

山野即景

清晨的山野犹如一片仙境,如梦如幻。

水是如此清澈,烟雾笼罩的江面宛如一条随风飘动的绿绸带,那么柔、那么纯。微风拂过,泛起道道波纹,那粼粼波光,如飞花、似碎银,在闪烁、在颤动,像跳跃的音符欢快地赶趟儿,一波拥着一波向前跑……

山是如此广袤。放眼望去,群山起伏,仿佛一望无际的高楼驻守在天地间,真是“一山放过一山拦”呀!那连绵不断的绿,多么调皮,多么任性,犹如在天边铺开了一幅绚丽多彩的画卷:深绿、浅绿、翠绿、黄绿……仿佛是画家打翻了颜料,在山野这幅画上尽情挥洒。山上的树是一把把大伞吧,将光收集起来,滋养万物!山上的花是一块块玻璃吧,把绚烂的

缤纷映射,装扮这美丽世界。

云是如此高远。它在黎明的召唤下从静谧的山谷里悄没声儿地溜出来了。这一团儿,那一缕儿,牵着手、结着队,悠悠然地飘来飘去,一会儿给青翠的群山系上一条乳白色的腰带,一会儿又给高耸的山峰戴上一顶可爱的大圆帽。它们聚得越来越紧,如万马奔腾,像浪涛飞奔而来,壮观无比!

过了一会儿,聚集在天空中的云雾缓缓散开,露出了一个红彤彤的脸蛋,唤醒了沉睡的山谷,放射出万道光芒,将大地笼罩在它温暖的怀抱里。这时,一朵朵云也忙起来,在大地上投下巨大的影子,然后匆匆飞走。风儿时不时顽皮地跑起来,卷起一片落叶,

忽然看到远处放风筝的小孩,又好奇地冲上前去瞧瞧……

这山野的清晨,令人陶醉!

眉山市洪雅县实验小学
六(11)班 蒲灵熙
指导教师 肖凤荣

点评

文章通过细腻的笔触和生动的描写,尤其是大量的比喻和拟人手法,使景物变得鲜活生动,展现了美丽的山野晨景,使读者感受到自然的静美和生命的活力。

本版图片均为资料图片

月夜微光

时光如潺潺流水,悄然汇聚为岁月的长河,我多么想长久伫立在那一刻,让温暖的瞬间永远定格。

5岁那年的盛夏,蝉鸣在枝头喧嚣。我穿着一条花裙子,哼着欢快的童谣,光着脚丫,在凉凉的瓷砖上蹦跳跳跃。厨房里,外婆正在炒菜,油烟弥漫开来,油脂在滚烫的火光中“噼啪啪”地炸开。灶台间热闹的声响恰好掩盖了小女孩正在干的“坏事”——我拿着一只未开盖的黑笔在白花花的墙上划出“滋啦滋啦”的声响。

没过多久,我便觉得无聊起来。这时,我看见了外婆放在板凳上的一串钥匙和相框。“这串钥匙该怎么样玩呢?”我在心里默默地琢磨着,“要不来做件‘好事’吧!”

我踮起脚尖,双手趴上那面雪白的墙,用钥匙在墙面上一下一下地用力划动。起初只是划出了浅浅的痕迹,可随着手上的劲儿越来越大,墙面竟被抠出个大洞。

这时,外婆从厨房走出来,原本是叫我吃饭,可话还未说出口,她就被我乱写乱画的场面吓了一跳。外婆稳住动作,先放好盘子,然后快步冲到我面前,摸了摸墙上那个洞,看了看我脚边的墙灰,再瞅了瞅我藏在身后的“作案工具”,瞬间明白了一切。我被吓得紧紧贴在墙根,浑身发抖,不敢抬头看她。可她没有发火,只是轻轻叹了口气,便转身从杂物间搬出了一大大的烘衣机,严严实实地挡住了那个墙

洞,随后牵起我的手轻轻地拍打了一下:“小馋猫,快来尝尝外婆做的糖醋排骨。”

没过多久,外公回来了,他有些诧异地看着烘衣机,问外婆:“大夏天的,把烘衣机搬这儿来干嘛?”外婆忙解释道:“你的小孙女玩水,把衣服弄湿了,拿个烘衣机烤烤,干得快。不然明天就没穿的了!”外公半信半疑,却也没再多问。

晚上,我躺在床上翻来覆去无法入睡。这时,房门被轻轻推开,外婆走了进来,我生怕挨骂,赶紧用被子一把将头捂住。她来到我床边,缓缓地掀开被子,抚摸着我的额头说:“小淘气,今天是不是闯祸啦?”见我羞愧地点点头,她继续说道:“好好的墙壁被抠了个洞,就像在你漂亮的小脸蛋上挖了个坑一样,多难看啊!墙壁会疼,外婆的心也会疼。”外婆的声音轻轻的,却让我瞬间红了眼眶,我哽咽着说:“外婆,我错了!我只是想帮您把相框挂在墙上。”外婆知道啦,每个人都难免会犯错,偶尔犯错,外婆可以原谅你,相信你肯定不会再犯,快好好睡觉吧!”外婆说完,转身就离开了。

几天后的深夜,我起夜时被门缝里透出的微光吸引。推开门——原来是外婆!为了不惊动家人,她没有开灯,戴着老花镜,一手拿着手电筒,一手握着小小的毛刷,正专注地修补墙面。她像个修复珍宝的匠人,小心翼翼地将白色涂料填满那个黑洞,动作轻柔而认真,丝毫

没有发现门后的我。屋外,皎洁的月光洒在地面上,屋内,只有手电筒的光微微发着亮,外婆就这样在微光中,一点一点地补平了墙上的那个洞,也抚平了我心里的“洞”。

第二天早上,我悄悄地摸了摸被外婆补好的洞,跟原来一样洁白平整,仿佛什么都未发生过。除了我和外婆,再无人知晓这个秘密。

外婆对我的爱没有惊天动地的行动,而是默默包容我的过错,悄悄守护我的童真。到现在,我也忘不了那一夜外婆打着手电筒无声补墙的情景,那束照亮墙面黑洞的光,也悄然照进我的心里,驱散了我内心的忐忑与不安。这份温暖和慈爱,成为了我童年最珍贵的宝藏,在往后的日子里,每当我遇到挫折时,记忆中的那束光便会重新亮起,给予我继续前行的力量。

广安友谊中学平安校区
初2024级17班 黄汐瑶
指导教师 夏超

点评

文章以细腻的笔触描绘出温馨的祖孙情感,情景在故事中巧妙融合,情感流露真挚自然,不仅展现了外婆深沉的爱与智慧,更传递了成长过程中那份温暖人心的力量。

我和小狗的旅行

戴上遮阳的帽子
穿上防晒的衣服
我要去远方旅行
小狗说他也去

去看广阔的草原
去看蔚蓝的大海
小狗穿上小小衣服
顶着碧绿的荷叶
我们一同踏上旅途

我想
有个小旅伴真不错
哪怕它只是一只小狗
也可以分享快乐

河北省邯郸市曙光小学
四(6)班 熊仕航
指导教师 郭雪强

这首诗歌充满了童年旅行的欢乐,语言朴实而童真,既有宠物小伙伴的温暖陪护,又有人与自然的和谐共处,让读者倍感温暖。

点评

美丽的绣球花

“绣球花簇玉团团,翠叶琼葩秀色攒。”每当读到这句诗,我的脑海中就会浮现出小区花坛里那片美丽的绣球花。

远望去,绣球花就像妈妈编织的毛线球,圆滚滚地缀在绿叶间。这一片绣球花组成了一幅绚丽多彩的画卷,有淡雅的蓝色,好像雨后的天空;有粉嫩的红色,像极了小朋友红扑扑的脸蛋;还有纯净的白色,仿佛冬日里的皑皑白雪。

再走近细瞧,我发现绣球花硕大的花球是由许多朵小花组成的。小花的花瓣呈椭圆形,边缘有着细细的锯齿,几根金黄色的花蕊从中间探出头来,簇拥在一起,像是一群亲密无间的小伙伴在说着悄悄话。一阵微风吹过,整个花球微微颤动,小花们你碰碰我、我蹭蹭你,热闹极了。

看着这些紧紧依偎的小花,我想起了妈妈说过的话:“绣球花的每朵小花都很普通,但抱在一起就构成了一

道美丽的风景线。”这多像我们班的小伙伴呀!上次学校运动会的拔河比赛中,我们班每个人的身板都很单薄,但大家齐心协力,紧紧握住绳子,就爆发出了惊人的力量,最终赢得胜利,为班级争得荣誉。

我爱绣球花,它没有玫瑰的艳丽,也没有牡丹的富贵,却一团团、一簇簇,努力绽放出抱团的美丽。它教会我:一个人的力量很微薄,但许许多多微薄的力量聚在一起,便能创造出惊人的奇迹。

浙江省绍兴市上虞区博文小学
四(1)班 李昊泽
指导教师 毛陈玉

文章用优美的语言描绘了绣球花的美丽,展现了良好的观察力;同时巧妙地将自然景观与班级生活结合起来,立意新颖,富有感染力。

点评

潭门渔港之旅

暑假的时候,妈妈带我到海南环岛旅游。沿着海滨公路,我们来到了琼海市。

早就听说琼海市有中国四大渔港之一——潭门渔港,这里除了有美丽的风景,还可以租鱼竿体验一回海钓的乐趣,运气好的话还能遇到出海捕鱼回来的渔船,买上最新鲜的海产品到附近的餐厅加工,那样就可以吃到美味的海鲜了。

我和爸爸站在观景台上,只见大海无边无际,沙滩和城市若隐若现,长长的石桥、蔚蓝的天空组成了一幅线条简约、画风柔和的风景画。我不禁感叹:“大海这么大,应该能装下我的快乐和幸福吧!”

四川天府新区第四中学校
五(2)班 雷谨哲
指导教师 谭佳

文章将潭门渔港之旅描绘得生动鲜活,带读者“云游”了一番。结尾既充满无忧的童趣,又充满生活的感叹,读来别有一番风味。

点评

初秋的锦江

我家旁边有一条河——她叫锦江,像一条长长的丝带串联起一片片小区,是成都的“母亲河”。

清晨,爸爸带着我去河边玩耍,我兴奋地踩着滑板向河边滑去。清晨的河是宁静的、孤独的、寒冷的,一阵晨风拂过,我不禁打了个哆嗦,啊,秋天到了!

初秋的锦江别有一番美景。优雅的白鹭,有的在河边嬉戏打闹,有的在水面练习飞行。小白鹭负责找食,警惕而谨慎——而白鹭妈妈负责捕食,警惕而谨慎——而河里的小鱼却不知道危险正在靠近,游来游去,还十分惬意的样子。

没过多久,太阳出来了,照在河面上闪闪发光,就像洒下碎金一般。鱼儿躺在河底懒洋洋地晒太阳,白鹭在河滩上迈着细长的腿悠闲地散步,太阳照着它们,秋风一遍一遍抚摸着它们,这一切是那么静谧而温馨。

暖阳让人们来到了河边,有的喝茶、有的钓鱼、有的散步,组成了一幅简约的风景画。爷爷们打着太极拳,奶奶们跳起了广场舞,小朋友们在滑梯上嬉戏玩耍,大家的脸上都是笑容满面,这为锦江的初秋画面增添了许多趣味的元素。

锦江以前也受过伤害。人们向河里排放污水、乱丢垃圾,还乱采沙石,使她遍体鳞伤。后来人们意识到了自己的错

误,积极开展护河行动,慢慢地,这里恢复了勃勃生机,充满了活力,锦江又重新绽放了笑容。

人们疲惫的时候,来到这里看看风景就会感到轻松;花草树木口渴了的时候,锦江赐予它们水分;无家可归的鸟儿闯入这里,锦江为它们提供温暖的家园;小鱼儿想撒欢的时候,锦江笑着让它们蹦进她的怀抱。

锦江是条温馨而包容的河,她静静地流淌,见证了岁月变迁,承载着这座城市的故事与记忆。锦江以她的温柔与包容,教会了我们珍惜与和谐,在她的陪伴下,我们更加热爱这片土地,更加珍惜这份来之不易的美好。我爱锦江,我会好好保护她!

成都高新区锦晖小学
二(15)班 赖雨菡
指导教师 姜玉婷

点评

文章以儿童的视角将锦江拟人化,赋予了她生命与情感,不仅描绘了锦江的美丽,还通过阐述其从“受伤”到恢复生机的过程,反思了人与自然和谐共生的重要性,巧妙地传达了环保的理念。

那天我们又回到了奶奶家。刚到村口,一股桂花的香气就扑鼻而来,远远地,我看见了那个熟悉的身影——是奶奶!我着急地推开车门,像只欢快的小鸟扑向奶奶。奶奶脸上绽开慈祥的笑容,我的心也随之荡漾。

到家后,奶奶抽出几个皱巴巴的袋子对着我喊道:“宝儿,走,和奶奶一起摘桂花去!”我兴奋地跟着奶奶走进桂花林。

林中桂花香气四溢,可我的身高不够,摘不到呀。奶奶温柔地说:“宝儿,没事儿,让奶奶来!”只见她左手用竹竿奋力向上一够,往下一拉,右手小心翼翼地摘着桂花。我好奇地问:“奶奶,这桂花树不能摇吗?摇下来的话多快呀!”奶奶一边忙活,一边耐心解释:“不能摇,摇坏了树枝,明年就没桂花花了。”

不一会儿,奶奶额头就满是汗水,她还在踮脚尖采更高处的桂花,我心疼地喊道:“好了,奶奶,不要再摘了,已经够多了!”奶奶摇着头说:“不行!这点儿哪够呀!还得多摘点儿,等你们回城的时候带回去!”

傍晚时分,我们拎着装得满满的袋子往回走。我愉快地在奶奶身边打转,时而跑在前面,时而又退到后面扶着她。奶奶走得很慢,不时揉揉有些佝偻的背,却始终笑容满面。夕阳下,她肩上的竹竿随着脚步轻轻摇晃,挂着的桂花袋子在晚霞的余晖中化作彩色的香囊,散出阵阵

清香。

第二天晚上,我们就要启程回家了。奶奶早早地帮我们收拾行李,又往我手里塞了两袋新摘的桂花。临别时,她站在村口,脸上挂着慈爱的笑容,目送我们离开。夕阳下,她的注视,是那样慈祥、那样温暖。我一步三回头,看着奶奶的身影渐渐变小,心中涌起无限不舍。

陕西省铜川高新区实验学校
六(2)班 赵铭涵
指导教师 靳瑜

点评

全文以桂花为线索,串联起相聚、劳作、离别等片段,描绘了我与奶奶相处的温馨时光,字里行间充满了深厚的祖孙情。桂花的香气不仅是嗅觉的记忆,更是亲情的象征,不失为借物抒情的佳作。