

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

## 我看见一株青草

准备了一年的机器人比赛落幕了,结果却不尽如人意。走出赛场,我抬起头向天空望去,漫卷的云彩变成了暗红色,快要落至地平线下的夕阳血红而炽热,光芒却更加刺眼。我闭着眼,脑海中浮现出自己为比赛认真准备的画面,这些画面与比赛中无意的失误交织在一起,似乎也被夕阳染上了一层红晕,变得有些刺眼。

比赛结束后,有人大声说笑,有人喜笑颜开,我却坐在座位上,为自己的失误而悔恨。昔日的竞争对手一路向前,我却似乎离梦想越来越远。想到这里,我低下头,迷茫、犹豫、不安浮现在我心头,浮躁无处倾泻。这时,一颗石子出现在我的眼前,它与干净的地面极不相称,我报复似的飞起一脚,石子向水泥墙上冲去。按我的设想,石子应撞到墙然后弹出好远,但我却看见,石子还没触到墙,就停下了。我走过去,俯身观察,发现挡住它的是一株草。细细端详,这草生于墙与地砖之间,没有泥土,只有人行走带起的尘埃覆盖了它的根部。草的绿色已被灰尘所掩盖,灰扑扑的,叶片无力地垂下,叶尖都低到了地上,显得有气无力。可就是这样的一株草,虽没有泥土的养分,却靠着雨水的滋养生存了下来,还挡住了一颗石子的冲撞。

我轻轻一拉,以为能轻易地把它拔起来,没想到草却非常坚韧,纹丝不动。我有些赞叹,从背包里拿出水淋在草上,为它洗去灰尘。草显露出了本色,青翠欲滴。确实是一株青草!此时,我想到了自己。我的境遇,有它惨吗?我身处的环境,有它恶劣吗?可我,有它坚强吗?没有!我思考了一阵,坚定地给出了自己的回答。

太阳已经落山,清风拂过夜色与云,这株青草也如清风般拭去我心中的阴霾。迎着月色,我一路向前。也许多年以后,我仍会记得,我曾看见过一株青草,抑或一份希望。

德阳中学  
初二2022级1班 范希文  
指导教师 黎金秀

### 点评

作者擅长心理描写,用细腻的笔触,将自己的失落之情与景巧妙地融合在一起。同时,作者善于观察生活,从生活中的点滴处悟出人生的哲理,立意深刻。

## 地球的自述

嗨,大家好!我是地球姑娘,是宇宙中那颗最闪亮的星球。每天清晨,当第一缕阳光悄悄探进我的窗户,我都会精心打扮自己。我会披上一件洁白如雪的纱衣,上面点缀着璀璨的星星,还闪烁着太阳公公那温暖的金光。这件纱衣散发着一种来自森林的清新香气,让我感觉自己就像童话里的公主一样美丽。

穿戴整齐后,我会开心地向太阳公公问好。他总是笑眯眯地说:“你今天看起来真不错!”太阳公公的金光洒满我全身,暖洋洋的,让我感到无比幸福。

我的一天总是忙碌而充实。当我发现哪个地方缺少了雨水,变得干旱,我就会拿起一朵软绵绵的云朵,小心翼翼地把它放进河里,等它像海绵一样吸饱了水,再轻轻一捏,一场及时雨就降落下来,滋润着大地。

要是哪个地方炎热难耐,我就会轻轻吹一口气,为人们带来丝丝凉爽。看到人们因为我的帮助而露出开心的笑容,我的心里就像吃了蜜一样甜。

但是,有一天,我突然发现自己美丽的纱衣上多了一块黑色的云。仔细一闻,还有一股刺鼻的臭味。我伤心极了,可又不知道该怎么办。这块黑云的出现,就像是一场噩梦的开始。

渐渐地,我的纱衣变得越来越脏,不再洁白如雪,也不再散发清香。工厂里排放的废气让我喘不过气来,成堆的垃圾污染着空气,让我变得臭气熏天。这些变化让我夏天热得要命,冬天冷得发抖。人们排放的污水也让我失去了原本的光彩,变得黯淡无光。我失去了好心情,整天都在伤心地哭泣。我躺在那里,无力再为人们工作,感觉生活

都失去了意义。

终于有一天,人们意识到了自己的错误。他们开始禁止工厂排放污水和废气,开始种植更多的植物来净化空气,开始实行垃圾分类来减少污染。他们的改变让我看到了希望。人们帮我擦干了眼泪,我又变成了那个美丽的地球姑娘,过上了幸福快乐的生活。

亲爱的小伙伴们,你们一定要好好爱护我哦!让我们一起努力,保护好我们的家园吧!

成都市龙泉驿区龙华小学校  
六(7)班 李何田  
指导教师 段晓凌

### 点评

作者以生动有趣的拟人手法,形象地描绘了地球的美丽与遭遇的污染问题,以及人类环保意识觉醒后的积极变化,激发读者对环境保护的思考与行动。



## 让“非遗之花”竞相绽放

我的家乡有很多物产,也有很多传统技艺。妈妈是从事文化工作的,耳濡目染,我对非遗特别关注与喜爱。

闲暇时光,我喜欢跟着妈妈去采风,去拜访传统手艺人。家乡处于城乡接合部,山下产白瓷土,这种土适合制作陶器,山下的村庄便有制作陶器的作坊。妈妈说这种陶器叫陶陶,是省级非遗项目,在我们这儿已制作和使用了一千多年,听到此,我感到非常自豪。

我也爱跟着妈妈去开展“送戏下乡”活动,其中有种演唱形式比较吸引人:一人左手持板,右手执鼓棒,自敲自击自唱。妈妈告诉我,那叫鼓儿词,又叫鲁南小鼓,是我们这儿独有的一种演唱形式。妈妈说,她小时

候经常在赶集时听鼓儿词,而今网络发达了,没人听了,也没人唱了,很遗憾鼓儿词只能成为一种怀旧的表演形式。

爸爸常带着我回老家。他的故乡是一个小山村,崎岖的山路通向村庄,路旁放置着石碾、石臼,村里还有“石敢当”“石婆婆”等。爸爸说,家里有祖辈曾是周边有名的石匠,无论是刻碑还是雕琢龙凤浮雕,都远近闻名。如今会这门手艺的人不多了,机器作业代替了一部分手工作业。大爷继承了这种技艺,他送我一个早就准备好的石雕礼物——一只可爱的小猴子骑在一匹马上,并告诉我寓意“马上封侯”,我们家姓侯,这也寄寓着他的期待。

农村的家什挺多,大伯的家里有水饺的锅箅、有蓑衣,这些都是城里很难见到的物件。妈妈说,这些在我们本地都被纳入了非遗项目,大娘还是韭菜花、酱豆子制作的传承人。中午用餐的时候,好吃的饭菜摆满了桌,盛放饭菜的家什是用高粱秆做的,我最爱吃大娘炸的丸子,还有黄瓜蘸酱。妈妈说,这蘸酱是祖上传下来的技艺,本地只有大娘会这种技艺,都快失传了。吃上一口,咸咸的、甜甜的、香香的,浓郁的味道,乡愁的味道。

学校开设了乡土课程,我常常把我知道的知识在课堂上“显摆”,并把陶器、糖人等拿到课堂上展示,我还把妈妈给我讲的本地传说讲给同学们听。不只同学们称我为“土专家”,就连老师都对我竖起大拇指。老师知道妈妈是从事文化工作的,于是主动与她联系,希望让本地的非遗项目进校园,

让大家开阔眼界、了解传统文化。学校专门进行了一场非遗展演活动,我和几位同学作为八年级市级非遗传承人,也参加了活动。

妈妈说非遗是生活,也是艺术,存在于各个领域。她还告诉我,要适时把非遗项目传播下去。而我觉得,非遗就像撒落在世间的种子,大家都来播种、耕耘,让其竞相绽放。

山东省枣庄市齐村镇渴口中  
八(3)班 侯钦雅  
指导教师 侯铭

### 点评

文章语言生动活泼,结构清晰、有条理。作者在父母的影响下感知非遗、认识非遗,并以生活为出发点,立志传承和保护非遗,表达了对传统文化的热爱之情。

## 贴鼻子

午后的阳光照进教室,窗外,微风拂动着树叶,发出“沙沙”的声响。今天的天气这么好,肯定有快乐的事情要发生。

下午刚上完第一节课,肖老师便开始整理桌椅。桌椅整理好以后,肖老师拿出一幅画。咦?要干什么呢?同学们都很好奇。只见画面上有一个小丑,头戴一顶花帽子,脸蛋胖胖的,耳朵圆圆的,一双宝石般的蓝眼睛盯着我们,嘴巴弯得像月牙,就是少了一个鼻子。同学们开始议论纷纷。

这时,肖老师清了清嗓子,说:“这节课我们来玩贴鼻子游戏。”话音刚落,教室里顿时响起了欢呼声。肖老师把这幅没有鼻子的小丑画贴在了黑板上。

首先上场的是孔一凡。他胸有成竹地走上讲台,戴上眼罩,拿着小丑的鼻子转了3圈后,向黑板出发。可是,转圈后的孔一凡就像喝了酒似的,偏离目标向远处走去,差点撞到消防栓上,引得同学们哈哈大笑。历经千辛万苦,孔一凡终于摸到了画板,把鼻子贴了上去。贴好后,他迫不及待地摘下眼罩,看着鼻子贴对没有。不看不知道,他把鼻子贴在了小丑的脸颊上,像是给小丑点了一颗青春痘。

下一个轮到我了,我抬头挺胸地走上讲台,蒙好眼睛,拿着鼻子,自信地向前走。走着走着,我感觉方向不对,走近黑板时,有同学说快点,有同学说再往左边走点,众说纷纭,不知该听谁的。最后,我凭着自己的判断,终于摸到了画,然后在画上摸索了一个自认为应该是鼻子的位置贴了上去。瞬间,台下又是一阵哄堂大笑。我忙摘下眼罩一看,我把鼻子贴在了眼睛上。看到这一幕,我也忍不住笑了起来。

第三个贴鼻子的是张涵雅,她的方向感太强了,一贴一个准,我都有点佩服她了。

就这样,同学们一个接一个地轮流玩着贴鼻子游戏,不知不觉就到放学时间。多好玩的游戏呀,我们不仅贴了小丑的鼻子,还“贴”出了许多快乐。

洪雅县实验小学  
五(1)班 贡嘎多吉  
指导教师 肖凤荣

### 点评

作者围绕“贴鼻子”这一主题,用生动、形象的语言写出了游戏的细节,让人仿佛身临其境,也体会到了游戏的快乐。

## 我家的小猫

“哎呀!不知是什么东西把这根大红薯啃了一个洞?”一大早,姐姐就在那儿大呼小叫,惊醒了熟睡中的我。过了一会儿,我穿衣起床,拿起那根大红薯,左瞧瞧,右看看,发现红薯上面有不少深深浅浅的齿痕。妈妈走过来看了看,说:“有什么大惊小怪的,老鼠啃红薯,养只猫就解决问题了。”

原来是讨厌的老鼠偷吃的呀!听说要养猫,我可高兴了,天天盼着可爱的小猫来到我们家。这天放学,刚放下书包,就听到“喵喵”声,我一阵惊喜,赶紧跑到正在做晚饭的妈妈身边,问:“妈妈,您是不是买了一只小猫?”“是的。邻居张婆婆家的母猫生的小猫崽,我早给她说了要一只来管管家里的老鼠。再不养只猫,屋里的木门、家具都快被老鼠啃坏了。”妈妈笑着说。

一天,我正在做作业,感觉脚边有个什么东西在蹭我。低头一看,是小猫呀!小猫有一身黄白相间的皮毛,一双圆溜溜的大眼睛,它圆圆的脑袋

上有一对尖尖的耳朵,有时还一动一动的。我轻轻地抚摸着它光滑的皮毛,它立刻高兴起来,用头不断地蹭我的手。它的小嘴两边各长着几根胡须,一翘一翘的。看,它趴在地上睡觉,毛茸茸的尾巴围在身上,好像彩色的围巾。真是一只可爱的小猫!

在一家人的精心喂养下,小猫越长越大。有时,我看见它静静地蹲坐在屋角的洞口前,一动不动地守着,只要听到一丁点动静,它马上警觉起来,竖起耳朵,弓起身子,目不转睛地盯着洞口。小猫走路时,根本听不到它的脚步声。妈妈告诉我,小猫脚上有厚厚的肉垫,手掌里藏着锋利的爪子,捉老鼠时,它会迅速伸出爪子,牢牢地将老鼠抓住。哈哈,自从有了这只小猫,家里的老鼠不知何时已跑得无影无踪了。真是一只尽职的猫!

我家的这只小猫,我越来越喜欢它了。

开江县灵岩镇中心小学  
三(1)班 赵斌斌  
指导教师 邱达官

### 点评

作者开篇用疑问为喂养小猫埋下伏笔,然后通过对外猫外形、动作及神态的描写,展现了小猫的可爱与尽职。文末点题,表达了对小猫的喜爱之情。

## 楼顶赏月



晚上,我正在收拾书包,妈妈伸着脖子往窗外看,突然说:“今晚的月亮好漂亮,我们一起去楼顶看看吧。”

我一听,高兴地从凳子上跳了起来,立马说:“走,我们去看月亮。”

我们来到楼顶,四周静悄悄的,邻居叔叔养的鸽子也睡着了。月光洒在我妈妈的身上,我抬头看看天上的圆月,想起诗仙李白的诗句:“小时不识月,呼作白玉盘。”不过,我觉得今晚的月亮像个大烧饼,你仔细瞧,它中间那些凹凸不平的暗影像不像大烧饼烤焦了的地方?看得我肚子都饿了。今天是农历九月十五,如果早几天来赏月的话,我觉得月亮可能像咸鸭蛋或者薯片等椭圆形的美食,想着想着,我更饿了。

今晚的月亮又大又圆,我和妈妈

一边赏月,一边背诵和月亮有关的古诗。时间过得好好,转眼到了该睡觉的时间。我对月亮说过“晚安”后,就依依不舍地回家了。

我刚想躺下睡觉,只见月光偷偷从窗帘缝里钻了进来,原来月亮舍不得和我说再见,跟着我跑回了家。嘻嘻,今晚我一定会做一个甜甜的美梦。

广东省广州市白云区京溪小学  
二(5)班 刘楚原  
指导教师 肖茜方

### 点评

作者观察细致、想象丰富,运用比喻、拟人等修辞手法,描绘了一轮“调皮可爱”的月亮,字里行间童趣盎然。

## 向日葵

小屋坐落在山脚下,周围是青翠的竹林和潺潺的小溪,远离了城市的喧嚣与浮躁,好像一个世外桃源。小屋很小,却充盈着外婆的温暖和爱。在这里,外婆惬意地感受着四季的变迁。

清晨,外婆踩着霞光走进菜园,小菜园里是她忙碌而快活的身影,瓜果香扑鼻而来。午后,她坐在竹椅上编菜篮,阳光照亮了外婆脸上的“千沟万壑”,如此宁静与温馨。傍晚,我们会到小溪边洗菜,听溪水潺潺,看天边云

霞。这些平凡而细微的日子,满是泥土气息。

我不止一次问外婆:这个地方太偏远,整个村子没有多少住家了,为什么不跟我们一起去城里呢?外婆指着不远处的向日葵,微笑着说:“你看,它们跟我一样,只要向着阳光,就永远是一副笑脸,孤独也奈何不了我们。”

外婆很固执,儿女们再怎么请她出“山”,也是枉然。她总说:“我就像向日葵,习惯了这片土地的阳光和雨露,没有

厚实的土壤和新鲜的空气,恐怕会像葵花一样枯萎。”不知怎的,一瞬间,我好像明白了什么,外婆对这片土地的依恋,正如向日葵对阳光的依赖。

小屋静静地立在这片土地上,每次离开小屋,我都会不由自主地回头望一眼,它像一朵向日葵,无声地诉说着外婆对这片土地不离不弃的承诺。

邻水县九龙镇初级中学  
八(3)班 杨巧  
指导教师 唐运东

### 点评

外婆以花自喻,形象而真实表达着化不开、带不走的乡愁,用心守护溢满爱心的小屋。“向日葵”拟题巧妙,着眼“向日”,含蓄地揭示了外婆坚守故土的执念。



本版图片均为资料图片