

观点

惩戒与保护并行: 让教育回归理性与温度

蒋佳辰 陈山

近年来,教育惩戒相关问题屡屡引发社会热议。学校与教师面临“不敢管、不会管”的困境、家长与学生“惩戒边界”与“惩戒效果”存在担忧,使教育惩戒成为教育治理中的一道难题。

2021年3月1日,教育部《中小学教育惩戒规则(试行)》(下文简称《规则》)施行,《规则》首次以部门规章形式明确了教育惩戒的定义、适用范围和实施程序,为全国教育惩戒工作提供了基本规范。在此背景下,一些地方立足本地实际制定了《规则》的实施细则,既确保国家政策的精准实施,又促进教育惩戒在本地充分发挥育人实效。河北、河南等地也通过规范性文件支持教师依法行使教育惩戒权,推动教育惩戒规范实施。这些制度、实践既是对国家政策的落实,也展现着地方在教育治理法治化进程中的创新智慧。

然而,在实践与理论上,对教育惩戒及相关规定仍存在着不同看法。赞同的观点认为:这些规定填补了制度空白,为学校管理提供了明确依据,让教师实施惩戒有章可循,让学生行为有规可依,让家长参与教育有规可循。质疑的观点分为两类:一类是认为惩戒力度“太温柔”,难以震慑违纪行为;另一类则是担忧在实践中学校与教师在履职尽责实施教育惩戒时,难以得到应有的支持与保护,最终仍停留于“不敢管”的困境中。面对这些争议,我们不禁要问:教育惩戒的边界究竟在哪里?如何让惩戒既不失力度,又不失温度?

一、从“经验”到“规则”:给教育“戒尺”刻上刻度

各地出台的教育惩戒“细则”和规范性文件,回应了学校、教师、家长与学生共同的现实需求。其都是在严格遵循上级法规的基础上,结合本地的教育实际,对《规则》进行本地化落实,这既避免了“一刀切”的粗放管理,又防止了各地自行其是导致的尺度差异,推动实现从“凭经验办事”到“按规则育人”的根本性转变。

从制度设计层面来看,各地出台的教育惩戒“细则”和规范性文件往往都有以下创新特点:不仅明确了依法实施教育惩戒既是权利也是义务,更以《规则》为依据,细化一般、较重、严重等多层级惩戒措施,严格界定体罚与变相体罚的禁止性规定,为教育管理提供了兼具规范性和可操作性的实施标准,并建立教师行使教育惩戒的免责条款与申诉措施;对家长与学生而言,既要求其尊重教师教育权利,配合学校管教,又通过树立校规、制定参与机制和申诉救济渠道,保障对教育惩戒的知情权、参与权和监督权。这种制度安排既规范了

教育管理行为,又保障了各方合法权益,为构建和谐教育生态提供了制度保障。

二、“育人”才是根本:教育惩戒并非“以暴制暴”

教育惩戒的根本目的是“育人”。教育惩戒不是针对学生不良行为的“制裁”与惩罚,“以暴制暴”不是教育惩戒的逻辑,归根结底,教育惩戒是针对心智尚在发展的青少年学生的一种教育引导手段。因此,这些教育惩戒“细则”和规范性文件应找寻“惩戒”与“保护”之间的平衡点,既赋予教师必要的教育管理权限,确保其能够有效引导学生行为,又通过科学的惩戒分级、严格的程序规范、完善的申诉机制保障教师的正当履职不受干扰,守护学生的合法权益不受侵犯,让教育回归理性与温度,才能真正实现育人实效。

在《规则》的基础上,各地“细则”一般都建立起了“惩戒阶梯”:对上课说小话的,来个“眼神杀”;对有欺负行为的,安排“公益岗”;对屡教不改的,启动“特殊机制”,或“心理干预”。这种分级分类的处理机制,既避免了惩戒措施的简

单粗暴,又杜绝了管理中的放任自流,是“因材施教”的具体体现,既为教师提供了系统化的管理工具,又确保每位学生能够获得适切的教育引导,真正实现“惩戒—矫治—成长”的良性循环。

此外,这些教育惩戒“细则”和规范性文件始终强调惩戒的“育人性”。例如,部分“细则”明确规定了“注重与学生的沟通和帮扶”,允许对知错能改的学生“提前解除惩戒”。这些规定都表明,惩戒的最终目的不是惩罚,而是引导学生认识错误、改正错误行为,这正是现代教育理念的体现。

三、破局“管与不管”:为教师撑起“法治保护伞”

当前教育实践中,教师普遍面临“管与不管”的两难抉择——若“管”,恐被冠以“体罚”之名;若“不管”,又难免承担“失职”之责。这种困境不仅制约教师的教育自主权,更可能破坏健康的教育生态。这些教育惩戒“细则”和规范性文件,通过系统性制度设计破解这一难题,既明确教师的教育管理权限,又构建全方位的履职保障体

系。

这些“细则”一般都建立了教育惩戒的保障机制:其一,明确教师实施教育惩戒既是法定权利也是职业义务,为教育惩戒行为提供合法性基础;其二,建立“学校责任兜底”机制,规定教师合规履职引发的纠纷由学校兜底,并建立申诉程序,为教师正当履职构筑制度防线;其三,强化司法保障措施,要求公安机关对威胁教师人身安全的行为及时干预,为教师依法管理提供强力后盾。通过“赋权—保障—护航”的闭环,既解决了教师“不敢管”的顾虑,又有效避免了惩戒权的滥用。

当然,这些保障规定并不是特权,而是让教师敢管、会管的必要支撑,当教师不再因依法依规管教与引导学生而战战兢兢,当每个孩子都能在关爱与帮助中健康成长,教育才能真正实现其“立德树人”的根本使命。

教育惩戒问题,本质是如何在“管”与“爱”之间找到平衡。各地出台教育惩戒“细则”和规范性文件是推动育人实效的积极探索,它既不是对学生的纵容,也不

是对教师的束缚,而是通过构建家校共育机制,在法治框架内实现教育的最大公约数——学校依法依规实施管理,教师专业行使教育权利,家长积极配合管教监督,三方协同确保学生健康成长,让教师获得依法执教的底气,又让家长参与教育管理过程,形成“学生守规矩、教师敢管理、家长能放心”的良性教育生态。

当然,任何意义的规范都需要实践检验,我们应当给这些教育惩戒措施留出完善的空间。社会各方需要理性看待教育惩戒,避免过度“贴标签”。唯有加强家校沟通、家校共育,共同理解教育惩戒相关规定背后的育人初心,才能真正让教育回归理性与温度。

展望未来,我们期待各地出台的教育惩戒相关规定能为全国教育治理提供更多立德树人经验,推动形成更科学、更人性化的教育惩戒体系,让每一把“戒尺”都量之有度、用之有爱。

(蒋佳辰系四川师范大学法学院科研助理;陈山系四川师范大学法学院院长、教授)

心育田苑

“你不是一个人在奋斗”

——破解期末学业焦虑的策略

成都市武侯区教育科学发展研究院 易琼

期末焦虑,何以破局?期末复习对师生来说,不仅是知识的回顾与检验,更是一场心灵的考验。家长焦虑、教师忙碌、学生埋头苦读,种种压力交织,易使师生陷入焦虑的漩涡。师生之间因为知识检测易形成监督与对抗的关系,同伴之间因为过度竞争引发防备与嫉妒关系,学生因为学业不如意易出现自我怀疑与焦虑情绪……如何在期末营造一个愉快的学习氛围?笔者认为,关键在于构建一个充满关爱、及时回应的有情教室。

关注到每一个人,并根据学生的需要,持续性地对学生的努力付出给予肯定,增强学生的成就感与归属感。

1. 越肯定越优秀。班级应关注学生的每一分努力,通过创新评价方式,肯定学生的付出。如以“专注时长”“提问质量”等作为评价指标,用“发现亮点”替代“过关竞赛”,用“努力指数”替代“进步分数”,用“有趣有效”替代“名次数值”。培养学生干部,让学生在问题发现者变为问题解决者,从扣分管理员变为加分小助手,让他们在肯定中成长。

2. 越满足越稳定。期末学习,情绪稳定至关重要。倡议期末复习“三不原则”:不比较进度、不渲染紧张、不忽视情绪。教师心中时刻装着学生的“好”,并改变“一味严格”的“我为你好”,应宽严相济,保持对学生的期望,看见学生的每日进步,如将攻克的一个知识点,张贴在班级“成长拼图墙”;将描写学生努力细节的“表扬信”,发给学生和学生家长,营造温馨的学习氛围。

3. 越努力越幸运。学生的期末学习“不是一个人的奋斗”,班级应鼓励学生关心自己、关心同学、关心老师、关心班级,通过“亮

眼睛”活动,每天发现一个闪光点,每天说一句鼓励话。学生细微却美好的闪光点被发现、被放大,如努力提升的书写质量,会让学习收获满满的喜悦,重拾学习自信,同学情谊也愈发深厚。

3. 确定“最近发展点” 期末是学生生活的一个阶段,重在习得伴随终身的成长方法,获得掌握未来学习方式的胜任感。研究表明,“执行功能加工缺陷”是学习障碍的核心,关系到学生制定学业规划、组织学习进程、设置优先级、转换思维模式及自我监控等学习行为。

1. 教给学习策略。期末过度聚焦学生的知识掌握结果,难以识别执行功能运作过程,易将低执行力学生视为“态度问题”“道德缺陷”。学生习得学习策略,是促进执行功能提升的关键。期末学习不应只关注知识掌握结果,更应注重学生的学习策略培养。教师应开发适用认知工具,建立操作化教学策略框架,引导学生理解并运用“策略优先”原则,在知识学习中同步训练规划、组织、记忆、自我监控等执行功能,促进系统策略建构,差异化发展学生的学习方式。

2. 保持学习专注。保持学生

的时间、精力、目标的专注,是提升期末学习效率的关键。倡导“5分钟边界制”,无论是教师辅导、谈心还是学生自评,都应在有限时间内高效完成。教师一次帮助一个学生宜控制在5分钟内,一次只解决一个问题。师生一次谈心5分钟内完成,重要事情重点谈。开展班级“自评打卡”活动,自评是基于目标达成度的自我评价,专注当下、提升效率,学生确定“最近发展点”作为努力目标,每天做5分钟的自我评价,在自我管理不断奋斗。

3. 多层支持体系。从个体到家庭,从课堂到学校,构建多层支持体系。个体层面,引导学生认识压力,练习解压策略,确保意念在当下,保持适度压力,针对性提升执行功能薄弱环节;课堂层面,在教学中植入策略教学模块,掌握学科学习策略;班级和学校层面,完善评估机制,避免污名化标签;家庭层面,家长从学业监督者变为认知策略协同者,推动学生自主学习、科学学习。

爱的滋养是最美的期末风景,期末学习也可以很快乐,师生们在合作中前行、与爱同行,才能成长有趣、学习有效,共同成长、共筑未来。

学科探索

超越“复古” 走向“创新”

——国学教育在小学低年级的浸润式实践探究

德阳市教育局 吴本强

习近平总书记指出:“中华优秀传统文化是中华民族的根和魂。”2021年教育部制定的《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》明确要求,将国学教育融入基础教育全过程。小学低年级学生处于认知发展的关键期,其思维具象化、注意力短暂等特点,要求国学教育摒弃机械诵读,转向符合儿童认知规律的浸润式教育。本文结合小学国学教育的实践案例,谈一谈探究国学教育在小学低年级的浸润式实践与创新路径。

一、引导参与,激发学生兴趣

低年级学生注意力短暂,单次教学活动宜控制在15分钟内,以具象思维为主导,通过故事、游戏等载体传递抽象理念。针对这一特点,教师可以尝试用现代技术唤醒传统基因,激发孩子们的学习兴趣。

VR技术可以让孩子们直观地感受现实场景,有身临其境的体验。如,在教授古诗《登鹳雀楼》时,老师可让孩子们戴上VR眼镜“走进”画中,真切感受到登上鹳雀楼、眺望远方,欣赏楼外美景的情景,那些课本上无法感知的诗歌场景立刻变得鲜活起来。

闯关游戏激发孩子求胜心理。如,老师将《三字经》中的典故“孟母三迁”设计成闯关游戏,孩子们在闯关过程中,将典故形象到合适的位置才能得分。这种游戏化的学习让背诵变得有趣,提高了学生对典故记忆准确率。

将国学教育与艺术教育融合。艺术教育是激发兴趣的有效途径之一,音乐课上,老师将《声律启蒙》改编成童声合唱,孩子们边唱边做手势舞;美术课上,老师带领学生制作《孔融让梨》等国学典故水墨画,用留白技法表现谦让之美。这些艺术形式让国学不再是枯燥的文字,而成为可感知的审美体验。

用讲故事、看电影的方式调动孩子参与积极性。老师可从《中华勤学故事》中选取一些古人勤奋学习的趣闻轶事,如《孟母三迁》《黄香温席》《囊萤映雪》《李白铁杵磨成针》等,每个小故事不长,只有短短的8分钟,却很有教育意义。“国学诵读”课的最后10分钟可留给孩子们观看经典故事小视频。观看结束后,让学生讲述观看故事的想法以加深记忆。还可发动他们收集经典小故事,开展讲故事大赛,孩子们的参与热情非常高。

二、学以致用,将国学教育融入生活中

国学教育不能止步于知识传授,更要落实到行为养成教育中。将国学教育与学生行为习惯培养有机结合。教师为孩子们设计“小小君子”成长计划,通过21天微习惯打卡,培养孩子们“晨间三礼”:整理衣冠、揖礼问好、静心诵读。最初有些孩子觉得别扭,但当看到老师每天坚持示范,渐渐就形成了习惯。

通过“情景剧”让国学教育更直观。在日常教学中开展“国学小剧场”活动,孩子们自编自演《论语》《三字经》经典故事情景剧,在表演中感受古人的人生观和价值观。如,“三人行,必有我师”的故事,孩子们进行角色扮演,把抽象的道理变成了具体的行为指南;将《弟子规》里的“人则孝”、《三字经》里的“黄香温席”等抽象场景,改编成情景剧,让孩子们在表演中真切体会到中华优秀传统文化的精髓。

探索将国学融入各学科教学。深度挖掘各学科中的国学经典内涵,结合低年级学生实际,推进国学教育融入各个学科的教学。如,在语文教学中,教师可以安排3分钟的“课前诵读”,用来进行国学经典诵读活动;数学课上,老师可以用《九章算术》中的“粟米分粮”问题引入分数概念;体育课上,老师可以将传统武术与“君子自强不息”精神结合开展教学,在教授中华传统武术的同时,磨炼坚强意志。通过学科融合,让学生体会到国学不是一门孤立的课程,渗透在生活的方方面面。

三、家校协同,形成国学教育合力

国学教育需要家校社协同发力。目前,国学教育还存在家校协同不足的问题,部分家长对国学教育的认知仍停留在“背诵经典”层面。学校应该丰富活动载体,推动学校、家庭、社会三方形成合力的格局。

举办家长国学工作坊、亲子读书会,指导家长在日常生活中渗透传统文化。如,设立“家庭经典诵读时刻”,请家长与孩子放学后共读经典10分钟,可以是亲子一起诵读,也可以是家长背上一句、孩子接下一句。这样的亲子互动,不仅增长知识,还有利于亲子关系。

学校可以有效整合社区资源、家长资源等,助推家校社同向发力。如,学校可以与本地文庙合作,开展“开笔礼”,参拜孔子像,对少儿进行识字习礼的启蒙教育。也可以邀请本地非遗传承人进校园,教授书法、剪纸、糖画、刺绣等,让孩子们用自己制作的作品装饰教室,让中华优秀传统文化自然而然地走进他们的心灵。

在学生知行统一的问题上,家长的行为是孩子行为的镜子,家长的身教胜于言教,学校要引导家长在日常生活中注重示范引领,成为孩子的第一任老师。如,在学习《弟子规》中的“父母教,须敬听。父母责,须顺承。”时,家长要求孩子做到的“孝老爱亲”,自己首先要做到,努力成为孩子行为上的榜样。

国学教育在小学阶段的实施,应超越“复古”走向“创新”,通过现代教育技术、心理学理论与传统文化的创造性结合,构建“有温度、有深度、有活力”的教学样态。唯有如此,方能完成“以文化人、以德育人”的教育使命。



师生

雨影摄