

Education Guide

在这里,见证教育的无限可能.....

四川省教育融媒体中心(四川教育电视台)主办

《教育导报》编辑部出版





国内统一连续出版物号 CN 51-0052 邮发代号 61-141 2025年5月8日 星期四 今日4版 第41期 总第4056期

高路 高外建筑

-3 位新时代妈妈的角色突围之路

■ 本报记者 马晓冰 张文博

懵懂、挣扎、失衡 新手妈妈的转型之痛

生第一个孩子时,"95后"妈妈刘

慧琳还不满25岁,她时常感慨自己 在结婚生子两件事上,走了一条"传 统的老路","在大多数同龄人还在打 拼、探索时,我已经建立了家庭。"

早点稳定下来对刘慧琳而言并 不是一件坏事,只是她有时也会羡 慕别人自由、洒脱的生活状态。尤 其在成为妈妈以后,她再也无法凭 着灵光一现就开启一场说走就走的 旅行;属于个人的时间大幅缩减,接 二连三的琐事让她很难按照既定日 程完成健身与学习。"即使我们为迎 接新生命做了充分的准备,在孩子 出生后,我还是时常感到手足无 措。"

从被妈妈捧在手心里的"大孩 子"到成为一个孩子的妈妈,刘慧琳 直言,这段时间就像蜕了一层皮,身 心都经历了难以言表的改变。

在不知道什么是婚姻的时候就 进入了婚姻,在没想好如何负担生 命,自以为可以承载时就生了孩子。 "80后"单亲妈妈、作家彭小刀说:"我 们成长在'什么年纪做什么事'的社 会环境中,对如何与人建立亲密关 系、对未来生活的想象都不够具体, 大多时间只是被动地跟着走。不像 现在的年轻人,可以凭心选择,活得 更洒脱、更自我。'

懵懵懂懂地成为妈妈,给彭小刀 带来了很多苦楚。养育的压力与责 任很难在家庭分工中均摊,彭小刀看 得到丈夫在外打拼的辛苦,而丈夫却 看不到她兼顾家庭与工作的努力。 "他总觉得我不顾家。"不辞辛苦的付 出,换来的却是家人的一句句否定, 多种负面的情感体验压得彼时的彭 小刀喘不过气来。她就像被困在了 生活里,在带孩子、找工作、做家务间 不停打转,缺少家人的支持也成为另 一种形式的折磨。

孩子的到来伴随着欣喜与感动, 同时也使存在于家庭关系中的潜在 问题表露无疑。新手爸妈需要花时 间去适应家长的角色,相互支撑以应 对生活的变化,仅仅有把日子过好的 决心是不够的,还需要双方步调一

"孩子刚出生的那几年,我们之 间的关系并不好。我全身心地投入 妈妈的角色中,丈夫却还没适应爸爸 的角色,总是抱怨我把所有精力和关 注都给了孩子。"二胎妈妈杨川影表 示,"我们都在摸索和学习如何成为 合格的父母和伴侣,在这过程中经常 争吵。"

"消失的'二人世界'、养育的经 济压力、学习照顾孩子,一系列的问 题让我感到烦躁,我觉得自己没有 力量和能力去解决这些问题,情绪 上很难承受。"杨川影坦言,自己曾 将责任归咎于丈夫,产生过离婚的 念头。为了找回自己的爱好和生 活,她开始学习花艺。丈夫选择辞 去工作,在照顾家庭的同时自己创 业。"尽管我们之间存在着一些问 题,但还是共同参与了孩子的成长 过程,为成为合格的父母一起努 力。"杨川影说。

主动改变、充实自我 寻找人生"新出口"

"刚做妈妈的我处于迷茫和混乱 的状态,就像热锅上的蚂蚁。做很多 事情都力不从心。"杨川影回忆道, "最严重的一次,我将孩子哄睡后,直 接给丈夫打电话说我没有办法继续



妈妈,既是一个幸福的身份,也是一个有点沉重的标签。因为想给孩子最好的爱,许多女性 努力成为符合家庭、社会期待的"好妈妈",却在不知不觉间弄丢了自己。

好妈妈一定要自我牺牲式地爱孩子,任劳任怨地照料家庭吗?新时代的妈妈们更希望能撕 下"无私奉献"的标签,在家庭、事业、自我之间"寻求平衡"。这个母亲节,我们和3位育儿经历各 异的妈妈一起聊聊她们在母亲这个角色突围之路上做出的思考与探索。

照顾孩子,我要离开。"她像着急呼吸 新鲜空气似的,一个人跑去看电影, 很晚才回家。

与丈夫之间深厚的感情以及对 孩子的爱支撑杨川影走过了情绪的 低潮期,但她还是时常在家庭关系中 感受到一种不协调。

"我热衷于阅读育儿书籍,注重 自我的学习与更新,孩子爸爸则更多 地继承了老一辈的教育方式。"杨川 影清晰地感受到正是夫妻间的育儿 观念存在差异,教育方式尚未完全磨 合成功,导致了这种不协调。"我不断 成长,丈夫似乎还在原地踏步,这引 发了我们的矛盾和争吵。"杨川影多 次将家庭教育相关的讲座、科普文章 转发给丈夫,但他通常不看。

令杨川影没想到的是,参加"智 慧家长领读者"读书会的经历,改变 了"不爱学习"的丈夫。与同是家长 的书友们一起分享、讨论的过程让他 沉浸其中、深入思考。他不仅一场不 落地和杨川影共同参加活动,还报名 做了"领读者",在自己读懂的基础 上,尝试去启发他人。

"以前,我们像是在互相拉扯; 现在,我们更像是携手并进。"杨川

影细数家庭的向好转变,"他变得更 加理性、平和,愿意主动学习与成 长,在育儿观念、方法上也有了很大 的进步。现在,我们即使有争吵,也 是为了改善与解决问题,家庭氛围 更加温馨,在孩子的教育中也更有 默契了。"

如果不想让自己长期处于困顿 中,主动改变是最佳策略。而现实 中,并不是每一位自觉调整状态的妈 妈身边,都有一个愿意陪她一起改变 步调的爸爸。在彭小刀的婚姻中,从 饮食习惯到工作选择,她总是不断做 着妥协。由于丈夫经常出差与加班, 很多时候,她只能一个人承担养育孩 子的责任,彼此教育理念间的鸿沟也

不断加剧着他们之间的矛盾。 "一个随时处在崩溃边缘、没有 幸福感的妈妈,要怎样养育好她的孩 子呢?"挣扎过后,彭小刀选择结束这 段婚姻,把视线从家庭转向自我。离 婚对她而言,像搬开了压在头顶的巨 石,她开始通过阅读与写作修复伤 痕,让自己内在逐渐充实。

从家庭"出逃",彭小刀开始学 习写作。学医出身的她做过早教老 师,在幼儿园当过校医,可她最向往 的事业还是写作。"最初成语都用不 利索,一开始我觉得这个梦想离我 很远。"离婚后,彭小刀报名参加了 何大草写作工坊,她在那里认识了 许多朋友,也重新认识了自己。"在 写下来的过程中,我不断探索自己 的想法,感受过去的人生在我心里 留下了什么,内心变得更加辽阔。" 彭小刀通过写作与自己对话,享受 创作中的忘我状态,她在学习的过 程中收获了自信,以"写作"为立身 之本,成为了一名文案编辑。

| 做"有选择"的妈妈 |

带孩子一起"走花路"

"每个人的人生都是有选择的, 妈妈的人生也一样。"刘慧琳选择不 被"已婚已育"束缚,她把孩子扛在 肩头去看音乐节,和孩子一起津津 有味地看动画片,用自己的兴趣爱 好给孩子做"艺术"启蒙……"妈妈 的角色不是一个封印,当妈以后照 样可以做很多事,探索人生的各种 可能。"刘慧琳在与孩子的相处中, 渐渐爱上了做妈妈的感觉,她并不 觉得陪伴孩子是让渡了自己的时 间,反而觉得与孩子的相处是一种

奇妙、美好的体验。

"我还很年轻,生 她时正值'人生的七点 半'。抚养孩子长大的 同时,我也在继续长大的 路上。妈妈的成长与孩子 的成长是两个课题,不能 用一个搪塞另一个。"刘慧 琳表示,"我妈妈给我的爱, 总是以'愿意为了我牺牲一 切'为前缀。懂事以后,我一 直希望她能更爱自己。我们 冲突最激烈的时候,经常是因 为她'好心帮倒忙',我既生气 又心疼。所以,我不希望自己的 孩子被妈妈爱着的时候,还时常 感到亏欠妈妈。"

从写作工坊毕业,出版自己 的小说,现在的彭小刀又重新做 回了一名"陪读妈妈"。在她的口 中,自己是一个没能顾及孩子、自 私地逃离了"母职"的妈妈,可言语 间她谈及最多的仍是与孩子相处 的点滴以及重回孩子身边的观察 与感受。

彭小刀离婚后,孩子的抚养权 在前夫那儿,对方很快组建了新的 家庭,儿子便跟着爷爷奶奶生活。 直到孩子进入青春期,隔代养育无 法很好地帮助孩子解决身心发展 中的问题,彭小刀决定将儿子接回 身边。她每周会和儿子像朋友一 样谈心,回应、认同他的感受,搬到 儿子的学校旁租住,悉心照料他的 饮食起居。

"重新与儿子一起生活之初,我 发现自己内心充满了母爱,最大程度 上考虑孩子、满足孩子。内心的'不平 等'在我的付出与他的回应间涌现,我 很快觉察到这并不是一种好的关系 状态。"彭小刀开始平衡自己的需求 与孩子的需求,然后再决定改变,将 重心放回自己身上,她发现,这让她 和孩子之间的相处更轻松了。

"既不沉浸于当母亲,也不逃脱 当母亲,我把自己摆在一个中正的 位置上。"彭小刀感慨,原来,先让自 己活成一个很好的大人,才更容易 做好一个妈妈。现在的她很清楚, 自己给孩子的爱不是自我感动式 的付出,而是以身作则的成长。

"成长不是为了成为更好的妈 妈,而是为了成为更自在、更真实 的人。"在杨川影看来,教育是一 个双向成长的过程,总想着单方 面地教育孩子,反而会错失向孩 子学习、相互促进的机会。"如何 平衡事业与家庭"也并非专属于 妈妈们的课题,爸爸们也需要共 同作答。拥有来自家人、社会 的支持,妈妈才能更安心地去 拓展自己生命的维度。

做妈妈

世日谈

更坚定做自己

在某社交平台上,"做不被定义的妈 妈"这一话题曾获得超过1000万的讨论 量,当"90后""00后"逐渐成为育儿主力, 新生代妈妈们开始撕掉刻板的"当妈标 签",她们不再将妈妈定义为"牺牲奉献 式"角色,而是坚持"爱孩子,也要爱自

如今的妈妈们,是懂得悦己的。 玩具买自己喜欢的,零食要自己爱吃 的,连节假日怎么玩也首选能让自己 放松的方式……她们注重自我提升 和自我满足,让自己和"妈妈"这一新 的人生角色一同成长,而不是为了家 庭、为了孩子而放弃自我、消耗自 我。妈妈是孩子成长过程中不可或 缺的陪伴者,但这并不意味着妈妈 的人生价值仅限于养育孩子,并非 全身心扑在孩子身上才是合格的 妈妈。带娃和追求自我、拥抱兴趣 之间从来不是一道单选题,与其在 "为了孩子可以牺牲一切"的传统 观念中自我感动,不如多些松弛 感,多些与孩子彼此独立、共同成

> 事实上,妈妈的角色本就应 该是多元的。她们首先是独立的 个体,其次才是妈妈、妻子等角 色。她们可以是职场上的精英, 也可以是拥有各种特长的"斜杠 青年";她们可以选择全职带娃, 同时拥有追求自我价值的权 利。我们不该以单一的标准来 定义"妈妈",而应该看见她们在 多重身份之下的更多可能性。

> 追求自我价值的妈妈更能 激发孩子的自我意识和独立能 力。心理学研究表明,过度压 抑自我需求的妈妈,更容易陷 入焦虑和抑郁之中,这种情绪 会潜移默化地影响孩子的心理 健康。反之,那些内心充实、敢 于追求自我的妈妈,更能成为 孩子成长的榜样。让孩子看 到,妈妈在育儿与自我实现之 间找到平衡,有自己热爱的事业 和兴趣,他们会更容易理解"独 立"与"爱"并非对立,学会尊重 他人的价值,也能更勇敢地去追 求自己的梦想,探索属于自己的 精彩人生。

当然,妈妈们活出自我的同 时,也离不开家庭和社会的"托 举"。育儿是家庭成员共同的责 任,不该由妈妈独自承担,当带 娃也成为爸爸们的"日常",妈妈 们才能在家庭中获得更多的支持 和追求自我价值的空间。当社会 不再以"完美妈妈"的模版来要求 女性,而是用更多元、更包容的眼 光看待女性的多样选择,赋予女性 更友好的成长和育儿环境,她们才 能在成为妈妈之后,依然拥有"定 义自己"的权利,才能跳出"母职牢 笼",更有底气地宣告:爱自己和爱 孩子一样重要。

妈妈们不需要成为无所不能 的"超人",最好的母爱,从来不是 燃烧自己照亮孩子,而是 让孩子看见,妈妈也在 努力活出自由而充 实的自己。

家教周刊



本版图片均为资料图片

电子版: jydb. scedumedia. com

邮箱: jjzk-2@126.com

电话: 028-86110109

值班编委 倪秀 责任编辑 杜蕾 编辑 周睿 美编 彭浩然