

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

走进苏轼的《浣溪沙》

点评

今天,我翻开语文书,读到苏轼写的《浣溪沙》,一下子就被吸引住了,感觉自己跟着这位大诗人开启了一场奇妙的自然之旅。

“山下兰芽短浸溪,松间沙路净无泥,萧萧暮雨子规啼。”我闭上眼睛想象,山脚下,兰草冒出了嫩嫩的小芽,短短的,像刚睡醒的小娃娃伸着懒腰,调皮地浸在清澈的溪水里。溪水欢快地流淌,轻轻抚摸着兰芽,仿佛在说:“快长大,快

长大!”沿着小路走进松林,脚下的沙子路干干净净,没有一点泥巴。松树像高大的卫士,笔直地站在道路两旁,松针飘落,给小路铺上柔软的毯子。傍晚,细细的雨丝飘落,发出“沙沙”的声响,远处传来杜鹃鸟的啼叫,好像和在小雨聊天,又像在提醒人们早点回家,画面又神秘又美好。

读到“谁道人生无再少?门前流水尚能西!休将白发唱黄鸡。”

时,我特别惊讶。以前,我觉得人老了就像秋天的树叶,落了就回不去了。可苏轼看着向西流的溪水,却说人生也能重新开始!就算头发变白,也不能整天唉声叹气。这让我想起上次运动会,我跑步时摔了一跤,差点就想放弃。但在同学们的加油声中,我咬牙爬起来,坚持跑到了终点。现在想来,如果当时放弃了,就尝不到坚持的喜悦。以后考试没考好,我不能

灰心;学骑自行车摔倒了,也不能害怕。我要像苏轼一样,永远对生活充满希望!

读完这首词,我心里充满了力量。原来古诗词里藏着这么神奇的世界,还有能让我变得勇敢魔法!以后,我要读更多诗词,去发现更多的宝藏!

德阳市第一小学
六(8)班 成佳润
指导教师 尹亚君

本篇习作文笔生动而充满童趣,既有细致生动的想象,又有真诚深刻的感悟,让苏轼笔下的画面跃然纸上,充满了生命力,展现了作者敏锐的观察力。

鼓点中的青春

当聚光灯骤然亮起,我握着鼓槌的手心冒出了细密的汗珠。舞台下的人群黑压压的一片,鸦雀无声。这是我们第一次在众多目光的注视下表演,而且还是艺术节的开场节目,我的呼吸声在耳边鸣响,心里非常紧张。

两周前的一个下午,最后几次练习,老师还在为节奏不整齐而发愁。在音乐的最后两拍,大家总打得不一致,鼓声隆隆,鼓点凌乱。但老师始终不放弃,一直鼓励我们:“加油!再来!我们可是开场节目,绝不能出差错啊!”直到晚饭时间,鼓棒重重敲在鼓上,震得架子嗡嗡响,那段错乱的节奏才终于整齐得列阵。

此刻站在台上,我深吸一口气。前方静悄悄的,忽然,前奏的锣声响起,所有人精神为之一振。我抓准节点,用力挥动鼓棒,“咚咚咚——”低沉的鼓声如同滚雷,瞬间点燃全场。余光里,同学们的鼓棒上下翻飞。台下没有喧闹声,取而代之的是整齐的掌声,和着我们的节奏,生出一首崭新且振奋人心的曲子。

灯光照耀,音乐渐渐涌向高潮,我把鼓棒越握越紧,也越敲越重。汗水打湿了妆容,腾起的热气氤氲在一起,这时的鼓点密集得像暴雨,每一下都重重砸在我的心头。

当最后一个音符落下,鼓声戛然而止,随即,全场爆发出雷鸣般的掌声。我看着台下挥舞的手臂如波浪翻滚,忽然想起排练时磨破的手掌、被汗水浸透的衣服和头发……此刻,一切都化作了胸膛里跳动的骄傲,令人神清气爽。

退场时,老师拍了拍我们的肩膀,台下欢呼声仍萦绕耳畔,经久不绝。我知道,这个夏天的热烈,将随着那一浪高过一浪的欢呼声,刻印在我们心里,永远忘不掉。

通江县铁溪镇朱元小学
六(1)班 冉梓萱
指导教师 陈杰

点评

作者对自己参与艺术表演的经历进行了情节上层层递进的记叙,语言鲜活,情景交融,心理感想丰富,结构似鼓点错落有致,洋溢着青春热情与奋斗精神。

有趣的一天

一个阳光明媚的早上,小虫子和蚂蚁,还有蝴蝶一起来到草坪。

它们发现了一半鸡蛋壳。蚂蚁突发奇想,找来了一根长木条,小虫子和蚂蚁各坐在两头,鸡蛋壳变成了跷跷板,它们一上一下,蝴蝶在空中为它们喝彩。

过了一会儿,它们玩累了。于是,它们找来了4根绳子和1个袋子,还有刚才的鸡蛋壳,又做成了一只独具匠心的热气球。它们跳上热气球,飘在空中,悠然地聊着天。

突然,天空下起了倾盆大雨,热气球遭受风吹雨淋,很快降落下来。没有避雨的地方!它们急得团团转。突然,它们灵光乍现,赶忙把鸡蛋壳倒立过来,当作一把大伞,然后躲在下面。

到了傍晚,无数颗星星眨着亮亮的眼睛,香蕉般的月牙升上天空,它们睡在鸡蛋壳里,盖着绿绿的“被子”。没多久,它们就进入了香甜的梦乡。

德阳市东林路小学
二(9)班 钟浠媛
指导教师 龙芬

作者笔下的每一个想法都新奇又可爱,读者仿佛也跟着它们一起玩耍、冒险。作者把平常的事物变得充满趣味,文字虽然简单,却满是童真。

点评

美丽的向日葵



从东边山头升起来的太阳,把光芒洒向大地,它们穿过玻璃窗,落在身体上,像妈妈的手一样温暖。我伸伸懒腰,向客厅外的花园慢腾腾地走去,美滋滋地想:“天气这么好,今天肯定有好事发生!”

还未走进花园,一股淡淡的香味就扑鼻而来,有点像我们家沐浴露的香味,好闻极了。我急忙迈开大步跑进花园,在一片向日葵面前停下了脚步。我不可置信地揉揉眼睛,

惊奇地发现前几天才几十厘米高、顶着绿色花盘的向日葵,已经长到一米多高了,有的花盘已经脱去绿衣服,开出了黄灿灿的花。“哈

哈,向日葵开花了,这就是今天的好事吧!”我忍不住大笑。

向日葵已经开了不少。花瓣们朝气蓬勃,挨挨挤挤在一起,簇拥着中间那个“小太阳”圆盘,黄色的花瓣和花蕊格外显眼。有的花盘还未完全打开,但它们解开绿衣服的纽扣,露出些微花瓣,面对灿烂的太阳努力呼吸,为完全盛开积蓄更多能量。相信要不了多久,这些花盘就能开出美丽耀眼的花朵。

看上去并不高大的向日葵,每一朵都有自己的气质——看看这一朵,一身优雅;看看那一朵,一脸骄傲……如果我是一位画家,一定要用最鲜艳的颜色作画,让每一片花瓣、每一颗葵花籽都在画布上熠熠生辉。

观察眼前的向日葵良久,我发现了一件神奇的事情:向日葵花盘似乎在随着太阳的移动调整方向。我忍不住好奇地问妈妈,她查阅资料后告诉我:“向日葵因为自身的生长激素分布不

均匀,会通过不断调整自身姿态,最大限度地提高光合作用的效率,从而更好地进行生长和繁殖。”听了妈妈的话,我恍然大悟,向日葵,向日葵,真是名副其实地追逐太阳啊。

向日葵不厌其烦地面向太阳,仿佛在告诉我们,无论生活中遇到什么困难,都要积极向阳,不放弃努力,追寻属于自己的光芒。向日葵,你真美丽,是我心中的太阳,指引我前行的方向。

重庆市北碚区金兴小学
三(1)班 曹祺轩
指导教师 汪洋

作者通过观察向日葵、了解向日葵,明白了“向阳”的意义,比喻和拟人的写法巧妙而童真,通过以物托志,点出了积极向上生活哲学。

点评

蜗牛快递 称心如意

六一儿童节快到了,森林邮局的包裹堆积如山。猎豹快递员和猴子快递员忙得都要飞起来了,还是送不完。老虎局长决定再招聘一名快递员。

小蜗牛慢慢爬去应聘,旁边的兔子、狐狸都笑了:“小蜗牛,你太慢了,不行的。”这时,小蜗牛不慌不忙地背上一个蘑菇形状的快递箱,轻轻一蹬,便轻飘飘地离开地面、飞起来了。看到这一幕,所有动物都惊呆了。

原来,小蜗牛为了当上快递员,在蘑菇形状的快递箱上装了一对亮闪闪的小螺旋桨。打开开关,就能起飞。

小蜗牛成功地当上了快递员。每天清晨,他都早早起床,把包裹整理好,装进蘑菇形状的快递箱。打开开关后,小蜗牛就能飞到森林的各个角落。不一会儿,它就把包裹送到山那

边的猴子奶奶家里、袋鼠叔叔手里、刺猬弟弟窝里……收到包裹时,大家看到快递员是小蜗牛,都露出了惊喜的笑容。

渐渐地,每当有包裹需要急投时,大家都会第一时间想到小蜗牛。

小蜗牛不仅速度快得惊人,而且特别细心。投递易碎物品时,小蜗牛会特别小心,层层包裹,确保物品完好无损。所以,当小熊弟弟订购的生日蛋糕,被小蜗牛稳稳当当、完好无损地送到派对现场时,小熊弟弟和他的朋友们开心极了。

小蜗牛得了很多五星好评,成为了森林邮局里最受欢迎的快递员。大家都夸赞说:“蜗牛快递,称心如意。”

成都霍森斯小学
三(2)班 刘彧含
指导教师 曾佳



这篇习作结构清晰完整,起承转合自然。作者抓住“蜗牛送快递”这个有趣的点展开叙事,语言生动,画面感强,充满童真童趣,展现了作者的奇思妙想。

点评



作者通过简洁的动词写出了星星、风儿的活泼调皮,拟人化的表达手法让它们仿佛拥有了孩童的表情,让人联想起一个个童话故事。

点评

广州市花都区新华街第五小学
四(二)班 刘畅
指导教师 欧晓碧

风儿迈着轻盈的脚步
跨过高山、溪流和稻田
当它途经阿娜的脸庞时
却不料
在她的裙子上
绊了一跤

摔跤

爬上屋顶摘星星
星星晃了晃
在我的手心打了滑
掉进阿娜家的池塘里
从此
池塘便成了它第二个家

星星的家

本版图片均为资料图片

风起时



我独自走在人行道上,公路上的车疾驰而过,吹来一阵强风。这阵风让我的思绪回到了童年的美好时光。

那一年,我刚读幼儿园,奶奶每天都会骑自行车接送我。每当我坐上车后座时,就会调皮地挠奶奶的背,挠得奶奶咯咯笑,自行车也左右摇摆。我享受这种感觉——张开双臂,让“风婆婆”轻轻地抚摸我的脸庞,觉得自己就像长着翅膀的雄鹰一样,随风翱翔。但奶奶会很生气地停下车,转过身来严肃地对我说:“这样做很危险,我们两个都容易受伤,以后可千万不要这样做啦!”挨了批评,我马上收回了双臂,低下头很是愧疚。

就这样,奶奶骑车接送了我3年,载着我“飞”了3年。奶奶笑我:“小伙子,等你长大了,开飞机带奶奶飞,要得不?”我脆声答道:“要得!”

那时候,我觉得自己长得好慢,怎么还没长大?我已经迫不及待地想要带奶奶去感受在风里飞翔。

7岁那年暑假,奶奶带我回德阳农村老家。炎热的8月,正逢稻谷收割,阳光穿过门前小树的枝梢投下斑驳的光影,四婶家的小狗慵懒地吐着舌头躺在我家门口,院坝里晒着爷爷种下的谷子,在阳光下就像是铺了一层黄金……这里的一切都显得那么惬意。

午饭后,疾风突起,远处隐隐有雷声,我正享受着夏风带来的凉爽,却听到“咚咚咚”的跑步声越来越近。奶奶边跑边焦急地喊:“要下雨啦!收谷子!”

我赶紧行动,提上翻谷耙跟着奶奶跑到了院坝里。此时,天空已经暗了下来,如豆粒大的雨点开始落下,雨声“啪嗒啪嗒”地响起来。“快!把那边的谷子朝这边推成一堆!”正在用簸箕把谷子往房里运的奶奶对我急急地说道。我马上拿着翻谷耙迅猛推进。耙子过处,平整的水泥地露了出来,与两边的谷子形成一条蜿蜒的小沟。

就在我们争分夺秒抢救之时,风夹着雨逐渐猖狂,扬起轻尘。突然,我眼睛一阵刺痛。“啊!”闭眼瞬间,我的泪水涌了出来。我刚要用手揉揉,“等等!”奶奶的身影像风一样冲过来,“别急!进了谷灰,没事的!”说着,她一只手持着我的头,另一只手的拇指、食指撑开我的眼皮,对着我的眼睛“噗噗”猛吹几口,一股暖风拂过眼睛。

“咦?好了!不痛了!”我刚刚喊出声,就发现奶奶又躬身在风雨里。她吃力地提起大袋子,我赶紧跟到奶奶身旁帮忙抬,她的动作瞬间轻盈了一些。等我们俩收完谷子回到屋里,已经淋成了“落汤鸡”。我转身一看,发现晶莹剔透的水珠挂在奶奶银丝般的白发上,狼狈之余却透着别样的漂亮。

起风时,我总是回忆起幼儿园放学的路上,回忆起那个被淋成“落汤鸡”的夏天,回忆起奶奶的和蔼面容。谁说风过无痕呢?

洪雅县实验小学
五(11)班 廖梓羽
指导教师 肖凤荣

点评

风有记忆,是小时候奶奶接我,自行车后座的“飞翔”,风有温度,是和奶奶收谷子的奔忙、奶奶呵护我的慈祥。作者以风贯穿全文,选取两个典型事例,对风进行描绘,文笔细腻,粗看写风,其实在写奶奶、写难忘的童年记忆。