,到英雄神话的抗争,如女娲补天、后羿射日、大禹治水等,通过英雄人物与自然抗争的抗争,体现先民们不屈不挠的精神。从神话中黄帝、炎帝、蚩尤等部落之间的战争,到化干戈为玉帛,栽桑养蚕农业的兴起、部落的融合,最终形成了华夏文明的主体。

另一方面,王砾抓住了3位少年身心成长的教育学逻辑。城市少年熊猫、打工子女果干儿、留守儿童细苗,3人分别代表了3类学生。熊猫机灵、见多识广,受

外公影响,对《山海经》有一定了解,但懒惰、自大、眼高手低;果干儿善良、热情、动手能力强,但性格急躁,遇事不冷静;细苗胆小自卑、敏感小气,但她有与大自然相处的经验,有顽强的生命力。

书中,远古神话与3个孩子的“现实”耦合交织,远古神话并非完全虚构,又以3个孩子真实的生活环境为基础,他们在幻游中的感性理解和奇妙想象,各个故事之间的关联分析、具体困难的克服等,都成了孩子们的自愈、自立与自强的成长过程。伴随着3人自我认知、情感发展和生存适应等方面的变化,他们探索自己的兴趣、能力和潜力,并逐渐形成了独特的个性和价值观。3人在幻游中寻求更多的自主权和决策权,同时也更好地理解和管理自己的情绪,提高了处理复杂问题的能力。故事的展陈与儿童成长的脉络,也体现了儿童心理学与教育学的逻辑思维。

《幻游山海经》丛书想象丰富、题材广泛。全书驰骋着儿童文学作家奇特的想象,体现了神奇、丰富、多样的艺术特色。丛书故事性强,与生活息息相关,书中的人物和事件往往具有象征意义,代表着某种文化或教育思想,把校园的生活情景融入故事里,加以浪漫化。3个主人公性格鲜明、能力各异,在神话中各自具有不平凡的能力,他们的形象会让读者在书中找到自己或同学,代入感十足。

《幻游山海经》丛书是优秀的课外读物,老师可以结合课堂教学,鼓励学生读写结合,根据《幻游山海经》元素创作新故事,培养创新思维,并指导学生绘制《幻游山海经》中的神兽或景物模型,锻炼动手能力。

假期,家长也可以借助“山海经”主题开展实践活动,带孩子参观相关自然景观,结合《幻游山海经》进行实地探索,以此激发孩子的好奇心和探索心,拓展想象空间,以及地理学、神话学、民俗学等学科领域知识。同时,《幻游山海经》丛书中的故事富有情感色彩,蕴含着教育的意义,有助于孩子形成正确的价值观,引起情感共鸣,促进情感发展,树立科学的世界观、历史观、人生观。

女儿的阅读“闯关”路

■ 王秀兰

女儿是我的“书搭子”,每逢周末,我们便共处一室,或共读、或各自阅读,有时也会针对书中的内容展开讨论。一路走来,我见证了女儿的阅读“闯关”路。

幼儿园时期,我们主要是共读。这一时期,孩子如同一张白纸,至于如何绘画,需要我来帮她定夺。我非常慎重地选择了阅读启蒙。我想用书当作开启她人生的第一把钥匙,想用阅读帮女儿绘出人生的第一笔色彩。我网购了许多配图精美、语言优美的精装版儿童绘本,开始了陪读之路。

那时,我比较清闲,每天都有充足时间陪她阅读。起初孩子好动、注意力不集中,拿到书随便翻一会儿,或听我读一会儿,便会跑开。我笑而不语,由着她去。随手抽一本自己喜欢的书,见缝插针地开启自我“充电”模式。等女儿玩累了,看我还在认真读书,便又来了兴致,再次要求我陪她读书。

日积月累,女儿的知识储备量逐渐增加。在《亲爱的雪人》里,小兔子和兔妈妈暖心的行为,让女儿懂得了四季变化的规律,以及如何等待、如何去爱;在《鸭子说“不可以”》里,女儿读懂了太多的“禁令”只会让鸭子失去朋友,宽容大度才能得到更多的快乐;在《地球的喷嚏》中,女儿了解到火山、地震爆发的原因及其防护措施。就这样,我们这对“书搭子”在书的世界里畅游,积攒下许多温暖和快乐。

女儿上小学一年级时,别人都在为识字量少、读不懂题意而发愁,她却已经能够独自阅读带拼音的绘本故事了。即便遇到“拦路虎”,也能想办法拼读出来。这一时期,她的识字量逐渐增加,阅读能力飞速增长,读书的兴趣更高了。《孤独的小螃蟹》《小狗的小房子》《伊索寓言》《365夜童话故事》等,都是女儿这一时期所读作品。

虽说读得有点慢,有时读得也不流畅,甚至有些地方读得磕磕绊绊,但她并不气馁,下定决心一定要读得更好。在女儿的坚持下,在我的鼓励和赞赏下,不到半年时间,她已经成为一位优秀的“阅读小明星”了。她的阅读之路好像升级打怪一般,又进入了一个崭新的阶段。

三年级的学习生活紧张有序地进行着。这一阶段,女儿掌握了更多的生字词和一些修辞手法的应用。她已经懂得有选择地去读一些自己喜欢的书籍,阅读兴趣也空前高涨。每到周末,女儿便邀请我一起畅游书海。我趁热打铁,不仅买了她亲点的《米小圈上学记》《调皮的马小跳》《三毛流浪记》等系列书籍,还入手了漫画版四大名著《读给孩子的散文诗》《稻草人》《青铜葵花》等儿童文学书籍。

只见女儿读着书,有时安静沉默,有时捧腹大笑,有时拿着书向我请教问题……那如饥似渴读书的样子,真的很美。我庆幸女儿如我一样爱上了读书。在陪读的这几年里,我也在努力弥补着年少时想读书的书,与岁月争分夺秒,力争让余生有光而无憾。

如今,女儿已经上四年级了,平时,她把主要精力放在学习上,一到周末,我们就相约同屋伴读。一屋、两人,各执一书。我们彼此相伴,互不干涉,徜徉在自己的世界里,温馨而幸福。

“书是世界宝贵财富,是国家和历史的优秀遗产。”书中的世界是精彩的,爱读书的人必将成就不一样的人生。女儿兴致勃勃地开启了阅读“闯关”之路,也踏上了非凡的心灵成长之路,而这一路,她并不孤独,因为有我这个最好的“搭子”相伴而行。