

观点

乡村小规模学校要写好“小+”文章

■西充县教育和体育局 何春奎

乡村教育是教育强国战略中不可或缺的重要板块,小规模学校是乡村教育的“神经末梢”。以笔者所在县看,100人规模以下学校约占乡村学校30%。《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》提出“办好必要的乡村小规模学校”,这既是保障教育公平的重要举措,又直指亟待解决的痛点。小规模学校之“弱”主要表现为硬件设施、图书资料等不足,专任教师匮乏,部分学科开设难,社会认可度低等短板。

“小”是校情特点,也是发展根基。我们必须深刻认识到,乡村教育不应也不能复制城市教育的样态,而要在培育具有“乡土基因”的时代新人上下功夫。小规模学校要扎根乡村,从小处破题,写好“小+”文章,推动实现“小而弱”向“小而精”“小而有质”的蝶变。

一是丰富“小而宜”的教育资源。教育资源的合理配置是实现教育公平、提升教育质量的关键。我们要利用国家或者省级智慧教育平台,通过“在线课堂”共享艺术、科学等优质教育资源,弥补本地资源不足,拓宽乡村学生视野。同时,我们也要

认识到乡村环境是天然的教学资源,善于因地制宜创设“微资源”,促进学科知识与生活场景深度联结,如引导学生利用树叶、木棍等材料,制作识字卡片、几何图形等教具;将稻田、小溪流等作为教学场景,开展观察、测量等“微实践”。笔者最近听的《鸽巢问题》课上,教师指导学生用竹篮、木箱等身边资源模拟“鸽巢”,通过实物操作理解“至少数=商+1”的核心规律,将抽象原理转化为趣味挑战,这些有特色的尝试值得推广。

二是开设“小而特”的校本课程。校本课程是国家课程的拓展和补充,具有显著的个性化风格与校本特色。乡村学校应充分挖掘当地的自然、文化资源,开发特色化、乡土化的“小课程”,从单一学科学习到多元智能开发,产生新的“生长点”。如,针对当地农耕生产,整合“桑蚕文化”“丘区生态”等资源开发校本课程;依托当地民俗和节日特色,探索“田间课堂”“家校手工作坊”等实践模式,增强学生实践能力和乡土认同感。有的学校聘请退休老中医开设“中医工坊”,传授中草药辨识、按摩、针灸等知识,让学生喜闻乐

见、学有所得。

三是开展“小而精”的课堂教学。小班教学具有灵活的课堂组织形式,可动态调整教学内容和进度,方便教师精准掌握学情,设计差异化教学方案,加强个性化教学和针对性辅导。就同一个知识点,教师梯度设计基础题、进阶题、挑战题等“小练习”。小班教学中更易密切关系到每一个学生,针对薄弱点查漏补缺,“一对一”辅导,及时开展过程性“小评价”,在多元评价中引导学生实现自我成长。

四是构建“小而优”的学校联盟。学校联盟是相互学习、相互交流、相互借鉴、共同提高的平台。乡村学校既要“向上”借势借力,利用城乡结对帮扶机制,对接城区学校优势力量,促进校际管理、教学、教研紧密结合;也要“左右”抱团发展,地理邻近的小规模学校可在硬件设施、课程与信息化资源、跨校运动会等方面,推动资源、活动、经验共融共建共享。再如,共建共融“教师成长共同体”,通过“线上教研+线下跟岗+集中培训”创建多维赋能“小场景”,通过“示范课+研讨+讲座”闭环模式

搭建成长“小平台”,培养教学骨干,提升教学质量。

五是打造“小而暖”的师生关系、家校关系。教育即关系,好的关系就是好的教育。小规模学校要注重营造友好、有生气的成长“小空间”,采用“星星榜”“小红花”等方式激励学生学习热情;重视“小习惯”培养,通过“课桌整理”“写一篇日记”等“一日常规清单”,培养学生学习自主性。从某种角度观察,小规模学校更适合推行“全员育人导师制”,以笔者所在县近年实施情况观察,导师通过谈话、陪伴帮扶等方式,“一对一、一对几”为留守学生、困境学生提供个性化指导,建立友善和谐的师生关系,不少学生从“拘泥沉默”到“阳光自信”,有效推动了全员育人、全程育人、全方位育人。没有好的家校关系,很难有好的教育,通过家长学校、家长会、家访,提供针对性的家庭教育指导服务,形成协同育人合力。建立“每日一得”家校群,教师简要记录学生课堂表现,家长反馈在家学习情况,帮助家校了解更多学生日常,引导家长从“旁观者”变身“合伙人”。

如何提升超小班额教学质量

■重庆市开州区敦好镇中心小学 李宏龙

随着经济发展和城镇化建设的加快,一些农村小学校点迅速成为超小班额学校,每班学生在10名左右,面对超小班额,教师要改变传统的教学方式,结合班级实际,提升超小班的教学质量。

一、重课堂

超小班教师首先要转变传统的面授形式,根据学生的知识基础,精心拟定导学单,开展好合作学习。让“小老师”给同伴讲解易懂的知识点。教师注重引导、点拨、点评。在课堂上,教师要鼓励孩子大胆发言,勇于质疑,赏识每个孩子,让他们感受成功的乐趣。无论是自主学习,还是合作学习之后,教师都让学生全员展示自己的学习成果或表达自己的学习疑难问题。单元结束后,让每个同学展示自己单元学习的收获,在展示收获中增强自信,取长补短。教师要根据学生兴趣爱好,重视课外知识的拓展,开展综合实践活动,凸显学生的主体地位。

二、重面批

因学生人数少,超小班教师

可根据学生当堂作业完成进度,逐一面对面地批改学生作业,同时进行个别辅导。在面批时,让学生积极参与其中,学习别人的优点,如字迹工整、卷面整洁、步骤规范等。根据作业批改情况,适时鼓励学生的点滴进步,直接指出学生在作业中存在的错误或不足,更能让学生明白自己知识点掌握情况。这种及时的面批,有利于教师掌握学生的学习情况,设置分层教学目标,因材施教,有助于学生学习成绩的提升。

三、重面谈

小规模学校地处农村,学生大多数为留守儿童,家庭学习辅导很薄弱。因为班级学生极少,教师可与每个孩子进行交流。比如,教师提问、学生提出疑问和学习中的个别问题等,教师可到学生的身边交流。课堂上,多听其言、观其行,随时关注每位学生的心灵变化,针对性进行启发和交流,让每个孩子都能快乐学习。课外,因人少,教师更容易了解每

位学生的思想或行为,发现问题能及时纠偏,激发学生向上、求真的欲望;引导学生学会学习、学会谦让,在此基础上,让学生发现自我、学会竞争。

超小班的教学,让教师与每

一位学生有更多交流、合作、互动的机会,教师要发挥“超小”的优势,充分激发学生学习的积极性,关注学生,促进学生全员参与、个性发展,就能更好地激发学生潜能,提升育人质量。



认真

李政 摄

学科探究

“三新”背景下学生阅读能力培养策略

■峨眉山市教师培训中心 陈建云

依标本,素养立意,是“三新”(新课标、新教材、新中考)背景下,语文课程实施与评价的根本指导原则。近年来,语文“新中考”坚持了这一理念,在阅读能力的考查内容上,呈现了明显的变化:融通新教材,强调情境性任务设计,渗透阅读方法,强化精读考查,突出语言运用考查,侧重于考查思维能力。这些改变既主导了阅读教学的发展,同时又引领了学生阅读能力的培养路径。基于此,笔者从阅读方法、精读训练两个方面,谈谈语文教学中学生整体阅读能力培养的策略。

部分的果实也都摆在面前了。

二、突出重点,强化精读训练,建构层级,体现能力培养的效度

现实中,有的初中学生语文阅读能力浮泛、浅表,长时间处于“低幼化、低效化”阶段,究其原因,跟阅读能力的无序化、碎片化,特别是跟融通方法与能力的精读上的弱化,尤其相关。

1.强化精读训练

“精读指向细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想。”可见,精读能力是学生整体阅读能力中的核心指标和关键能力;而强化精读训练则是培养学生阅读能力最为有力的手段和有效的目标。那么,在阅读教学中,强化精读训练有哪些策略呢?

一是夯实默读能力。精读能力不

排斥默读能力,说一个人精读能力强,是以前默读能力为前提的,而默读能力又主要取决于默读速度,这也是当下信息弥漫时代的现实要求。夯实默读能力训练,一要强化默读意识,增强默读方式的运用;二要明确量化标准,对标施教。例如,七年级上册要求“提高阅读(默读)速度,力争每分钟不少于400字”;新课标要求“养成默读习惯,有一定的速度,阅读一般的现代文,每分钟不少于500字”。

二是把握语言细节。精读能力的培养着重在“精细”上进行,在细读上做文章。语言作为文本的基本元件,从字词句,到语段、篇的认读,再到内容探究、写法鉴赏等方面,都需要借助对语言细节的把握和消化。

例如,九年级下册语文教材《曹刿论战》中,鲁公:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未遍,民弗从也。”

对话中鲁公说的是“人”,曹刿说的是“民”,乍看去大致相同,其实不然。这个细微差别指出了作为统治者的“人”与被统治者“民”的对立,他们的利益瓜分与老百姓无关,所以曹刿说“民”不会跟“人”去打仗。注重语言细节的训练,精读能力的提高才会有可靠基础。

三是强化能力建模。精读能力高低的一个重要标志是看对文章内容精准理解的有效程度,但究竟何为“精准理解”,可考、可教与否? 尚有争议,阅读理解也被涂上了模糊化、“玄学化”

色彩,因之,强化能力建模,使精读能力培养可视化起来,当为有效对策。

例如,上海师范大学王荣生教授对七年级上册《散步》中“我的母亲又熬过了一个严冬”“熬”字含义的四层理解:①母亲在那个严冬受到煎熬,现在终于挺过来了。②我对母亲的深情关切。③在这一严冬中,我对母亲身体的担忧。④我对母亲又健康地度过了一个严冬,感到宽慰和欣喜。

爱因斯坦说:“当自然规律能用公式表达时,我们才真正理解了它的本质。”把握“理解”能力的概念本质,形成对“理解”能力建模的一般规律,即“是什么(本义或引申义)+指什么(或褒或贬情感)”。以此类推,只有完成对其能力要素的建模,才能增强阅读能力培养

班级管理

绰号的色调

■成都市龙泉驿区师上学校 季红

进入初二,教室里不时有这样的交谈:“水牛,借用一下你的笔!”“大耳朵图图,老师喊你!”这些绰号飘荡在教室,时不时引来一阵欢笑,或是让某些孩子脸上显现一些阴霾。

班上的孩子活泼好动、思维跳跃,彼此熟稔如家人,起绰号也就成为班级里习以为常的事情。当那些称呼脱口而出,我曾瞥见雅馨在“如花”的称呼下微微低头;小熙在“蒋狗”的调侃中悄悄红了脸……这些微表情提醒我——绰号背后亦可能暗藏着不易察觉的锋刃。在看似玩笑的轻纱之下,是否有欺凌的阴影在悄然滋生? 每一个看似轻佻的绰号里,可能藏着未被破译的成长密码。

“马斯洛需求理论”告诉我们,人在满足基本的“生存与安全需求”的基础上,有“归属与爱的需求”和“尊重需求”。学生在人际交往中有情感支持和归属感的需求;同时,当归属需求得到一定满足以后,还有自尊(对自我价值、能力、成就的积极评价)和他尊(来自他人的尊重、认可、赞赏)需求。同学间所取的绰号正是学生人际交往中同伴评价的缩影和投射。

我翻阅资料,多方请教,在课间用心观察,在课后找孩子们推心置腹交谈。我发现,绰号是否伤人,在于它是否承载了贬低或嘲弄的意味,是否不顾当事人的感受而反复传播,更在于它是否将某位同学置于被孤立或取笑的境地。这些关键特征,正是区分无伤大雅的“昵称”与隐形“语言欺凌”的关键标尺。

因此,我既不能如临大敌禁止绰号,更不能放任不管;我深知,教育的艺术,在于把孩子们随口抛出的石头,雕琢成通往星辰的阶梯。绰号现象的出现恰恰是教育的契机,而我该如何科学而巧妙地引导学生,让绰号现象不至于走向错误的境地呢? 一方面,我想启发学生赋予绰号尊重和善意的边界;另一方面,我想将成长的主动权交给学生,让学生具身感受、体验并思考语言的重量和温度,让教育回归真实的生命互动,让学生拥有自觉自我教育和自我管理的能力。于是,一场关于“名字温度”的班会应运而生。

首先,我引入了一个特别的概念——“绰号许可证”。我和学生共同约定,一个绰号若要“合法”使用,必须满足两项核心条件:第一,绰号本身不含贬损之意;第二,也是最重要的一条,被称呼者本人必须真心认可并接受这个绰号。我特别强调,被称呼者拥有“一票否决权”。

随后,我们共同绘制了一张“班级语言温度计”。黑板被分成三个区域:“暖色区”是那些让人如沐春风的称呼;“中性区”为可接受的普通绰号;而“冷色区”则标注了会刺痛人心的字眼。孩子们纷纷写下自己的体验:

“蒋狗”被坚定地投入冷色区,长得高却有点驼背的小熙鼓起勇气在卡片上画了个难过的表情。“如花”也被坚定地贴在冷色区,因为“如花”众所周知是电影里被嘲笑的长相丑陋、性格怪异的角色。“水牛”改为“红牛”后,被归入暖色区,因为小皓说:“踏实勤奋是我的特点,但是‘水牛’显得苦大仇深的样子,而‘红牛’的‘红’所代表的热情向上是我的追求。还有,贴上‘红’的标签,我就跟李老师更亲近了。”“大耳朵图图”被归为中性区,因为虽然“大耳朵”的外形似乎不太美观,但是动画片里“大耳朵图图”是一个天生快乐、机灵淘气、心地善良的正面形象,所以可以接受。“狗能”被列入暖色区,因为虽然“狗能”是源于小轩在作文中把“狗熊”错写成了“狗能”,这是一次不太光彩的经历,但是小轩说:“《说文解字》里‘能’字在甲骨文里是熊的形象,后来引申为才能、能力。所以我的新解读是:狗熊也能变能人。因此这是一个有激励意义的绰号。”……当一张张承载真实感受的卡片贴上黑板时,其无声的温度与重量,让每个孩子都开始重新审视自己脱口而出的词语。

为了巩固认知,我们还设立了“绰号小法庭”——孩子们轮流扮演“法官”,评判称呼是否“有温度”。比如,组织能力强的同学的绰号“CEO”被裁定为“暖”,因为当事人自豪地笑了;而将一位动作稍慢的同学称为“树懒先生”则被判定为“冷”,“法官”模仿了低头难过的样子。通过换位思考,孩子们真切体会到:名字的温度,就藏在对方笑容或沉默的褶皱里。

改变在悄然发生,班级气氛也悄然变化,课间嬉闹中,那些带着揶揄的刺耳称呼渐渐少了。那些曾让人难堪的标签,在真诚的交流中褪去尖刺,显露出青涩岁月里最珍贵的本相。

“绰号现象”是孩子天真本性的释放,是学生在人际交往中主动伸出试探的触角。每个看似随意的称谓,都是个体认知与外部世界碰撞的火花,既可能成为束缚的锁链,也可以化作破茧的蝶翼。

分析绰号的色调,让我小心翼翼地收集这些珍贵的青春密码,留心观察、真心尊重、耐心分析、用心引导。《诗经》里有“宽兮绰兮”,是包容舒展的模样,而教育,不正是在这看似微不足重的日常中,播下彼此体恤的种子吗? 当孩子们终于学会在笑声里包裹尊重,教室便真正成了灵魂舒展、精神驰骋的沃土。

当教育难题降临,我们不妨把它变成作文命题——因为再顽劣的绰号,都抵不过一个等待被书写的好故事。而教育的本质,或许正是教会学生如何将自己的生命故事,书写成属于自己的成长传记。

(文中学生均为化名)

的综合效度。

四是注重联想质疑。针对不同文体,教师要创设阅读情境,引导学生关联生活,敢于质疑、培养创新思维、促进深度阅读。

例如,阅读《儒林外史》中的情节:“话说严监生临死之时,伸着两个指头,总不肯断气。”

阅读小说,教师要引导学生关注叙述情节、人物塑造等,带入情境,与作者、文本展开对话。针对《儒林外史》中这个典型情节,教师问学生:“我们通常说的吝啬鬼、自私者,他们只是为自己利益谋算,而严监生,一个快死的人,还舍不得多燃一茎灯芯草,他这是为了什么呢?”让学生联想、质疑,使之增长智慧,助推精读训练。

2.建构能力系统

如果说精读能力培养是点上的突破,那么建构阅读能力系统则是线上的延伸。运用这一策略,首先,要建构符合实际的能力层级系统。依据北京市语文特级教师王俊鸣的研究成果,阅读能力分为基础能力和发展能力,基础能力又分为认读和解读能力,发展能力又分为赏析和拓展能力。其次,教师可以参照阅读能力层级编制阅读评价量表,形成阅读反思单,点线结合,系统化推动阅读能力进阶。最后,能力培养“有序”,实现“教学评”一致性的效果。