

聚焦学前 燕基未来

# 如何从一个“点”撬动儿童发展的“圆”

——以“沙画”教学为例

■ 成都市温江区海科幼儿园 吴金桃



教师正在和孩子一起画沙画。

这样就可以很容易地用手或刷子将沙子收纳起来。

同时,孩子们还利用矿泉水瓶,在盖子上戳上小洞,这样就可以将沙子均匀撒在沙画箱上了。孩子们发现幼儿园的走廊上有一个区域不开灯的时候就比较暗,非常适合变成沙画区。于是,这里被孩子们一点点完善起来,还在墙面上增加了收纳区域,瓶子和工具都可以挂在外面。

孩子们发现站着玩很容易累,于是又用奶粉罐做成沙画箱底座,这样,就适宜每个小朋友坐着玩了。孩子们还发现,有很多小班的孩子来到这里不会玩,于是,大班的孩子制作了沙画玩乐手册,其他孩子可以根据上面的图示来进行玩耍。再后来,这个游戏不断升级,孩子们根据自己创作的沙画,来进行故事的创编,成为班级一道亮丽的风景。

#### 展示:让儿童成为教学研究的主人

在幼儿园的教研活动中,我们做了一个创新的举动:邀请了几位创作沙画的孩子代表班级,进行了沙画创作现场展示,并让他们成为“教师”,教大人来画沙画,让其他老师亲身体验,直接感知这种游戏的魅力。在此过程中,儿童的自信心和荣誉感倍增,真正成了教学研究的主人。在家长开放日的当天,班级也开放了沙画区角游戏,让更多儿童带领家长感受沙画的魅力。

#### 启示:有意识地支持儿童的多元发展

在这个沙子的教学案例中,孩子获得了哪些方面的成长呢?我们认为有以下几点:

作,因为其没有标准答案,且容易上手,让每个孩子都能自信地创作与表达。通过观看其他沙画作品,激发了儿童的审美意识。

三是语言表达能力。每个孩子画完沙画,都能与同伴、老师进行讨论,有的孩子还能持续进行创作,并能讲述故事情节,将简单的沙画变成了完整的故事,语言表达能力得到提升。

四是社会交往能力。不管是自制沙画箱,还是进行沙画创作,以及制定规则,孩子们需要不断进行协作、对话、解决矛盾,互相讲述并欣赏作品等等。在此过程中,孩子们不仅建立了友谊,还学会了解决问题、如何与他人合作,同时不同年龄段的孩子还学会互相照顾、彼此学习。

综上,我们发现,只要教师坚持落实“以儿童为中心”的儿童观,尊重与倾听他们的声音,不管从哪一个“点”出发,都能撬动儿童发展的“圆”,支持儿童实现自我的全面与整体发展。



一丛美丽的小花。



(图片由作者提供)

成都市磨子桥小学 曾雪莲

# 当孩子的妈妈突然去世

#### ◆事件追溯——

放学前夕,我们正在校门口等待放学,一阵刺耳的刹车声,打破了放学前的忙碌。一辆运渣车与一辆电瓶车在校门口的十字路口相撞,小轩(化名)妈妈的生命永远地停留在了那一刻。这一幕,我和二年级的小轩都亲眼所见。虽隔着渣土,但她还是一眼就认出了她妈妈的裤子。

由于家中亲人忙于处理母亲的后事,短时间内无人照顾小轩,经学校沟通,加上我个人的主动意愿,我将她带回了自己家。